

ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ДЕРЕВЯННОЙ ЗАСТРОЙКИ КРАСНОЯРСКА XIX–НАЧАЛА XX ВЕКОВ

УДК: 72.03

ББК: 85.113

Идентификационный номер Информрегистра: 0421200020\0011



Меркулова Мария Михайловна

аспирант СПбГАСУ,

“Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет”,
г. Санкт-Петербург, Россия

Аннотация

В статье рассматриваются предпосылки и особенности формирования деревянной застройки Красноярска в XIX – начале XX вв. Актуальность работы определяется тем, что в ходе строительства в исторической части города исчезают последние из сохранившихся деревянных усадеб, составлявших основу планировки исторически сложившихся городских кварталов.

Ключевые слова

архитектура Красноярска, деревянная архитектура, усадебная застройка, бревенчатый сруб, доходный дом

Начальный этап в истории Красноярска длился полтора столетия – от основания в 1628 г. деревянного острога до пожара 1773 г., когда сгорело большинство жилых домов и все острожные укрепления. Город-острог первоначально имел одночастную планировку, без деления на собственно крепость и посад (рис. 1а). С течением времени около острога выросла слобода. В 1659 г. был поставлен «около Красноярского посаду, около дворов и слобод, для иноземских всяких приходов и для всякого береженья другой острог, большой, новой, с башнями» [1, С.100].

Наиболее древним изображением Красноярского острога является чертеж С.У. Ремезова конца XVII в., выполненный без соблюдения масштаба, соединивший в себе собственно план с изображением фасадов. При всей условности и схематизме изображения чертеж дает представление о типе острога, его планировочной схеме и объемно-пространственной композиции со всеми находившимися в нем зданиями и сооружениями [2, С.120].

Более точно планировочные особенности малого и большого острогов отражены на плане Красноярска 1748 г. Из чертежа следует, что городская территория имела свободную планировку с небольшими жилыми кварталами непрямоугольной формы (рис. 1 б, в).

После пожара 1773 г. город застраивался по регулярному плану, в основе которого лежала прямоугольная сетка улиц и небольшие кварталы, вытянутые в широтном направлении, размером 50-70 на 120-130 саженей (примерно 150-180 × 250-270 м).

Следующий этап в формировании деревянной застройки Красноярска приходится на 1800–1860-е гг. Изменение административного статуса города, ставшего в 1822 г. центром Енисейской губернии, придало новый импульс его развитию. В 1828 г. был выполнен и Высочайше утвержден новый план города, основной планировочной единицей которого, как и прежде, были прямоугольные кварталы с двухрядной усадебной застройкой. По мере развития и роста города его планировка уточнялась и дорабатывалась, в 1855 был утвержден новый план, который предполагал развитие города в западном направлении.

С организацией при Губернском управлении строительного отделения, в штат которого были включены специалисты-архитекторы, сложились предпосылки для формирования нового облика городской застройки, соответствующего стилевым нормам классицизма. В Красноярске началось строительство по образцовым проектам не только каменных, но и деревянных жилых зданий. С этого

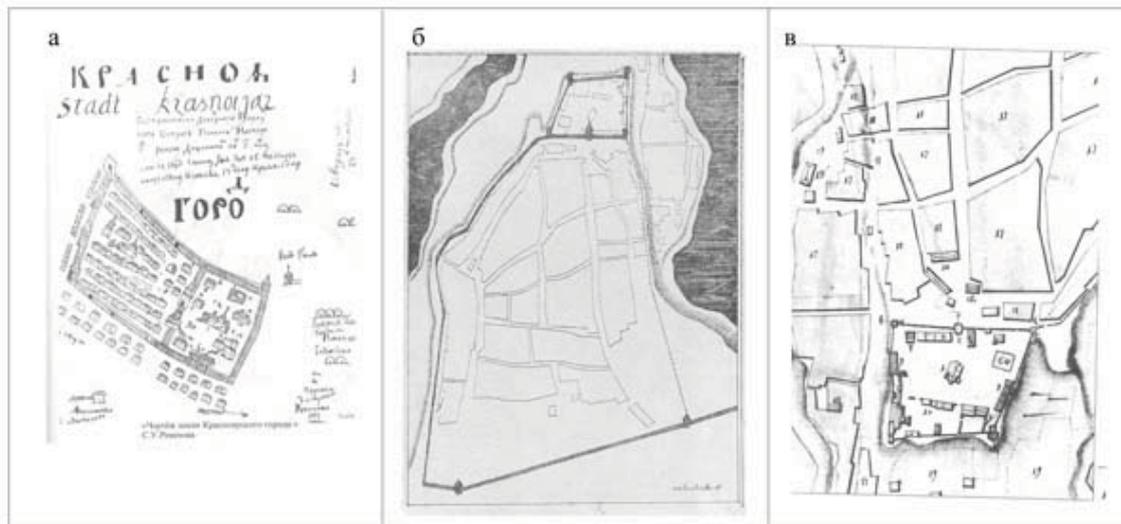


Рис.1. Красноярск в XVII – первой пол. XVIII вв.: а – «Чертеж земли Красноярского города» С.У. Ремезова». Конец XVII в. [1, С.107]; б – схема Большого и Малого Красноярского острогов (рис. В.И. Кочеданова, по плану 1748 г.) [2]; в – фрагмент плана 1748 г.[3, С. 23]

времени архитектура деревянных зданий, крестьянская по своему происхождению начала постепенно уступать место архитектуре, создававшейся на профессиональной основе.

