

Содержание

Теория архитектуры

1. **Власов В.Г.**
АРХИТЕКТУРА КАК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТЕОРИЯ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ, ПРИНЦИП ПАРТИЦИПАЦИИ И СИНОПТИЧЕСКИЙ МЕТОД В ИСКУССТВОВЕДАНИИ 5
2. **Коротич А.В.**
ПАРАДИГМЫ КОМПОЗИЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСОТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ 29
3. **Астанин Д.М.**
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА ПО СТЕПЕНИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 46
4. **Астанин Д.М.**
ТИПОЛОГИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ПРИРОДНЫХ ПАРКОВ 62

История архитектуры

5. **Меерович М.Г.**
ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В СЕРЕДИНЕ 1950-х ГОДОВ 80
6. **Филиппов В. Н.**
ПОСЛЕВОЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ИТАЛИИ 99
7. **Лавя Д. А., Козыренко Н. Е.**
СОВРЕМЕННЫЕ РУССКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАНАДЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА 108
8. **Люханова М. О.**
АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЙ ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГОРОДСКОЙ УСАДЬБЫ К. РЕЙНФЕЛЬДА 121
9. **Кисельникова Д. Ю.**
ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОСИБИРСКА В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI в. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ 130

Проблемы профессионального образования

10. **Симакова Ю. А., Кочнева А. В.**
АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОНСТРУКТИВИЗМА 140

Дизайн

11. **Юрин А.С.**
ДИЗАЙН ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННЫХ ТОВАРОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ АРХИТЕКТУРЫ ПРОДУКТА 148
12. **Перхун В.В., Черных Д.Г.**
БОРЬБА ЗА КУЛЬТУРНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ В ИСКУССТВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В РОССИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА 157
13. **Курочкин В.А.**
ГУМАНИЗАЦИЯ УРБАНИЗИРОВАННЫХ ПРОСТРАНСТВ СРЕДОВЫМИ ОБЪЕКТАМИ ДИЗАЙНА 175

Изобразительное искусство

14. **Москалюк М. В., Серикова Т.Ю.**
МЕТОДЫ ПОСТРОЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ- 183

- Декоративно-прикладное искусство**
15. **Широковских М.С.**
ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ФАБРИКИ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД: ИСТОРИЯ И АССОРТИМЕНТ 192
16. **Винокуров С.Е.**
КИТАЙСКИЕ ФЛАКОНЫ ДЛЯ НЮХАТЕЛЬНОГО ТАБАКА: МИНИАТЮРНЫЙ ПРЕДМЕТ РОСКОШИ КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ПРОЦЕССА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБМЕНА 202
- Архитектурная критика**
17. **Кирсенко К. А.**
«СТРЕЛКА» НА ГРАНИЦЕ ДВУХ РАЙОНОВ 212
- Ландшафтный дизайн**
18. **Целуйко Д. С.**
ПЛАНИРОВКА И ЭЛЕМЕНТЫ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ САДОВ КИТАЯ 221
- Архитектурная практика**
19. **Ильина А.Л.**
АРХИТЕКТУРА ДЕТСКИХ ДОМОВ СЕМЕЙНОГО ТИПА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ 233
20. **Маркова Е.А.**
КОНФЛИКТЫ В АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ 246

Contents

Theory of architecture

1. **Vlasov V.G.**
ARCHITECTURE AS A FINE ART. THEORY OF OPEN FORM, PRINCIPLE OF PARTICIPATION AND SYNOPTIC METHOD IN ART STUDIES **5**
2. **Korotich A.V.**
THE PARADIGMS OF COMPOSITION ART-BASED DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY HIGH-RISE ARCHITECTURE **29**
3. **Astanin D.M.**
FUNCTIONAL ZONING OF ECOLOGICAL TOURISM AREAS BY DEGREE OF REGULATION OF BUILDING AND PLANNING ACTIVITIES **46**
4. **Astanin D.M.**
TYPOLOGY OF FUNCTIONAL ZONING OF NATIONAL AND NATURAL PARKS **62**

History of architecture

5. **Meerovich M.G.**
FORCED CHANGE IN THE DIRECTION OF CREATIVITY IN SOVIETN ARCHITECTURE IN THE MID-1950s **80**
6. **Filippov V. N.**
POST-WAR ARCHITECTURE OF ITALY **99**
7. **Lava D. A., Kozyrenko N. E.**
MODERN-DAY RUSSIAN ORTHODOX CATHEDRALS IN CANADA IN THE SECOND HALF OF THE 20th – EARLY 21st CENTURY **108**
8. **Lyukhanova M. O.**
ANALYSIS OF CHANGES IN THE SPATIAL PLANNING SOLUTIONS OF K. REIJNFELD'S HISTORICAL CITY MAN- SION **121**
9. **Kiselnikova D.Yu.**
HOUSING CONSTRUCTION OF NOVOSIBIRSK IN THE LATE 20th – EARLY 21st CENTURY. BASIC TENDENCIES **130**

Issues in education

10. **Simakova Yu. A., Kochneva A. V.**
ANIMATION AS A MEANS FOR POPULARIZING THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF CONSTRUCTIVISM **140**

Design

11. **Yurin A. S.**
DESIGN OF CUSTOMIZED GOODS WITH THE HELP OF PRODUCT ARCHITECTURE METHODS **148**
12. **Perkhun V. V., Chernykh D.G.**
STRUGGLE FOR CULTURAL SOVEREIGNTY IN THE ART AND ART INDUSTRY IN RUSSIA IN THE 19th – EARLY 20th CENTURY **157**
13. **Kurochkin V.A.**
HUMANIZATION OF URBANIZED SPACES BY ENVIRONMENTAL DESIGN MEANS **175**

Fine art

14. **Moskalyuk M. V., Serikova T.Yu.**
METHODS OF CONSTRUCTION OF SUBJECTIVE REALITY IN THE ARTWORKS OF PRIMITIVIST PAINTERS (WITH REFERENCE TO THE CREATIVITY OF I.Yu. VERPETA, Yu.D.DEYEV, V.F. KAPELKO) **183**

	Arts and crafts	
15.	Shirokovskikh M.S. THE St.PETERSBURG COTTON MILLS BEFORE THE REVOLUTION: HISTORY AND PRODUCT VARIETY	192
16.	Vinokurov S. E. CHINESE SNUFF BOTTLES: A MINIATURE LUXURY PRODUCT AS EVIDENCE OF ART EXCHANGE	202
	Architectural critique	
17.	Kirsenko K. A. "STRELKA" ON THE BORDER BETWEEN TWO NEIGHBOURHOODS	212
	Landscape design	
18.	Tseluiko D. S. PLANS AND ELEMENTS OF TRADITIONAL AND MODERN-DAY CHINESE GARDENS	221
	Architectural practice	
19.	Ilyina A. L. ARCHITECTURE OF FAMILY-TYPE CHILDREN'S HOMES IN WESTERN EUROPE	233
20.	Markova Ye.A. CONFLICTS IN ARCHITECTURAL ACTIVITY: POSSIBILITIES OF PREVENTION	246