

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

1. **Коротич А.В.**  
ФАСАДНАЯ ДЕТАЛИРОВКА КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИМИДЖА  
СОВРЕМЕННОЙ ВЫСОТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ 1

---

2. **Алексеев Ю.В.**  
**Ануфриев А.А.**  
РЕНОВАЦИЯ ЖИЛОГО КВАРТАЛА С НЕСОСИМОЙ 5-ЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКОЙ 1950–1960-х гг.,  
ОСУЩЕСТВЛЯЕМАЯ С ОТСЕЛЕНИЕМ ЖИТЕЛЕЙ 26

---

3. **Палей Е.С.**  
ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В ПРОЦЕССЕ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 43

---

4. **Афонин В.С.**  
ПОДХОДЫ К ТИПОЛОГИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНЫХ СИСТЕМ МНОГОЭТАЖНЫХ ДЕРЕВЯННЫХ ЗДАНИЙ 52

---

5. **Лейзерова А.В.**  
ТРАДИЦИОННАЯ УЛИЦА КАК ЦЕЛОСТНАЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА 67

### ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

6. **Ракова Н.Н.**  
СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ ВЫБОРГСКОЙ СТОРОНЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 82

---

7. **Токарев А.Г.**  
ДВОРЕЦ ТРУДА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ. ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА, ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ 95

---

8. **Герасимов А.П.**  
РУССКИЙ СТИЛЬ В ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЕ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 109

---

9. **Гурьев Г.С.**  
ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА ВОРОНЕЖА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX в. 122

---

10. **Дончук Т.В.**  
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИДЕЙ В ПЛАНАХ РЕКОНСТРУКЦИИ ПАРИЖА И БАРСЕЛОНЫ 131

---

11. **Былова Н.С.**  
**Акчурина Н.С.**  
**Сергеев А.А.**  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ОМСКА XIX–XX вв. 149

---

12. **Федотова Д.С.**  
КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА В ЯКУТСКЕ 157

### ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

13. **Астанин Д.М.**  
ВЛИЯНИЕ ТРАНСПОРТНОГО КАРКАСА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ВОСТОЧНОГО САЯНА НА ФОРМИРОВАНИЕ ОХРАННОЙ  
И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЗОН ПЛАНИРУЕМОГО САЯНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА (БИОСФЕРНОГО РЕЗЕРВАТА) 166

14.	<b>Зиятдинов З.З. Зиятдинов Т.З.</b>	СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ РАЗВИТИЯ ВТОРОГО ЖИЛИЩА	181
15.	<b>Зиятдинов З.З.</b>	ВЛИЯНИЕ ВТОРОГО ЖИЛИЩА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ	189
16.	<b>Левашко С.С. Загнухин Т.В.</b>	ЭКОЛОГО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ АКВАТОРИЙ И ПОБЕРЕЖЬЯ ГОРОДОВ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ В АСПЕКТЕ РЕВИТАЛИЗАЦИИ СРЕДЫ	199

## ДИЗАЙН

17.	<b>Быстров В.Г. Быстрова Е.А.</b>	ПРОБЛЕМЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ БЕСПИЛОТНОГО АВТОТРАНСПОРТА В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ	213
-----	---------------------------------------	--	-----

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

18.	<b>Андреева А.П.</b>	ИЗОБРАЖЕНИЕ РОЗЫ КАК СИМВОЛА ТРАДИЦИИ В ДИЗАЙНЕ ХХІ ВЕКА	225
19.	<b>Гончарова С.К.</b>	ОРНАМЕНТ ВЕНСКИХ МАСТЕРСКИХ В ДИЗАЙНЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ АКСЕССУАРОВ: ОТ ИЗУЧЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКСПЕРИМЕНТУ	233

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

20.	<b>Власов В.Г.</b>	ОБРАЩАЕМОЕ ПРОСТРАНСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ПРОЕКТИВНОМ МЫШЛЕНИИ	242
21.	<b>Монахова А.С.</b>	ОБРАЗ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РСФСР ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ГУДИНА	269

## ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

22.	<b>Пластова Н.Е.</b>	АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ АРХИТЕКТОРА	278
-----	----------------------	--	-----

## АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА

23.	<b>Лужецкая Е.М.</b>	НОВОЕ КАК НЕЗАБЫТОЕ СТАРОЕ: «ДЕЛОВОЙ ДОМ НА АРХИЕРЕЙСКОЙ»	289
-----	----------------------	---	-----

## CONTENTS

### THEORY OF ARCHITECTURE

1. **Korotich A.V.**  
FACADE DETAILS AS AN IMPORTANT COMPONENT OF THE ARTISTIC IMAGE IN MODERN TALL BUILDING ARCHITECTURE 1