В 1858 году последовал указ, отменявший обязательность следования образцовым фасадам,

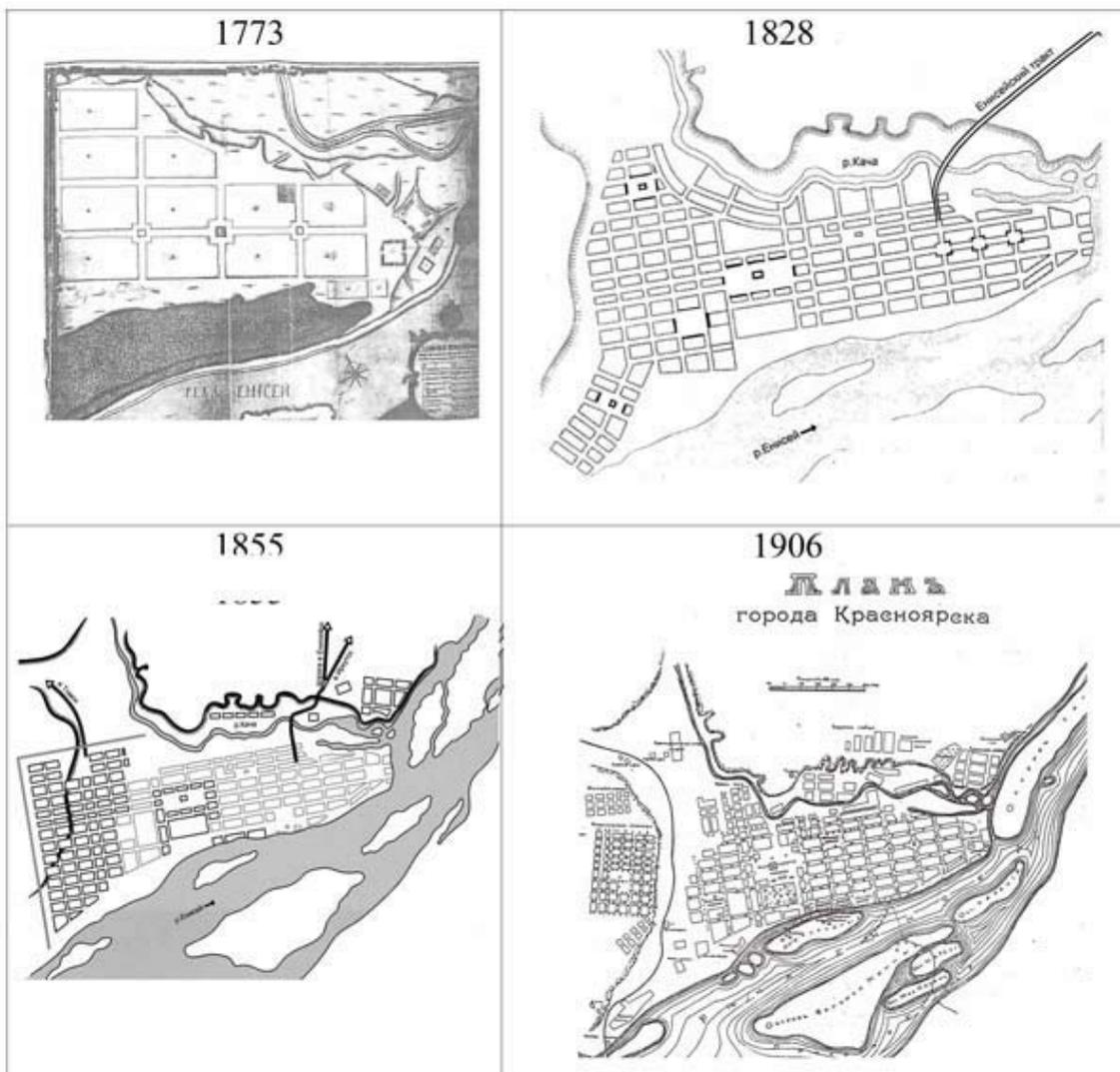


Рис. 2. Планировочное развитие Красноярска на основе регулярных планов [5, табл. 1,2,3,4]

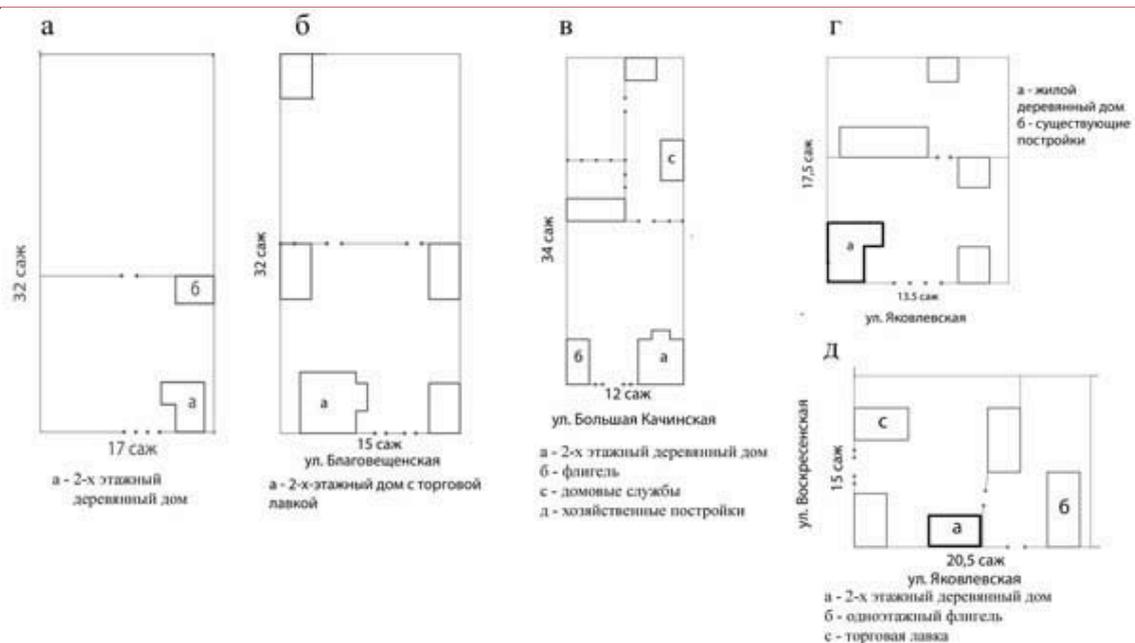


Рис. 3. Основные типы пространственной организации городских усадеб в 1800-1860- гг.: а, б – усадьбы, состоявшие из двора и огорода; в, г, д - из двух дворов (чистого и хозяйственного). (Чертежи выполнены автором по материалам ГАКК [8])

однако документы свидетельствуют о том, что на практике это не привело к существенным изменениям в облике деревянной застройки Красноярска.

