

Содержание

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

1. **Власов В.Г.** 5
АРХИТЕКТОНИЧЕСКАЯ ФОРМА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ:
ЕДИНСТВО МЕТОДОЛОГИИ, ТИПОЛОГИИ И ТЕРМИНОЛОГИИ
2. **Мелодинский Д.Л.** 19
ВКЛАД НИКОСА САЛИНГАРОСА В РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАСШТАБНОСТИ В АРХИТЕКТУРЕ
3. **Рыбаков С.Н.** 29
ТРЕТИЙ ПУТЬ: РЕФОРМА ЖИЛИЩНОЙ РАЦИОНАЛИЗАЦИИ В РОССИИ
4. **Стадник Е.Б.** 43
ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ РЯДОВ СОВРЕМЕННОГО МАЛОЭТАЖНОГО
ЖИЛИЩА НА ОСНОВЕ УНИФИКАЦИИ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ
5. **Сувакин Е.В.** 55
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ АРХИТЕКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СЕТИ СПОРТИВНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ В СТРУКТУРЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И УСЛОВИЯ ИХ РАЗВИТИЯ
6. **Масталерж Н.А.** 61
ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА
КАК СТРУКТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
7. **Кахраманова Ш.Ш.** 74
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КОНСТРУКЦИЙ В УСЛОВИЯХ
ЖАРКОГО ВЛАЖНОГО КЛИМАТА БАКУ
8. **Бабина Е.С.** 85
ПОДЛИННОСТЬ: УГАСАЮЩИЙ СВЕТОЧ АРХИТЕКТУРЫ
9. **Булатова Е.К.** 90
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ТУРИЗМА В 1920–1980-е ГОДЫ
10. **Астанин Д.М.** 101
ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

11. **Зарубина Н.А., Меерович М.Г.** 116
СИБИРСКОЕ БАРОККО В ДЕРЕВЯННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ ИРКУТСКА XIX ВЕКА
12. **Зарочинцева О.В.** 130
МЕСТО МОНАСТЫРЯ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА. ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА
13. **Токарев А.Г.** 141
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ: К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ
ФОРМАЛЬНО-ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ
14. **Зыкин И.В.** 151
ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ, ПЛАНИРОВКИ И ЗАСТРОЙКИ СПЕЦПОСЕЛКОВ
ПРИ ПРЕДПРИЯТИЯХ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА
15. **Хиценко Е.В.** 159
РАЗВИТИЕ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛИТИЕ
16. **Бугаева Н.И.** 169
АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ НИЖНЕГО ТАГИЛА

ДИЗАЙН

17. **Лоншакова М.М.** 179
ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ ПРОПЕДЕВТИКИ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

18. **Елисеева А.А.** 192
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ
19. **Енютина Е.Д.** 201
ТРАНСФОРМАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРИМЕРЕ ВИДЕОМЭППИНГА

УРБАНИСТИКА

20. **Зиятдинов З.З.** 208
ВТОРОЕ ЖИЛИЩЕ В СТРУКТУРЕ ГОРОДА

Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Дедюрина С.Л.,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Секретарь:

Лесникова М.А.,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Редактор по международным связям:

Бурцев А.Г.,
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ХОЛОДОВА Людмила Петровна,
председатель редакционного совета,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПОСТНИКОВ Сергей Павлович,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

БАГРОВА Наталья Викторовна,
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.

ЛУЧКОВА Вера Ивановна,
Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.

Пустоветов Геннадий Иванович,
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.

СТАРИКОВ Александр Александрович,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПУЧКОВ Максим Викторович,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич,
Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия.

ШИПИЦЫНА Ольга Александровна,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия.

ШЕВЧИК Олдрих, Чешский технологический университет, Прага, Чехия.

Адрес редакции:

Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, оф. 332
тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architecton@usaaa.ru
www.archvuz.ru

Contents

THEORY OF ARCHITECTURE

1. **Vlasov V.G.** 5
ARCHITECTONIC FORM IN FINE ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN: UNITY OF METHODOLOGY,
TYPOLOGY AND TERMINOLOGY
2. **Melodinsky D.L.** 19
THE CONTRIBUTION OF NIKOS SALINGAROS TO THE DEVELOPMENT OF THE THEORY OF MAGNITUDE
OF SCALE IN ARCHITECTURE
3. **Rybakov S.N.** 29
A THIRD WAY: THE REFORM OF HOUSING RATIONALIZATION IN RUSSIA
4. **Stadnik E.B.** 43
PRINCIPLES UNDERLYING THE FORMATION OF TYPOLOGICAL SERIES OF MODERN-DAY LOW RISE
HOUSING BASED ON THE UNIFICATION OF BUILDING STRUCTURES
5. **Suvakin E.V.** 55
A TOWN-PLANNING MODEL FOR ARCHITECTURAL ARRANGEMENT OF THE NETWORK OF SPORTS
FACILITIES IN THE FABRIC OF AN URBAN ENVIRONMENT AND CONDITIONS FOR THEIR DEVELOPMENT
6. **Mastalerzh N.A.** 61
THE CONCEPT OF PUBLIC SPACE AS A STRUCTURAL ELEMENT OF URBAN ENVIRONMENT
7. **Kahramanova Sh.Sh.** 74
APPLICATION OF CONTEMPORARY BUILDING MATERIALS AND STRUCTURES IN THE CONDITIONS
OF THE HOT AND DAMP CLIMATE OF BAKU
8. **Babina E.S.** 85
AUTHENTICITY: THE LAMP OF ARCHITECTURE DYING OUT
9. **Bulatova E.K.** 90
A COMPREHENSIVE APPROACH TO ARRANGEMENT OF AN ARCHITECTURAL ENVIRONMENT FOR
TOURISM IN THE 1920-1980s
10. **Astanin D.M.** 101
PLANNING ECOLOGICAL TOURISM IN KRASNOYARSK REGION

HISTORY OF ARCHITECTURE

11. Zarubina N.A., Meerovich M.G. 116
SIBERIAN BAROQUE IN THE 19th CENTURY WOODEN CIVIL ARCHITECTURE OF IRKUTSK
12. Zarochintseva O.V. 130
THE PLACE OF A MONASTERY IN THE FABRIC OF A MODERN CITY. THE St. TRINITY LAVRA OF ST. SERGIUS
13. Tokarev A.G. 141
M.GORKY DRAMA THEATRE IN ROSTOV-ON-DON: REVISITING THE ISSUE OF VISUAL IMAGE AND
TOWN-PLANNING SOLUTION
14. Zykin I.V. 151
SPECIFIC FEATURES RELATING TO THE SITING, PLANNING AND DEVELOPMENT OF SPECIAL SETTLEMENTS
NEAR THE ENTERPRISES OF THE TIMBER INDUSTRY IN THE URAL REGION
15. Khitsenko E.V. 159
RESIDENTIAL DEVELOPMENTS IN WESTERN SIBERIAN CITIES DURING THE POST-WAR DECADE
16. Bugaeva N.I. 169
THE ARCHITECTURAL ENSEMBLE OF THE THEATRE SQUARE IN NIZHNI TAGIL

DESIGN

17. **Lonshakova M.M.** 179
PRINCIPLES UNDERLYING RELATIONSHIPS BETWEEN PROPAEDEUTICS AND DESIGNING IN GRAPHIC DESIGN

NEW TECHNOLOGIES

18. **Eliseeva A.A.** 192
INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN CONTEMPROARY ART AND DESIGN
19. **Enyutina E.D.** 201
TRANSFORMATION OF CITY SPACE BY MEANS OF NEW TECHNOLOGIES WITH REFERENCE TO VIDEO MAPPING

URBAN STUDIES

20. **Ziyatdinov Z.Z.** 208
A SECOND HOME IN THE CITY

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

EXECUTIVE EDITORS

Editor-in-chief:
Svetlana L. Dediurina,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Secretary:
Marina A. Lesnikova,
e-mail: architecton@usaaa.ru

International relations editor:
Alexander G. Burtsev
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

EDITORIAL BOARD

Ludmila P. Kholodova, chairman,
Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Natalia V. Bagrova, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.
Vera Iv. Luchkova, Pacific ocean State University, Khabarovsk, Russia.
Gennadiy Iv. Pustovetov, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.
Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Maksim V. Puchkov, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia
Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Victor H. SCHAUFLE, Heilbronn, Germany.
Oldrih Shevchik, Praha, Czech Republic

Adress:
K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia
phone/fax: +7 343 371-56-81,
e-mail: architecton@usaaa.ru
www.archvuz.ru