

Содержание

Теория архитектуры		
1.	Власов В.Г. ТЕКТОНИКА И ДИССИММЕТРИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ	3
2.	Бабич В.Н. ГЕОМЕТРИЗАЦИЯ ФОРМ И СТРУКТУР ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ И ПРОЦЕССОВ	23
3.	Гашенко А.Е., Чернозипунникова В.А., Пашнина Ю.П. МЕТОД СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КОНТЕКСТА ТЕРРИТОРИИ: МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦГОРОДКОВ «РАСТОЧКА» И «КРАСНАЯ ГОРКА» В НОВОСИБИРСКЕ	34
4.	Баженов А.В. КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДОВ РОССИИ	53
Дизайн		
5.	Салмин Л.Ю. ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ. НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ	61
6.	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г. В ПОИСКАХ «КВАНТА ИНТЕРАКТИВНОСТИ»	71
Декоративно-прикладное искусство		
7.	Широковских М.С. ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА: ОТ «ВОПРОСОВ КРАСОТЫ» К ПРОБЛЕМАМ ПРОИЗВОДСТВА	78

Contents

Theory of architecture		
1.	Vlasov V.G. TECTONICS AND DISSYMMETRY OF ARCHITECTURAL COMPOSITION	3
2.	Babich V.N. GEOMETRIZATION OF FORMS AND STRUCTURES OF CIVIL ENGINEERING OBJECTS AND PROCESSES	23
3.	Gashenko A.E., Chernozipunnikova V. A., Pashnina Yu. P. A METHOD OF URBAN CONTEXT COSERVATION: THE RESULTS OF STUDYING THE “SOCIALIST TOWN” DEVELOPMENTS OF “RASTOCHKA” AND “KRASNAYA GORKA” IN NOVOSIBIRSK	34
4.	Bazhenov A.V. THE CREATIVE SPACE OF RUSSIAN CITIES	53
Design		
5.	Salmin L. Yu. VISUAL COMMUNICATIONS. NEW REALITY	61
6.	Pavlovskaya E.E., Kovalev P.G. IN SEARCH OF “INTERACTIVITY QUANTUM»	71
Arts and crafts		
7.	Shirokovskikh M.S. THE TEXTILE SOUVENIR IN THE SECOND HALF OF THE 20th CENTURY: FROM «ISSUES OF BEAUTY» TO PRODUCTION PROBLEMS	78