В 1870-1890-х гг. социально-экономическое развитие Красноярска связано с общим процессом развития капиталистических отношений в России. Массовое переселение в Сибирь, начавшееся после реформы 1861 г., затронуло и Енисейскую губернию. За 30 лет значительно выросло население Красноярска (с 1863 по 1893 гг. – с 10 тысяч до 17 тысяч чел.), что привело к расширению массовой деревянной застройки. К 1895 гг. по сравнению с 1852 г., количество деревянных зданий возросло более чем в три раза (с 1005 до 3373) и составляло 95,5 % от объема всей городской застройки.

Возросшая потребность в жилье заставила осваивать под застройку новые территории, уплотнять застройку усадеб в сложившейся части города. Появились и новые типы домов, рассчитанных на поквартирное заселение.

Строительство Сибирской железной дороги оказало огромное влияние на Красноярск. В связи с развитием промышленности, торговли, транспорта, ростом численности населения были созданы благоприятные условия для частного предпринимательства в жилищном строительстве, активно развивалось доходное домостроение. В центральных городских кварталах деревянные купеческие особняки и доходные дома возводились по проектам профессиональных архитекторов. Расширилась территория Красноярска. На окраинах города появились новые слободы и посёлки, которые застраивались деревянными домами. Газеты сообщали, что «быстрота застройки мест, взятых железнодорожными мастерами и рабочими за вокзалом на Афонтовой горе, поразительна. Несколько недель тому назад, кроме голой степи, ничего не было видно, а теперь там находится целый ряд построек, образовавших несколько улиц» [5, С. 51]. Поначалу новые городские территории хаотично застраивались полуземлянками, бараками, избами-четырёхстенками. Эта стихийная застройка была упорядочена после разбивки за линией железной дороги мелкой прямоугольной сетки кварталов и улиц с участками, которые город передавал в частное владение застройщиков. В начале XX в. в застройке Николаевской и Алексеевской слобод появляются добротные двухэтажные деревянные и полукаменные дома.

В 1800-1860-х гг. Красноярск застраивался в соответствии с регулярным планом. Основным планировочным элементом являлся квартал с двурядной усадебной застройкой. Размеры кварталов (длина - 120, ширина - 72 сажени) определяли и размеры «мест под обывательское строение». Владельческие участки имели, как правило, форму вытянутого прямоугольника шириной от 12 до 20 сажени, длиной 32-34 сажени. В кварталах, на габариты которых влиял рельеф и береговые линии рек Качи и Енисея, участки имели меньшую длину.

Пространственная организация усадеб подчинялась определенным правилам. Требования к расположению строений во дворах в основном сводились к соблюдению противопожарных мер: «...чтобы

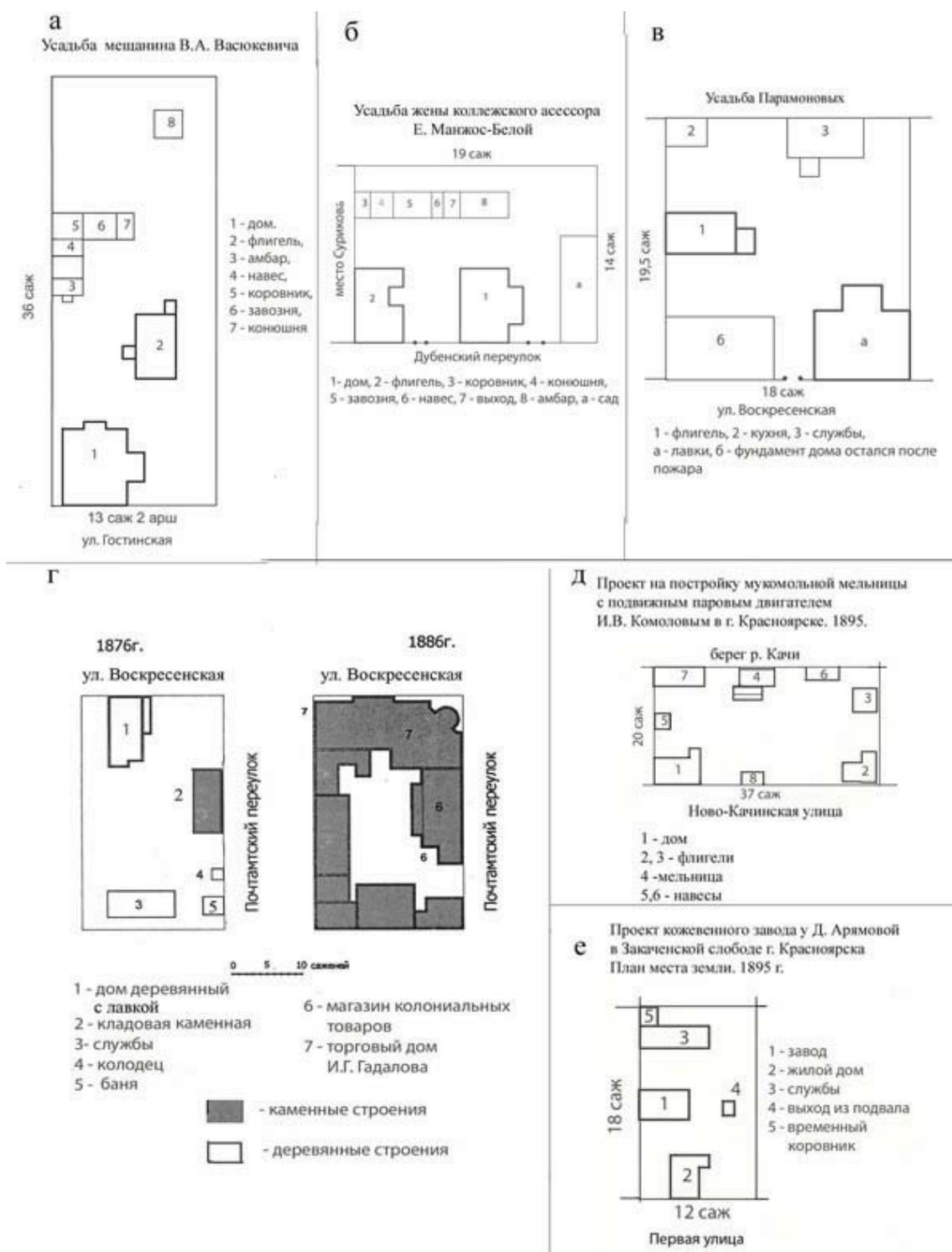


Рис. 4. Типы пространственной организации городских усадеб в 1870-1890-х гг.: а - жилая усадьба (1 – 2 жилых дома, хозяйственные постройки); б - г - жилая усадьба с торговой функцией (1 – 2 жилых дома, торговая лавка, хозяйственные и складские постройки); д, е) жилая усадьба с производственной функцией (жилой дом, производственные и хозяйственные постройки). (Чертежи выполнены автором по материалам ГАКК [9])

дворы строениями не затеснять и бани строить как можно далее от жилого строения». Главный дом, как правило, размещался у левой или правой межи участка на расстоянии четырех саженей от соседских строений для обеспечения противопожарной безопасности. Жилые дома, торговые лавки, иногда флигели ставились по красной линии улицы, хозяйственные постройки находились в глубине участка.

Анализ архивных материалов позволил выявить два основных типа пространственной организации городских усадеб первой половины XIX в., которые состояли из двора и огорода (рис.



Рис. 5. Уплотнение застройки усадеб за счет возведения брандмауэрных стен. Застройка Мало-Качинской улицы. (Фото начала XX в. Из фондов Красноярского краеведческого музея)



Дом Юшкова (ул. Вейнбаума, 23. 1820-е). Вид с с.-в.. Фото 1983 г. Е. Ванслава



Дом Юшкова. 1820. Планы 1 и 2 этажей

Дом Кочнева. 1848. Планы 1 и 2 этажей

Рис.6. Планировочные решения, связанные с традициями деревянного народного зодчества. (Чертежи автора по материалам фонда кафедры архитектурного проектирования ИАиД СФУ)

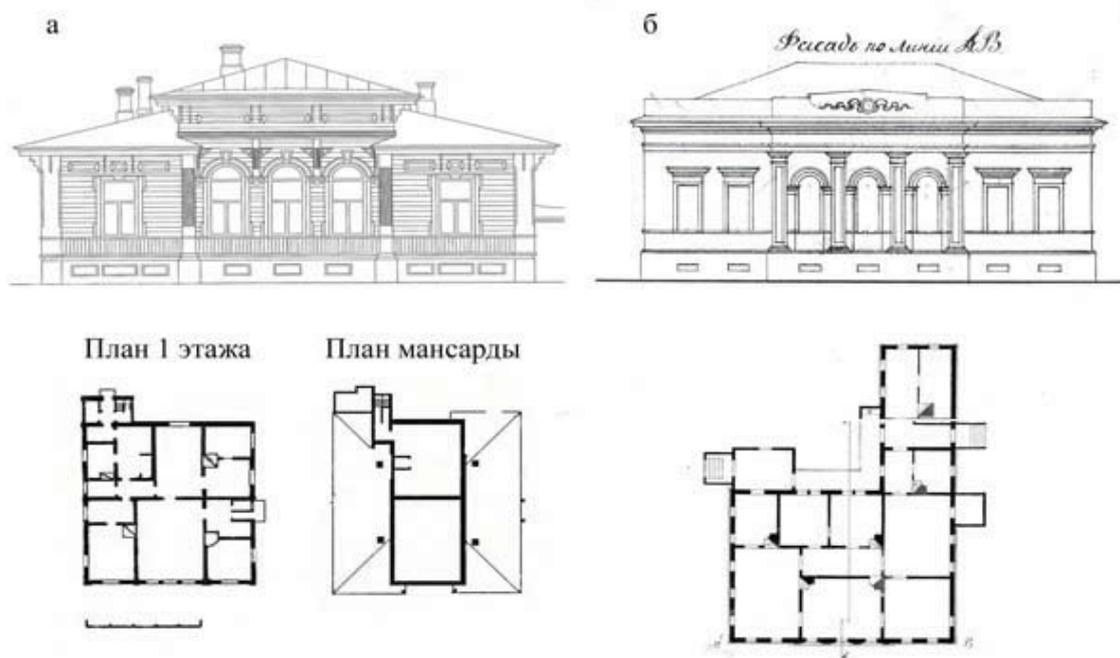


Рис.7. Дома с планировкой «городского» типа [5, табл. 1,6,1.16]

3 а, б) или из двух дворов – чистого и хозяйственного (рис. 3 в, г, д). В состав усадебных строений, который зависел от материальных возможностей и направленности домашнего хозяйства горожан, входили жилые одно-двухэтажные дома и флигели, хозяйственные (амбар, коровник, конюшня, баня, и др.), иногда торговые постройки, составляющие одно хозяйство. В городской застройке преобладали деревянные усадьбы. Немногие усадьбы состоятельных купцов и промышленников имели смешанную или полностью каменную застройку.

В 1870-1890 гг. развитие экономики города, рост населения, изменение его социального состава приводят к тому, что Красноярск, хотя и медленно, но все же отходит от патриархального образа жизни. Намечалась тенденция к уплотнению усадебной застройки. Место огородов заняли хозяйственные постройки, флигели, появление которых было связано не только с делением семьи, но и со сдачей жилья в аренду. На одном участке могли размещаться два, а иногда и три жилых дома. К концу XIX в. сложились основные функциональные типы деревянных усадеб: жилая усадьба, усадьба смешанного типа – с производственной или торговой функцией (рис.4 а - е). Усадьбы смешанного типа включали в себя, кроме дома, флигеля и необходимых хозяйственных построек, лавки или мастерские, склады, навесы. На некоторых владельческих участках основной становилась торговая функция. При этом у зажиточных владельцев деревянные строения постепенно заменялись на каменные (рис. 4 г) [4. Табл. 2.4. приложения].

В центральных кварталах усадьбы из жилых комплексов с хозяйственными постройками превращаются в сложные многофункциональные образования. За пределами центра сохранялась разреженная усадебная застройка. Существенным фактором, повлиявшим на локализацию деревянной застройки, стал пожар 1881 г., когда в центральной части города сгорело более 300 усадеб. В связи с этим Городская дума приняла решение о том, что на центральных улицах города разрешается строить только каменные дома или дома на каменных подклетах. Значительная часть населения, у которой сгорели дома, но осталась земля, была вынуждена отказаться от земельных участков, которые начали скупать спекулянты и горожане, имевшие средства на строительство каменных домов. Это привело к постепенному вытеснению из центра города деревянной застройки. Малоимущее население ушло с главных улиц на периферию, где застройка сохраняла свой традиционный усадебный характер.

В 1900-1910-хх гг. в процессе развития городской жизни характер кварталов изменяется, особенно в центральной части города, где происходит концентрация коммерческой застройки, административных и учебных заведений, а также доходных жилых домов и городских особняков. Стирается четкое разделение кварталов на отдельные участки, они плотно застраиваются по периметру; для разделения примыкающих друг к другу деревянных домов сооружаются кирпичные или каменные брандмауэрные стены (рис.5).

Продолжается вытеснение традиционной усадебной застройки из центральных кварталов. Усадебная застройка низкой плотности сохраняется в слободах Николаевской, Алексеевской, Покровской.

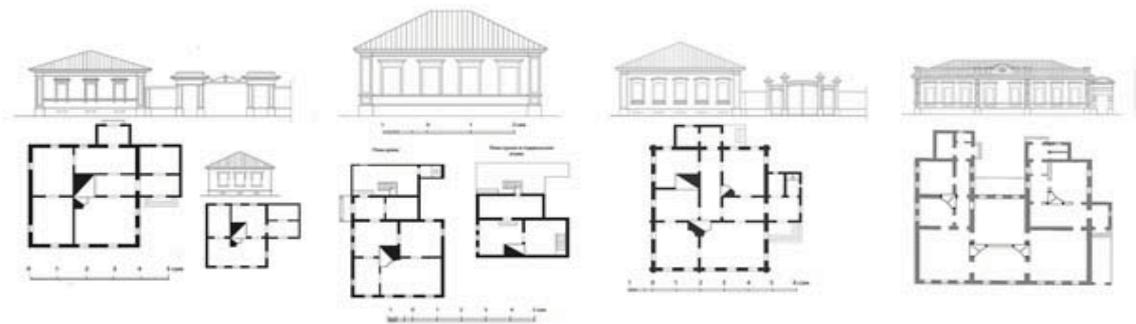


Рис. 8. Планировочные решения жилых домов в 1870 – 1890-х гг. (Чертежи выполнены автором по материалам ГАКК [10])

В первой половине XIX в. объемно-планировочные решения жилых деревянных домов были тесно связаны с традициями деревянного народного зодчества.

Город застраивался деревянными одно-двухэтажными домами, в основе которых лежали бревенчатые срубы – клеть, пятистенок, крестовик, связь. Развитие домов происходило за счёт пристроек-прирубов, в которых располагались сени, лестницы, хозяйственные помещения (рис. 6).

Например, основной сруб дома Юшкова размером 7,8 x 10,8 м представляет собой шестистенок с поперечной и продольной внутренними стенами (крестовик). С севера к сруб примыкает пристройка, в которой расположена двухмаршевая лестница и кладовые. Дом Кочнева (1840-1850) – трехкамерная постройка, в которой две внутренние поперечные бревенчатые стены делят внутреннее пространство на три части. В торце дома расположена каркасная пристройка с сенями и черной лестницей.

Зажиточные хозяева – купцы, промышленники, чиновники, строили дома с планировкой городского типа – с развитым составом помещений, с анфиладами комнат, выходящими на главный фасад (рис. 7).

Источником сведений о деревянных жилых домах, строившихся в 1870-1890-х гг., являются архивные материалы, а также натурное обследование сохранившихся зданий. В Строительное отделение Красноярской городской управы подавались прошения от жителей города на постройку новых и ремонт существующих строений. К прошениям прилагались план участка, главный фасад, разрез и поэтажные планы постройки (в случае нового строительства и пристроек).

Анализ архивных материалов позволил выявить типичные варианты планов жилых домов,

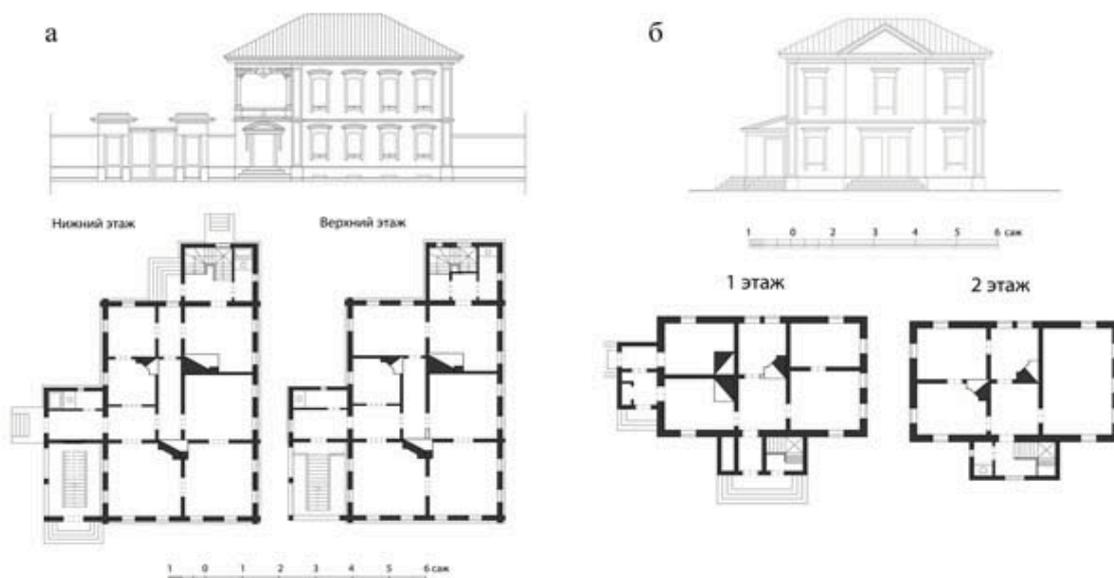


Рис. 9. Дома с квартирами, предназначенными для сдачи внаем: а – на первом этаже располагалась квартира, сдаваемая в аренду, на втором – квартира владельца дома; б – флигель, в котором все помещения сдавались в аренду. (Чертежи выполнены автором по материалам ГАКК [11])

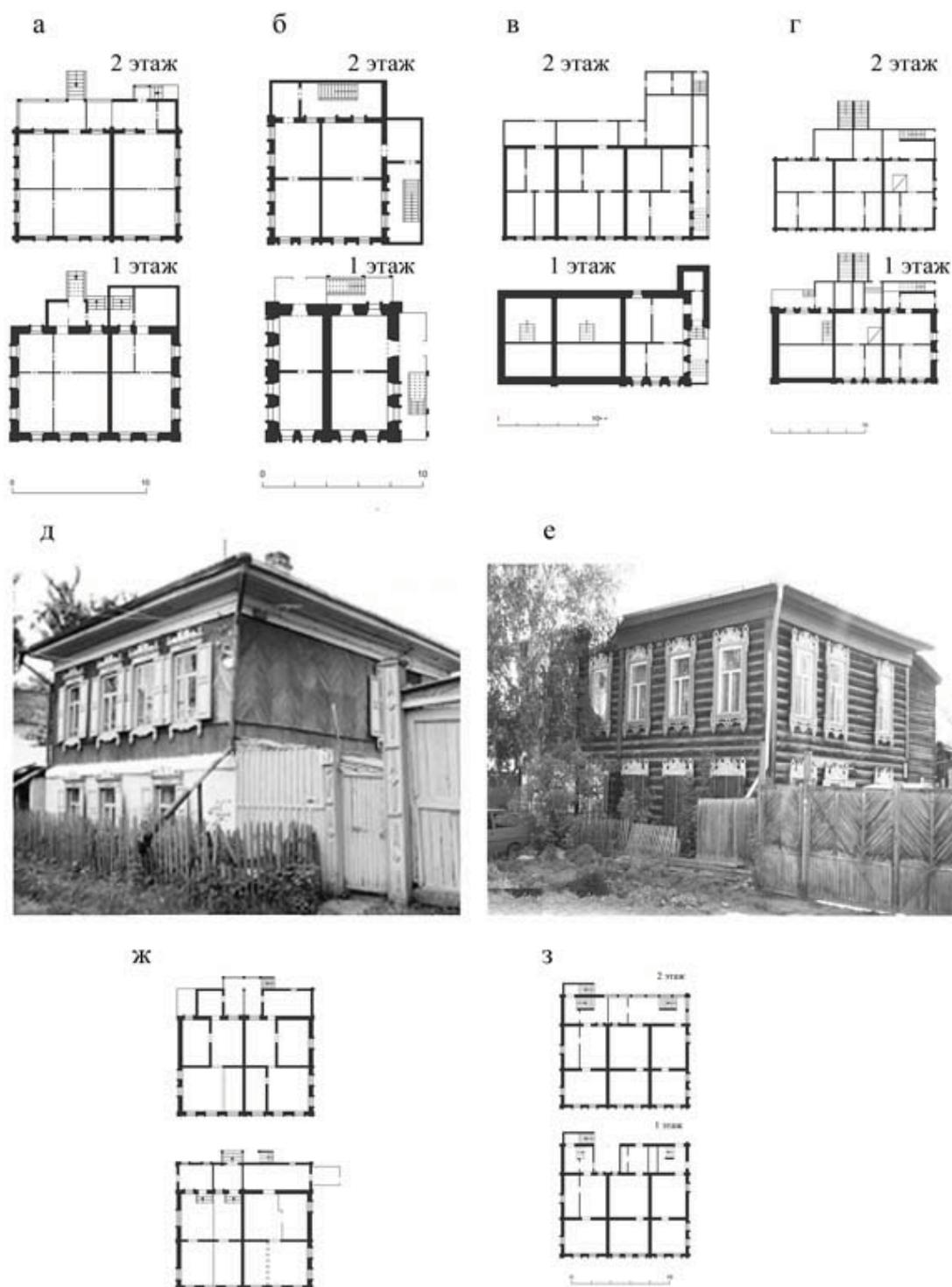


Рис. 10. Жилые дома доходного типа в застройке Николаевской слободы: а,б,в,г - деревянные на каменном подклете, д,е,ж,з - деревянные. (Фото автора. Чертежи автора по материалам фонда кафедры архитектурного проектирования ИАиД СФУ)

строившихся во второй половине XIX века, в которых, так или иначе, варьировались схемы, сложившиеся в предыдущий период (рис.8).

