

## Содержание

<b>ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ</b>	
Власов В.Г. ИСТОРИЗМ АРХИТЕКТУРЫ И ТРИАДА ВИТРУВИЯ КАК МЕТАФОРА ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ	5
Бабич В.Н., Кремлев А.Г., Холодова Л.П. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА КОМПРОМИССА В ЗАДАЧАХ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА	20
Фасонов А.Л. ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В КАЧЕСТВЕ «НЕУПРАВЛЯЕМОГО ОБЪЕКТА»	29
Сидорова В.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАНОРАМ ПРИБРЕЖНОЙ ПОЛОСЫ БОЛЬШОЙ АЛУШТЫ	40
Сардова В.Ю., Сазонов В.И. КОНЦЕПЦИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ ПОСТРОЕНИЙ ФРЭНКА КАРСОНА	49
Михайловский П.В., Банникова Т.И. ВЛИЯНИЕ ТРАНСПОРТНОЙ СЕТИ НА РАЗВИТИЕ ДОРОЖНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ	58
Блажнов А.А. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ШАМПИньОНОВ НА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОСНОВЕ	66
Баранцева Е.В. ТИПОЛОГИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ МОСКВЫ)	73
<b>ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ</b>	
Малич К.А. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДОВ В НИДЕРЛАНДАХ ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ: К ВОПРОСУ О ПОИСКЕ ИДЕАЛЬНОГО ОБРАЗА ГОРОДА И ЕГО РЕКОНСТРУКЦИИ	83
Олохова О.П. РЕНЕССАНСНЫЙ ИДЕАЛ «НОВОГО ГОРОДА»	98
Шипицына О.А. РОЛЬ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА А.Н. КУЗНЕЦОВА В СОЗДАНИИ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ УРАЛА	110
Глибкина Т.М. ИССЛЕДОВАНИЕ МОРФОТИПОВ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕРЕВЯННЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ ГОРОДА ВОЛОГДЫ НА ПРИМЕРЕ НАЛИЧНИКОВ, ВХОДНЫХ ДВЕРЕЙ И КАРНИЗОВ	127
Белов А.Ю. ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИКОНОПИСИ В ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА ЛЕОНИДОВА: ПРОЕКТ ИНСТИТУТА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ ИМЕНИ ЛЕНИНА	139
Лемьтская Д.Е. ПОИСК НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ ХАКАСИИ (К постановке проблемы)	150
Ануфриева Н.А. ПЕРИОДЫ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИГРАНИЧНЫХ ТАМОЖЕННЫХ ПОСТОВ	158
<b>ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
Бойцов С.Ф. ПОГРУЖЕНИЕ В КОМПОЗИЦИЮ	169
Мелодинский Д.Л. О ТРУДНОСТЯХ ОВЛАДЕНИЯ ТЕМОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ МАСШТАБНОСТИ В ДИСЦИПЛИНЕ "ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ"	176
<b>ДИЗАЙН</b>	
Наумова С.В., Наумова П.М. ГРАНИЦЫ ЦИФРОВОЙ КАЛЛИГРАФИИ	187

---

Шаломова А.В. ВЛИЯНИЕ ЗАПАДНЫХ СТИЛЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ НА ТВОРЧЕСТВО ЯПОНСКОГО ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНЕРА ИККО ТАНАКИ	193
Филиппова М.Г. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ДИВЕРСИФИКАЦИЯ АКЦИДЕНТНЫХ ШРИФТОВ	205
<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> Литвин Т.А. АНТИЧНЫЕ ПЛАСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РУССКОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА: АРХЕОЛОГИЯ ИСТОЧНИКОВ	211
<b>АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА</b> Швец А.В., Тарасова И.В. ДОКТРИНАЛЬНАЯ КРИТИКА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ АРХИТЕКТУРНОЙ КРИТИКИ	227

Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

**РЕДАКЦИЯ**

**Главный редактор:**

Холодова Л.П.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Секретарь:**

Лесникова М.А.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Литературный редактор**

Васюта Е.Ф.,

**Редактор по международным связям:**

Бурцев А.Г.,  
e-mail: 554412@rambler.ru

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

ХОЛОДОВА Людмила Петровна,  
председатель редакционного совета,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПОСТНИКОВ Сергей Павлович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
БАГРОВА Наталья Викторовна,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
ЛУЧКОВА Вера Ивановна,  
Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.  
Пустоветов Геннадий Иванович,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
СТАРИКОВ Александр Александрович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПУЧКОВ Максим Викторович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич,  
Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия.  
ШИПИЦЫНА Ольга Александровна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия.  
ШЕВЧИК Олдрих, Чешский технологический университет, Прага, Чехия.