---

2. **Alekseyev Y.V.**  
**Anufriev A.A.**  
RENOVATION OF A RESIDENTIAL CITY BLOCK WITHOUT DEMOLITION OF THE 1950s – 1960s  
5-STORY BUILDINGS CARRIED OUT WITH RELOCATION OF THE TENANTS 26

---

3. **Paley E.S.**  
EUROPEAN UNIVERSITY'S PUBLIC SPACE IN HISTORICAL EVOLUTION 43

---

4. **Afonin V.S.**  
APPROACHES TO THE TYPOLGIZATION OF STRUCTURAL ENGINEERING SYSTEMS IN MULTISTORIED WOODEN BUILDINGS 52

---

5. **Leizerova A.V.**  
TRADITIONAL STREET AS A WHOLE URBAN STRUCTURE 67

### HISTORY OF ARCHITECTURE

6. **Rakova N.N.**  
THE DEVELOPMENT OF THE BUILT ENVIRONMENT IN THE VYBORG SIDE OF ST. PETERSBURG 82

---

7. **Tokarev A.G.**  
TRADE UNIONS HOUSE IN ROSTOV-ON-DON. HISTORY OF CONSTRUCTION, CHARACTERISTIC FEATURES  
OF THE ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING SOLUTION 95

---

8. **Gerasimov A.P.**  
RUSSIAN STYLE IN WOODEN ARCHITECTURE OF WESTERN SIBERIA 109

---

9. **Gurev G.S.**  
WOODEN ARCHITECTURE OF VORONEZH IN THE LATE 19th- EARLY 20th CENTURY 122

---

10. **Donchuk T.V.**  
CONTINUITY OF IDEAS IN THE RECONSTRUCTION PLANS FOR PARIS AND BARCELONA 131

---

11. **Bylova N.S.**  
**Akchurina N.S.**  
**Sergeyev A.A.**  
INDUSTRIAL ARCHITECTURE OF OMSK IN THE 19th–20th CENTURY 149

---

12. **Fedotova D.S.**  
A CONCEPTUAL PROJECT FOR THE CENTRAL PARK OF CULTURE AND RECREATION IN YAKUTSK 157

### TOWN PLANNING

13. **Astanin D.M.**  
THE EFFECT OF THE TRANSPORT FRAMEWORK IN THE CENTRAL PART OF EASTERN SAYANS ON THE DEVELOPMENT  
OF PROTECTED AND ECONOMIC ACTIVITY ZONES IN THE PROPOSED SAYANS NATIONAL PARK (BIOSPHERIC RESERVE) 166

---

14.	<b>Ziyatdinov Z.Z.</b> <b>Ziyatdinov T.Z.</b>	JUXTAPOSITION ANALYSIS IN URBAN PLANNING STUDIES OF SECOND HOME DEVELOPMENT	181
15.	<b>Ziyatdinov Z.Z.</b>	THE IMPACT OF SECOND HOMES ON THE EFFICIENCY OF RESIDENTIAL BUILDING MANAGEMENT	189
16.	<b>Levoshko S.S.</b> <b>Zagnukhin T.V.</b>	SPATIAL ECOLOGICAL REGULATION OF WATERS AND COASTALS OF THE BALTIC CITIES IN THE CONTEXT OF ENVIRONMENT REVITALIZATION	199

---

## DESIGN

17.	<b>Bystrov V.G.</b> <b>Bystrova E.A.</b>	ISSUES IN THE OPERATION OF AUTONOMOUS MOTOR VEHICLES IN URBAN CONTEXTS	213
-----	---	--	-----

---

## ARTS AND CRAFTS

18.	<b>Andreyeva A.P.</b>	THE IMAGE OF ROSE AS A SYMBOL OF TRADITION IN 21st CENTURY DESIGN	225
19.	<b>Goncharova S.K.</b>	THE ORNAMENT OF 'WIENER WERKSTÄTTE' IN THE DESIGN OF TEXTILE ACCESSORIES: FROM LEARNING TO CREATIVE EXPERIMENT	233

---

## FINE OF ART

20.	<b>Vlasov V.G.</b>	INVERTIBLE SPACE IN FINE ARTS AND PROJECTIVE THINKING	242
21.	<b>Monakhova A.S.</b>	THE IMAGE OF MAN AND NATURE IN THE WORKS OF RSFSR PEOPLE'S ARTIST YEVGENY IVANOVICH GUDIN	269

---

## HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION

22.	<b>Plastova N.E.</b>	ARCHITECTURAL DRAWING AS A FACTOR OF DEVELOPMENT OF ARCHITECT'S PROFESSIONAL THINKING	278
-----	----------------------	---	-----

---

## ARCHITECTURAL CRITICISM

23.	<b>Luzhetskaya E.M.</b>	THE NEW AS THE UNFORGOTTEN OLD: «BUSINESS HOUSE ON ARKHIEREISKAYA»	289
-----	-------------------------	--	-----

---