В 1870-1890-х годах в связи с увеличением городского населения возросла потребность в жилье, появились простейшие виды доходного домостроения. На усадебных участках строились двухэтажные дома, в которых помещения 1-го этажа предназначались для сдачи в аренду, на втором этаже располагалась хозяйская квартира. В этом случае к основному объему пристраивались сени, в которых находилась лестница, ведущая на второй этаж (рис. 9 а). Для сдачи квартир внаем сооружались и отдельные флигели. Двойные двери обеспечивали отдельные входы в квартиры, расположенные на



Рис. 11. Жилой дом на каменном подклете на участке с выраженным рельефом. Николаевская слобода в Красноярске. (Фото Е. Ванслава, 1983 г.)

разных этажах (рис. 9 б).

В конце XIX – начале XX вв. происходит дальнейшее расширение типологии жилых домов. Дома традиционной «крестьянской» планировки сохраняются в застройке слобод, возникших в связи со строительством красноярского участка Восточно-Сибирской железной дороги. Массовыми типами домов в застройке слобод были одноэтажные четырехстенки или пятистенки с пристройками – сенями и хозяйственными помещениями.

Традиционный сруб, в котором поперечные бревенчатые стены делят внутреннее пространство на две или три части, стал основой своеобразного типа доходного дома, получившего распространение в застройке Николаевской слободы. В каждой клетке такого дома располагались квартиры с отдельными входами и пристройками дощатых сеней. Подобные дома были деревянными или смешанного типа. Дома на каменном подклете ставились на участках с выраженным рельефом. В первом каменном этаже размещались хозяйственные, торговые, иногда жилые помещения. Вход на второй жилой этаж был организован со двора, с галерей или площадок, на которые вели открытые лестницы (рис. 10,11).

С развитием доходного домостроения окончательно сформировались типы городских доходных домов на 2-4 квартиры или с покомнатным заселением (рис. 12).

Такие дома имели развитую планировку, которая реализовалась в системе продольных и поперечных несущих стен. Конфигурация планов усложнялась за счет пристройки к основному прямоугольному дополнительных объемов – лестничных клеток, хозяйственных помещений. «Парадные» входы в дом устраивались со стороны улицы. Вход на первый этаж осуществлялся через галерею, пристроенную к торцу уличного фасада в виде глухой или открытой дощатой пристройки, на второй этаж – по параллельно пристроенной лестнице, с самостоятельным входом. Каждая квартира имела «черный», хозяйственный, вход, который устраивался со двора в отдельной пристройке. В четырехквартирных домах входные узлы могли располагаться или с обоих торцов здания, или в центре основного объема. Планировочные типы 2-4-квартирных домов представлены на рис. 13.

Относительно самостоятельную и отличную от общей массы деревянной застройки группу образуют деревянные доходные дома и особняки, построенные или реконструированные по проектам архитекторов-профессионалов. Многоквартирные доходные дома, построенные по проектам В.А. Соколовского, были поставлены на перекрестках улиц. Угловое расположение зданий обыгрывалось в объемно-планировочном решении (рис. 14).



Рис.12. Двухквартирные доходные дома в застройке Красноярска начала XX в. (Фото автора, 2010 г.)

Заключение

В деревянной застройке Красноярска из-за особенностей его социально-экономического развития на протяжении XIX и начала XX вв. количественно преобладала усадебная застройка и деревянные дома, являвшиеся образцами народной архитектуры (клетки, пятистенки, крестовики). Основной планировочной единицей регулярной планировочной структуры города, определенной планом 1773 года и развивавшейся в последующих проектных планах, были прямоугольные кварталы с двухрядной усадебной застройкой. По мере развития и роста города изменялась пространственная организация усадеб, увеличивалась плотность их застройки. В конце XIX – начале XX вв. сформировались их основные функциональные типы: жилая усадьба, жилая усадьба с доходными домами, усадьба смешанного типа – с производственной или торговой функцией. На протяжении всего периода в городе одновременно сосуществовали дома «крестьянского» типа и постройки «городского» типа – дома-особняки и многоквартирные дома с разнообразными планировочными решениями.

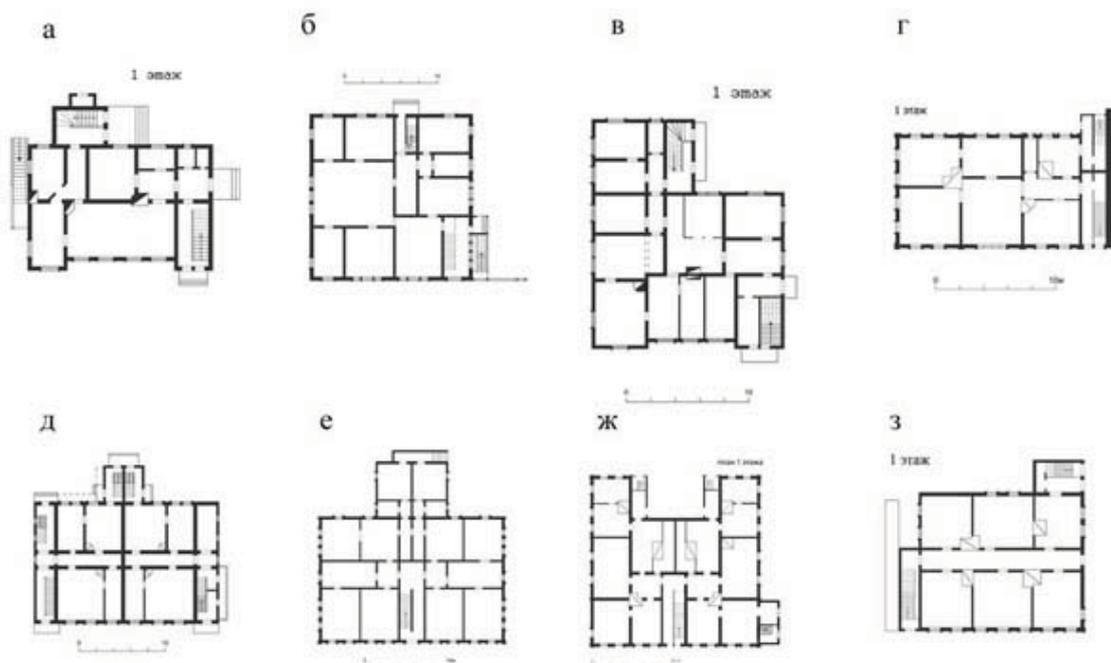


Рис. 13. Планировочные типы доходных домов в застройке Красноярска начала XX в: а, б, в, г – 2-квартирные; д – 4-квартирный с входными узлами в торцах здания; е, ж - с входным узлом в центре основного объема; з – с возможностью покомнатного заселения. (Чертежи автора по материалам фонда кафедры архитектурного проектирования ИАиД СФУ)

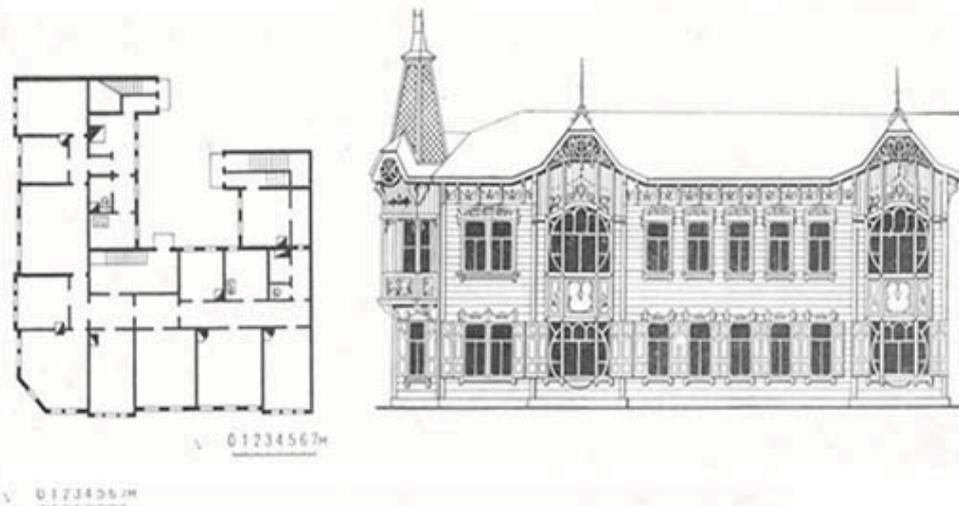


Рис. 14. Многоквартирные доходные дома. Архит. В.А. Соколовский а - ул. Горького,23 (фото автора); б, в - ул. Мира ,40 (не сохранился) Фото нач. XX в. из фондов ККМ. Чертежи фасада и плана первого этажа [7]

Библиография

1. Бахрушин С.В. Очерки истории Красноярского уезда XVII в. / С.В. Бахрушин // Науч. труды. Т.IV. – М.: Наука, 1959. – 257 с.
2. Кочедамов В.И. Первые русские города Сибири. / В.И. Кочедамов. – М., 1978. – 187 с.
3. Ружже В.Л. Красноярск: Вопросы формирования и развития / В.Л. Ружже. – Красноярск, 1966. – 196 с.
4. Журин Н.П. Градостроительство в Сибири второй половины XIX – начала XX вв.: учеб. пособие / Н.П. Журин. – Новосибирск: НГАХА, 2000. – 107 с.
5. Меркулова М.Е. Архитектура Красноярска XIX – начала XX века. Стилиевые характеристики: дис. ... канд. искусствоведения. 18.00.01 / М.Е. Меркулова. – КрасГАСА. – Красноярск, 2005.
6. Царев В.И. Красноярск. История и развитие / В.И. Царев, В.И. Крушлинский. – Красноярск, 2001.
7. Горбачев В.Т. Черты модерна в деревянном зодчестве городов Сибири / Архитектурное наследство, 1978, № 26, с. 79
8. ГАКК. Ф.173.Оп.1.Д. 319. Л.2, 23, 28, 50, 61
9. ГАКК.Ф.161.Оп.2. Д.1186. Л. 8.32,51. Д. 658. Л.69
10. ГАКК.Ф.161. Оп. 2. Д. 1186. Л. 32. Оп.1. Д. 704. Л. 3-4.
11. ГАКК.Ф.161.Оп.2. Д. 1186. Л. 9, 86об-87

Статья поступила в редакцию 26.12.2011

HISTORY OF ARCHITECTURE**TYPOLOGY OF ARCHITECTURAL AND TOWN-PLANNING SOLUTIONS FOR 19th-EARLY 20th CENTURY WOODEN BUILDINGS IN KRASNOYARSK**

Merkulova Maria M.

PhD student,
Saint-Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering,
Saint-Petersburg, Russia

Abstract

The article considers the context in which wooden buildings were constructed in Krasnoyarsk, and their specific features. Types of smallholding complexes are defined in accordance with their planning and functional organisation, and functional and spatial planning types of housing are considered at individual historical periods. A review of archival materials reveals two basic types of spatial organisation of urban smallholdings in the first half of the 20th century, which consisted of a court yard with residential and household structures and a kitchen garden, or of two court yards – the “clean” one and the housekeeping one. In the 1870-1890s, Krasnoyarsk was gradually losing its basic patriarchal lifestyle. Smallholdings tended to be more densely built up, kitchen gardens being increasingly often occupied with householding structures or additions. In the 1900-1910s, traditional smallholdings were gradually phased out of the central areas of the city. In the late 19th – early 20th century, the principal functional types of smallholding became clearly identifiable: residential smallholding, residential holding with houses for rent, and mixed type with manufacturing or trading functions. In the first half of the 19th century, the spatial planning of wooden houses in Krasnoyarsk had a lot of features of vernacular wooden architecture. The city was built up with wooden one and two-storied log houses. Throughout that period, there were “peasant”-type houses and “urban”-type detached houses and apartment houses with a variety of planning solutions co-existing in the city. The expansion of commercial housing construction ended up in the emergence of a standard type of commercial housing for rent with 2-4 apartments.

Key words

architecture of Krasnoyarsk, wooden architecture, smallholding, log structure, commercial housing for rent