Адрес редакции:  
Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, оф.  
332  
тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architecton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru

## Contents

### **THEORY OF ARCHITECTURE**

Vlasov V.G. 5  
THE HISTORICISM OF ARCHITECTURE AND THE VITRUVIAN TRIAD AS A DESIGN METAPHOR

Babich V.N., Kremlev A.G. 20  
MODELLING OF A SPACE OF COMPROMISE IN ARCHITECTURE AND TOWN-PLANNING

Fasonov A.L. 29  
COMPUTATIONAL ARCHITECTURE AS A RUNAWAY OBJECT

Sidorova V.V. 40  
SHAPING THE COASTAL PANORAMA OF GREATER ALUSHTA: DISTINCTIVE FEATURES

Sardova V.Yu., Sazonov V. I. 49  
F. CARSON'S CONCEPT OF STRUCTURAL CONSTRUCTIONS

Mikhailovsky P. V. , Bannikova T. I. 58  
THE EFFECT OF THE TRANSPORT NETWORK ON THE DEVELOPMENT OF SVERDLOVSK REGION'S ROAD INFRA-  
STRUCTURE

Blazhnov A.A. 66  
A FRAMEWORK FOR THE DEVELOPMENT OF A COMMERCIAL FIELD MUSHROOM PRODUCTION COMPLEX

Barantseva E.V. 73  
A SITING TYPOLOGY OF SPIRITUAL AND EDUCATIONAL CENTRES IN URBAN ENVIRONMENT (WITH REFER-  
ENCE TO MOSCOW)

### **HISTORY OF ARCHITECTURE**

Malich K.A. 83  
RESTORATION OF THE DUTCH CITIES AFTER THE SECOND WORLD WAR: A SEARCH FOR AN IDEAL URBAN IM-  
AGE DURING THE RECONSTRUCTION PERIOD

Olokhova O.P. 98  
THE RENAISSANCE IDEAL OF A «NEW CITY»

Shipitsyna O.A. 110  
THE ROLE OF THE MINING ENGINEER A.N.KUZNETSOV IN THE CREATION OF URAL INDUSTRIAL ENSEMBLES

Glibkina T.M. 127  
THE MORPHOTYPES OF DÉCOR ELEMENTS IN THE WOODEN HOUSES OF VOLOGDA CITY USING PLATBANDS,  
ENTRANCE DOORS AND CORNICES AS AN EXAMPLE

Belov A.Yu. 139  
RUSSIAN TRADITIONS OF CHURCH ARCHITECTURE AND ICONOGRAPHY IN THE WORKS BY IVAN LEONIDOV:  
LENIN INSTITUTE OF LIBRARIANSHIP

Lemytskaya D. Ye. 150  
A SEARCH FOR A NATIONAL AND REGIONAL IDENTITY IN THE ARCHITECTURE OF KHAKASSIA (TOWARDS A  
STATEMENT OF THE PROBLEM)

Anufrieva N.A. 158  
PERIODS IN ARCHITECTURAL DESIGN AND PLANNING OF FRONTIER CUSTOMS POSTS

### **ISSUES IN EDUCATION**

Boytsov S. F. 169  
IMMERSION INTO COMPOSITION

Melodinsky D.L. 176  
DIFFICULTIES ENCOUNTERED BY STUDENTS IN RELATION TO ARCHITECTURAL SCALE IN THE COURSE OF  
"SPATIAL COMPOSITION"

### **DESIGN**

Naumova S.V., Naumova P. M. 187  
THE BOUNDARIES OF DIGITAL CALLIGRAPHY

---

Shalomova A.V. THE INFLUENCE OF WESTERN STYLE TRENDS ON THE WORK OF THE JAPANESE GRAPHIC DESIGNER IKKO TANAKA	193
Philippova M.G. CONCEPTUAL DIVERSIFICATION OF JOBBING FONTS	205
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	
Litvin T.A. ANTIQUÉ PLASTIC MOTIVES IN RUSSIAN ARTS AND CRAFTS OF THE CLASSICAL PERIOD: ARCHAEOLOGY SOURCES	211
<b>ARCHITECTURAL CRITIQUE</b>	
Shvets A.V., Tarasova I.V. DOCTRINAL CRITICISM AS ONE OF THE METHODS OF ARCHITECTURAL CRITICISM	227

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

**EXECUTIVE EDITORS**

**Editor-in-chief:**

Ludmila P. Kholodova ,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Secretary:**

Marina A. Lesnikova,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Technical editor**

Elena F. Vasuta

**International relations editor:**

Alexander G. Burtsev  
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

**EDITORIAL BOARD**

Ludmila P. Kholodova, chairman,  
Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Natalia V. Bagrova, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Vera Iv. Luchkova, Pacific ocean State University, Khabarovsk, Russia.  
Gennadiy Iv. Pustovetov, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Maksim V. Puchkov, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia  
Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Victor H. SCHAUFLE, Heilbronn, Germany.  
Oldrih Shevchik, Praha, Czech Republic

**Adress:**

K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia  
phone/fax: +7 343 371-56-81,  
e-mail: architecton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru