

## Содержание

### ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

1. **Жуйков С.С.** УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ СИСТЕМЫ В АРХИТЕКТУРЕ В ИХ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДИНАМИКЕ 5
2. **Лапшина Е.Г.** АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОНЦЕПЦИЙ В АРХИТЕКТУРЕ XX ВЕКА 18
3. **Кудашева Д.Р.** ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ МЕТОДА КОНТЕКСТУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ 28
4. **Пучков М.В.** ГОРОД И ГОРОЖАНЕ: ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА КАК МОДЕРАТОР ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ 34
5. **Кузьмин А.С.** ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЖИЛЬЯ КИТАЯ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ 45
6. **Лисицына А.В.** ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА СРЕДНИХ И МАЛЫХ ГОРОДОВ НИЖЕГОРОДСКОГО ПОВОЛЖЬЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ 53
7. **Стеклова И.А., Рагужина О.И.** АРХИТЕКТОНИКА КРЕАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА: ЛОФТЫ 66
8. **Антонец М.А.** ГАРМОНИЗАЦИЯ КОМПОЗИЦИИ ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ 78
9. **Лункарь И.Е.** ТРАНЗИТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ПРИДНЕСТРОВСКОГО РЕГИОНА 88

### ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

10. **Духанов С.С.** ВЛИЯНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ 104
11. **Хиценко Е.В.** АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В 1945–1955 ГОДАХ 116
12. **Исаков А.С.** ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – СТАРТОВАЯ ТОЧКА В РАЗВИТИИ ТИПОЛОГИИ ФАБРИК-КУХОНЬ В СССР В 1920-30-е ГОДЫ 128
13. **Олохова О.П.** К ХАРАКТЕРИСТИКЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ГОРОДОВ 134
14. **Молодин А.В., Молодин В.В.** РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕРНОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ПРОЦЕССЕ СИБИРСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ФРОНТИРОВ XVII-XIX ВВ. 148

### ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

15. **Власов В.Г.** МАТРИЦА КЛИПОВ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА 158

### ДИЗАЙН

16. **Третьякова М.С.** ТРАДИЦИОННЫЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ЯПОНСКИЙ ДОМ «МИНКА»: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ТРАДИЦИИ В СТИЛЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ «МИНГЭЙ-ТЁ» И «ВА-МОДЕРН» 168
17. **Рыбалко К.Л.** ПРИНЦИП «ИНТЕРЬЕРА» В ДИЗАЙНЕ ГОРОДСКИХ САДОВ ЯПОНИИ (НА ПРИМЕРЕ КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ ЯПОНИИ: ТОКИО, ОСАКИ, САППОРО) 183

- 
- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 18. | <b>Тарасова О.П., Яньшина М.М.</b><br>ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ДОМАШНЕЙ ОДЕЖДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПУХА<br>ОРЕНБУРГСКОЙ КОЗЫ | 194 |
| 19. | <b>Черных Д.Г.</b><br>РУССКИЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ЭТНОДИЗАЙН В XX – XXI ВЕКЕ   | 203 |

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 20. | <b>Курина Н.Н.</b><br>«ПЕРЕХОДНЫЙ СТИЛЬ» В СКАНДИНАВСКОМ ИСКУССТВЕ КОНЦА XI – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XII ВЕКА | 211 |
|-----|--|-----|

## **УРБАНИСТИКА**

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 21. | <b>Зиятдинов З.З.</b><br>ВТОРОЕ ЖИЛИЩЕ ТИПА «ПЛАВУЧИЙ ДОМ» | 223 |
|-----|--|-----|

Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

### **РЕДАКЦИЯ**

#### **Главный редактор:**

Холодова Л.П.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

#### **Секретарь:**

Лесникова М.А.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

#### **Литературный редактор**

Васюта Е.Ф.,

#### **Редактор по международным связям:**

Бурцев А.Г.,  
e-mail: 554412@rambler.ru

### **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

ХОЛОДОВА Людмила Петровна,  
председатель редакционного совета,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПОСТНИКОВ Сергей Павлович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
БАГРОВА Наталья Викторовна,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
ЛУЧКОВА Вера Ивановна,  
Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.  
Пустоветов Геннадий Иванович,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
СТАРИКОВ Александр Александрович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПУЧКОВ Максим Викторович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич,  
Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия.  
ШИПИЦЫНА Ольга Александровна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия.  
ШЕВЧИК Олдрих, Чешский технологический университет, Прага, Чехия.

Адрес редакции:  
Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, оф.  
332  
тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architecton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru

## Contents

### THEORY OF ARCHITECTURE

1. **Zhuikov S.S.** 5  
UNIVERSAL FORM-GENERATION SYSTEMS IN ARCHITECTURE IN THEIR HISTORICAL DYNAMICS
2. **Lapshina E. G.** 18  
ANALYSIS OF SPATIAL CONCEPTS IN 20th-CENTURY ARCHITECTURE
3. **Kudasheva D.R.** 28  
THEORETICAL PRINCIPLES OF THE CONTEXTUAL DESIGN METHOD
4. **Puchkov M.V.** 34  
CITY AND CITIZENS: PUBLIC SPACES AS A MODERATOR OF HUMAN BEHAVIOUR
5. **Kuzmin A.S.** 45  
CHINESE HISTORICAL HOUSING DEVELOPMENT METHODS AND THEIR USE IN MODERN-DAY CONSTRUCTION
6. **Lisitsyna A.V.** 53  
THE HISTORICAL AND ARCHITECTURAL ENVIRONMENT OF THE MID-SIZED AND SMALL TOWNS IN THE NIZHNY-NOVGOROD REGION OF THE RIVER VOLGA AS A CULTURAL HERITAGE PHENOMENON
7. **Steklova I.A., Ragujina O.I.** 66  
ARCHITECTONICS OF CREATIVENESS: LOFTS
8. **Antonets M.A.** 78  
HARMONIZATION OF EXCURSION ROUTE COMPOSITION
9. **Lunkar' I.E.** 88  
TRANSIT POTENTIAL AND ITS INFLUENCE ON THE FORMATION OF A NEW MATERIAL-SPATIAL INFRASTRUCTURE IN DNESTR REGION

### HISTORY OF ARCHITECTURE

10. **Dukhanov S.S.** 104  
THE ROLE OF BUILDING CONSTRUCTION FACTORS IN WESTERN SIBERIAN TOWN PLANNING OF THE FIRST FIVE-YEAR PERIOD
11. **Khitsenko E.V.** 116  
ARCHITECTURAL DESIGN OF RESIDENTIAL BUILDINGS IN WESTERN SIBERIA IN 1945 - 1955
12. **Isakov A.S.** 128  
IVANOV REGION – THE STARTING POINT FOR THE DEVELOPMENT OF A TYPOLOGY OF “KITCHEN FACTORIES” IN THE USSR IN THE 1920-1930s
13. **Olokhova O.P.** 134  
ON CHARACTERISATION OF THE NATIONAL HISTORIOGRAPHY OF CONSTRUCTION AND DEVELOPMENT OF SOCIALIST CITIES
14. **Molodin A.V., Molodin V.V.** 148  
DEVELOPMENT OF THE TECHNOLOGY OF SOD CONSTRUCTION IN THE PROCESS OF SIBERIAN AND AMERICAN FRONTIERS MOVEMENTS OF THE 17th-19th CENTURIES

### ISSUES IN ARCHITECTURAL EDUCATION

15. **Vlasov V.G.** 158  
A MATRIX OF CLIPS FOR TEACHING HISTORY AND THEORY OF ART

### DESIGN

16. **Tretyakova M.S.** 168  
TRADITIONAL AND CONTEMPORARY JAPANESE HOUSE ‘MINKA’: JAPANESE TRADITION IN ‘MINGEI-CHO’ AND ‘WA-MODERN’ STYLES

17.	<b>Rybalko K. L.</b> THE PRINCIPLE OF "INTERIOR" IN THE JAPANESE URBAN GARDEN DESIGN (WITH REFERENCE TO JAPAN'S LARGEST CITIES: TOKYO, OSAKA, SAPPORO)	<b>183</b>
18.	<b>Tarasova O.P., Yanshina M.M.</b> WOMEN'S HOME CLOTHING DESIGN USING ORENBURG GOAT'S WOOL	<b>194</b>
19.	<b>Chernykh D.G.</b> RUSSIAN GRAPHIC ETHNODESIGN IN THE 20th –21st CENTURY	<b>203</b>
<b>FINE ART</b>		
20.	<b>Kurina N.N.</b> "TRANSITIONAL STYLE" IN SCANDINAVIAN ART, LATE 11TH - FIRST HALF OF 12TH CENTURY	<b>211</b>
<b>URBAN STUDIES</b>		
21.	<b>Ziyatdinov Z.Z.</b> SECOND DWELLING OF «FLOATING HOME» TYPE	<b>223</b>

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

#### **EXECUTIVE EDITORS**

##### **Editor-in-chief:**

Ludmila P. Kholodova ,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

##### **Secretary:**

Marina A. Lesnikova,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

##### **Technical editor**

Elena F. Vasuta

##### **International relations editor:**

Alexander G. Burtsev  
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

#### **EDITORIAL BOARD**

Ludmila P. Kholodova, chairman,  
Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Natalia V. Bagrova, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Vera Iv. Luchkova, Pacific ocean State University, Khabarovsk, Russia.  
Gennadiy Iv. Pustovetov, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Maksim V. Puchkov, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia  
Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Victor H. SCHAUFLE, Heilbronn, Germany.  
Oldrih Shevchik, Praha, Czech Republic

##### **Adress:**

K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia  
phone/fax: +7 343 371-56-81,  
e-mail: architecton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru