

## Содержание

### ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

1. **Шипицына О.А.** 5  
ИСТОРИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ЗОДЧЕСТВА УРАЛА С ПОЗИЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДОЛОГИИ
2. **Воличенко О.В.** 21  
КОНЦЕПЦИИ НЕЛИНЕЙНОЙ АРХИТЕКТУРЫ
3. **Ануфриева Н.А.** 31  
СТРУКТУРА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИГРАНИЧНЫХ АВТОМОБИЛЬНЫХ ПОСТОВ
4. **Суханова Е.А.** 42  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТАМ КОНСЕРВАЦИИ МАВЗОЛЕЕВ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ БОЛГАРСКОГО ГОРОДИЩА
5. **Шатилов Д.А.** 53  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ КИНЕСТЕЗИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СРЕДЫ В ЭКСПОЗИЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ КОМПЛЕКСОВ
6. **Трегубов К.Ю.** 61  
ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ
7. **Михайловский П.В.** 71  
ТЕОРИИ И КОНЦЕПЦИИ РАЗМЕЩЕНИЯ МОТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ДОРОЖНОГО СЕРВИСА
8. **Коржиков Д.И.** 78  
АНАЛИЗ ПРОЕКТОВ Ж. ХЕРЦОГА И П. ДЕ МЕРОНА ПО РЕВИТАЛИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ В ГЕРМАНИИ
9. **Сазонов В.И.** 87  
ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ И ПРАВИЛЬНЫЕ МНОГОУГОЛЬНИКИ С КОЛИЧЕСТВОМ СТОРОН НАЧАЛЬНЫХ ЦЕЛЫХ ЧИСЕЛ НАТУРАЛЬНОГО РЯДА
10. **Горнева О.С., Оржеховская Р.Я., Титов С.С.** 93  
ИНФОРМАЦИОННО-СИГНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СИСТЕМ ПРОПОРЦИЙ В АРХИТЕКТУРЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

### ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

11. **Асманкина В.А., Меерович М.Г.** 102  
КЛАССИЦИЗМ В ДЕРЕВЯННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ ИРКУТСКА XIX ВЕКА (БАЛЯСИНЫ, ПИЛЯСТРЫ, ЛОПАТКИ). Часть I
12. **Асманкина В.А., Меерович М.Г.** 119  
КЛАССИЦИЗМ В ДЕРЕВЯННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ ИРКУТСКА XIX ВЕКА (ТРИГЛИФЫ, КРОНШТЕЙНЫ). Часть II
13. **Гаврилова С.И.** 136  
ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ АРХИТЕКТУРЫ КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО 1960-1950-х ГОДОВ НА ПРИМЕРЕ ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
14. **Зыкин И.В.** 149  
ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЛИЩНО-БЫТОВОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ РАБОЧИХ ПОСЕЛКОВ ПРИ ПРЕДПРИЯТИЯХ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА В 1930-е ГОДЫ
15. **Холодова Л.П., Ананьин М.Ю., Федорова М.С.** 156  
АРХИТЕКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ ПЕРВЫХ ЗАВОДСКИХ ГОСПИТАЛЕЙ УРАЛА

### ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16. **Власов В.Г.** 163  
БЛОГ И ПОЛИЛОГ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВОВЕДЕНИИ

---

## ДИЗАЙН

17. **Аганина Н.С.** НАЗАД К КАНТУ – ВПЕРЕД К ДИЗАЙНУ! 173
18. **Морозова М.А.** ФЕНОМЕН БЕСФОРМЕННОЙ МЕБЕЛИ В ДИЗАЙНЕ 1960 – 2000 ГОДОВ 180
19. **Косенко О.И.** ПРИНЦИП ГИБКОСТИ В КОМПОЗИЦИОННОМ ФОРМООБРАЗОВАНИИ КОЛЛЕКЦИЙ ОДЕЖДЫ (ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ АСПЕКТ) 196
20. **Чернакова Н. В.** БРЕНД-МЕНЕДЖМЕНТ ПРИ ЗАПУСКЕ ПРОДУКТА НА НОВОМ РЕГИОНАЛЬНОМ РЫНКЕ 204

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

21. **Гордусенко М.И.** САМОРЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ: ГРАФ ГУСТАВ АДЛЬФ ФОН ГОТТЕР (1692-1762) 219

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

22. **Пронина М.Г.** К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ МОДЕЛЬНОГО РЯДА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЧУГУНА НА ЗАВОДАХ СЕВЕРНОГО УРАЛА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА 235

## УРБАНИСТИКА

23. **Зиятдинов З.З.** ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВТОРОГО ЖИЛИЩА ТИПА «KLEINGARTEN» 245
24. **Хриченков А.В.** УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ТОРГОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В ГОРОДЕ 255

Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

### РЕДАКЦИЯ

#### Главный редактор:

Холодова Л.П.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

#### Секретарь:

Лесникова М.А.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

#### Литературный редактор

Васюта Е.Ф.,

#### Редактор по международным связям:

Бурцев А.Г.,  
e-mail: 554412@rambler.ru

Адрес редакции:  
Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла  
Либкнехта, 23, оф. 332  
тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architec-  
ton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ХОЛОДОВА Людмила Петровна,  
председатель редакционного совета,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПОСТНИКОВ Сергей Павлович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
БАГРОВА Наталья Викторовна,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
ЛУЧКОВА Вера Ивановна,  
Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.  
Пустоветов Геннадий Иванович,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
СТАРИКОВ Александр Александрович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПУЧКОВ Максим Викторович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич,  
Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия.  
ШИПИЦЫНА Ольга Александровна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия.  
ШЕВЧИК Олдрих, Чешский технологический университет, Прага, Чехия.

## Contents

### THEORY OF ARCHITECTURE

1. **Shipitsyna O.A.** 5  
HISTORY OF URAL INDUSTRIAL ARCHITECTURE FROM THE STANDPOINT OF MODERN METHODOLOGY
2. **Volichenko O.V.** 21  
CONCEPTS OF NONLINEAR ARCHITECTURE
3. **Anufrieva N.A.** 31  
A STRUCTURED APPROACH TO THE PROCESS OF ARCHITECTURAL DESIGN OF FRONTIER MOTOR VEHICLE POSTS
4. **Sukhanova E.A.** 42  
METHODOLOGICAL APPROACHES TO CONSERVATION OF THE MAUSOLEUMS IN THE SOUTHEASTERN PART OF HISTORICAL BOLGHAR
5. **Shatilov D.A.** 53  
DESIGN OF KINESTHETIC ENVIRONMENTAL CHARACTERISTICS IN EXPOSITIONS OF HISTORICAL AND CULTURAL COMPLEXES
6. **Tregubov K. Yu.** 61  
A FUNCTIONAL PLANNING MODEL FOR ARRANGEMENT OF MULTIFUNCTIONAL MUSEUM COMPLEXES
7. **Mikhailovsky P. V.** 71  
THEORIES AND CONCEPTS OF MODEL LOCATION IN THE SYSTEM OF MOTOR ROAD SERVICES
8. **Korzhirov D. I.** 78  
A REVIEW OF GERMAN INDUSTRIAL HERITAGE REVITALISATION PROJECTS BY J.HERZOG AND DE MEURON
9. **Sazonov V. I.** 87  
THE GOLDEN SECTION AND REGULAR POLYGONS WITH THE NUMBER OF SIDES AS BEGINNING INTEGERS OF NATURAL SERIES
10. **Gorneva O.S., Orzhekhovskaya R.Ya., Titov S.S.** 93  
INFORMATION SIGNAL ANALYSIS OF PROPORTION SYSTEMS IN ARCHITECTURE AND FINE ARTS

### HISTORY OF ARCHITECTURE

11. **Asmankina V. A., Meerovich M.G.** 102  
CLASSICISM IN 19th CENTURY WOODEN CIVIL ARCHITECTURE OF IRKUTSK. Part I
12. **Asmankina V. A., Meerovich M.G.** 119  
CLASSICISM IN 19th CENTURY WOODEN CIVIL ARCHITECTURE OF IRKUTSK (TRIGLYPHS, BRACKETS). Part II
13. **Gavrilova S.I.** 136  
TYPOLOGICAL FEATURES AND STYLISTIC TRENDS IN THE 1960-1950s ARCHITECTURE OF KAMENSK-URALSKY USING NEWLY IDENTIFIED HERITAGE AS AN EXAMPLE
14. **Zykin I.V.** 149  
THE HOUSING INFRASTRUCTURE OF THE WORKERS' SETTLEMENTS IN THE URAL TIMBER INDUSTRY IN THE 1930s
15. **Kholodova L. P., Anan'in M.Yu.** 156  
ARCHITECTURAL ANALYSIS OF PLANNING SOLUTIONS FOR THE FIRST URAL FACTORY HOSPITALS

### ISSUES IN ARCHITECTURAL EDUCATION

16. **Vlasov V.G.** 163  
THE BLOG AND THE POLYLOGUE IN MODERN-DAY ART STUDIES

### DESIGN

17. **Aganina N. S.** 173  
BACK TO KANT – FORWARD TO DESIGN!

18.	<b>Morozova M.A.</b> THE PHENOMENON OF SHAPELESS FURNITURE IN 1960 – 2000 DESIGN	<b>180</b>
19.	<b>Kosenko O. I.</b> THE PRINCIPLE OF FLEXIBILITY IN COMPOSITION FORMATION OF FASHION COLLECTIONS (THE SPATIAL/ TEMPORAL ASPECT)	<b>196</b>
20.	<b>Chernakova N.V.</b> BRAND MANAGEMENT WHEN STARTING A NEW PRODUCT FOR REGIONAL MARKET	<b>204</b>
<b>FINE ART</b>		
21.	<b>Gordusenko M.I.</b> SELF-REPRESENTATION THROUGH ARTWORKS AS A WAY OF LIFE: COUNT GUSTAV ADOLF VON GOTTER (1692-1762)	<b>219</b>
<b>ARTS AND CRAFTS</b>		
22.	<b>Pronina M.G.</b> FORMATION OF CAST-IRON ARTISTIC DESIGN PRODUCT RANGE AT NORTHERN URAL MILLS IN THE LATE 19th –EARLY 20th CENTURY	<b>235</b>
<b>URBAN STUDIES</b>		
23.	<b>Ziyatdinov Z.Z.</b> PLANNING ASPECTS RELATING TO THE DEVELOPMENT OF SECOND DWELLING OF THE «KLEINGARTEN» TYPE	<b>245</b>
24.	<b>Khrichenkov A.V.</b> MANAGEMENT OF RETAIL TRADE IN A CITY	<b>255</b>

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

**EXECUTIVE EDITORS**

**Editor-in-chief:**

Ludmila P. Kholodova ,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Secretary:**

Marina A. Lesnikova,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Technical editor**

Elena F. Vasuta

**International relations editor:**

Alexander G. Burtsev  
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

**EDITORIAL BOARD**

Ludmila P. Kholodova, chairman,  
Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Natalia V. Bagrova, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Vera Iv. Luchkova, Pacific ocean State University, Khabarovsk, Russia.  
Gennadiy Iv. Pustovetov, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Maksim V. Puchkov, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia  
Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Victor H. SCHAUFLE, Heilbronn, Germany.  
Oldrih Shevchik, Praha, Czech Republic

**Adress:**

K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia  
phone/fax: +7 343 371-56-81,  
e-mail: architecton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru