

## АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА АБАКАНА В 1920-1960 ГОДЫ

УДК: 711.4

ББК: 85.118я7

Идентификационный номер Информрегистра: 0421200020\0013



### Лемытская Дарья Евгеньевна

аспирант СФУ,  
Институт архитектуры и дизайна  
“Сибирский федеральный университет”,  
г. Красноярск, Россия



### Слабуха Александр Васильевич

кандидат архитектуры, профессор,  
“Сибирский федеральный университет”, Институт архитектуры и дизайна,  
г. Красноярск, Россия

### Аннотация

*На примере города Абакана рассматриваются особенности формирования столичных городов национальных автономий в СССР в период строительства новых городов 1920-1960-е годы.*

### Ключевые слова

*архитектурно-пространственное развитие города, градостроительство, городская планировка, архитектура Абакана*

Город Абакан – сегодня столица Республики Хакасия в Российской Федерации. Его историческое формирование и последующее развитие обусловлено занимаемым географическим месторасположением – юго-запад Восточной Сибири и статусом города – столица автономной республики. Формирование архитектурно-пространственной среды городов – административных центров национальных областей СССР остается недостаточно изученным. А ведь в исторических знаниях о формировании и эволюции поселения заложены решения, которые помогут обеспечить возможность для будущего перспективного развития современного города.

Задачи настоящего исследования – определение истоков формирования и планировочного развития города Абакана, описание архитектурно-пространственного развития от идеи до разработки его первого генерального плана. Анализ сделан по двум позициям: планировочная структура поселения и архитектурно-пространственная среда города.

В первые десятилетия XX века Сибирь стала важнейшим промышленным комплексом в экономике России и Советского Союза. Первоочередной задачей была организация сети поселений и создание развитого партийно-административного аппарата. К моменту административного образования города Абакана в границах его территории находились отдельные поселения на расстоянии в три-пять километров друг от друга: село Усть-Абаканское, железнодорожная станция Абакан, поселки Верхняя Согра и Нижняя Согра, деревни Абаканец и Красный Абакан, улусы Аткин и Окунев [1]. Эти населенные пункты в разные годы вошли в состав города Абакана. Первенство в административной и планировочной структуре было отдано селу Усть-Абаканскому и поселку при железнодорожной станции Абакан.

Вопрос о преобразовании села Усть-Абаканского в город поднимался с середины 1920-х гг.

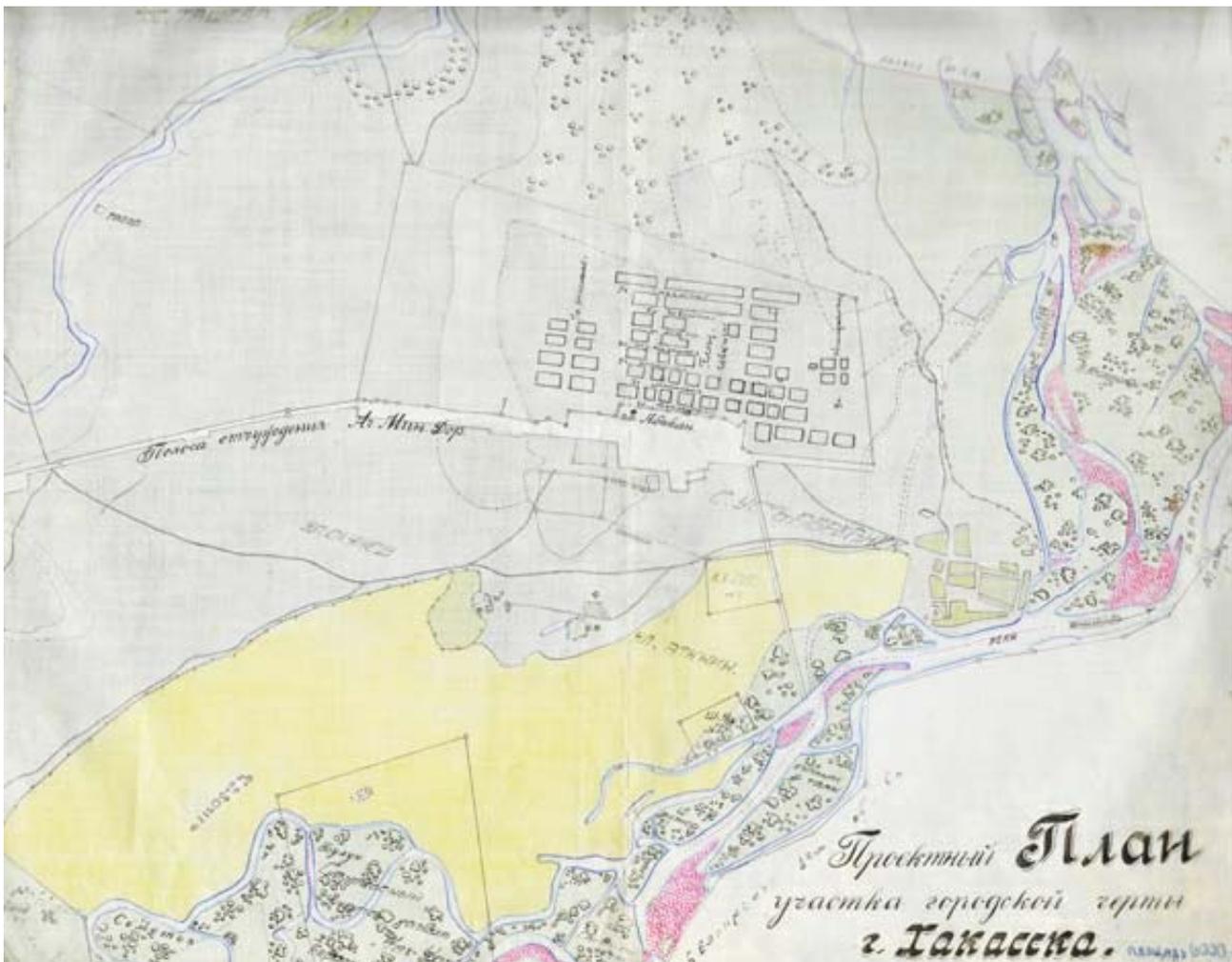


Рис.1. Проектный план участка городской черты г. Хакаска, 1929-1930-е гг. (Из архива Хакасского республиканского краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова, г. Абакан).

Официальные документы появились после организационного совещания 27.11.1928 г., на котором был решен вопрос о подготовке материалов «по преобразованию села Усть-Абаканское и поселка Абакан в город». Для города предлагалось несколько названий: Усть-Абаканск, Хакасск, Абаканск, Ахбан, Абакан [1].

В связи с быстрым ростом населения села Усть-Абаканского, окружным значением, ближайшими перспективами промышленного и экономического развития, наличием свободных земель для черты будущего города, на заседании комиссии по предварительной проработке вопросов районирования от 4.10.1929 г. было решено, что преобразование с. Усть-Абаканского и поселка при станции Абакан в город Хакасск следует считать целесообразным. Хакасскому окружному исполкому было поручено составить план села Усть-Абаканского с определением черты будущего города, включающей не менее 4,5-5 тыс. га. Этот проект был подготовлен в 1929 - начале 1930-х гг. с названием «Проектный план участка городской черты г. Хакаска» (рис. 1). Проектный план участка городской черты был выполнен местными землеустроителями в масштабе 1:25000, площадью 6000 га.

Территория будущего города Хакаска, в соответствии с проектом, включала в числе угодий землепользования Усть-Абаканского земельного общества территорию, занимаемую усадебной застройкой – 47,76 га; территорию, занимаемую пашней, сенокосом, выгоном скота – 5779,81 га; всего пригодной земли для будущей городской черты насчитывалось 6406,57 га. Территории, признанные непригодными, насчитывали 2097,32 га и были затопленными, заняты болотами, оврагами и прочее. В проектом решении на территориях, отмеченных на плане существующими сенокосными угодьями по долинам рек Абакан и Енисей, была запроектирована система парков и бульваров со спортивными площадками. Площади, занятые пашней и выгоном скота, отводились под застройку, организацию городского хозяйства и городских парков и садов, проектирование города-сада. Проектная численность города составляла 5000 усадебных участков (в это число входили существующие усадьбы). Свободная территория внутри городской черты, равная до 2-3 тыс. га, отводилась для выгона скота и строительства промышленных учреждений и предприятий. Дальнейшее



Рис. 2. Проектный план г. Абакан, 1932 г. Публикуется впервые. (Источник: ГАКК. Ф. Р-2224. Оп.1. Д.1, л.15)

развитие города предполагалось за пределами проектного участка в направлении на юго-запад.

Ачинско-Минусинская железная дорога поделила территорию запроектированной городской черты на две части – северную и южную. За основу планировочной структуры был взят поселок при железнодорожной станции Абакан. Также в территорию городской черты включено село Усть-Абаканское (на плане Усть-Абаканск). Вблизи обозначены улусы Аткинин и Окунев (которые позднее вошли в планировочную структуру будущего города). Планировка села Усть-Абаканского, расположенного в юго-восточной части, – компактная; в ней выделена главная площадь, от которой улицы расходятся в различные направления; массив застройки приближен к набережной реки Абакан. К северу от железнодорожной линии расположен поселок станции Абакан. Пристанционный поселок имеет четкую сетку параллельных и пересекающихся под прямыми углами улиц, направленных строго с севера на юг и с запада на восток. Развитие улиц берет начало от железной дороги в северном направлении. Первая улица поселка, расположенная параллельно железнодорожному полотну, – Вокзальная, следующая – Ленинская, далее расположены улицы Комсомольская, Партизанская, Октябрьская, Советская и Енисейская. На плане обозначены перпендикулярные улицы Школьная и Коммунальная. Сформирована главная площадь Советская. Данное проектное предложение определило городскую черту и дало направление развития основной градостроительной идеи будущего города. Что касается названия, то город под именем Хакасск просуществовал недолго, название не закрепилось.

Президиум ВЦИК 20 октября 1930 года принял решение о преобразовании Хакасского округа в Хакасскую автономную область, входившую в Западно-Сибирский край. Спустя три месяца постановлением президиума ВЦИК от 20 января (30 апреля) 1931 года село Усть-Абаканское было преобразовано в город Абакан.

Первоочередными заботами для нового города было определение городской черты и направлений его пространственного развития. В 1931 – 1932 гг. проведены первые планировочные работы по городу Абакану – вертикальная съемка городских и окрестных (смежных с городом) земель. Новосибирским краевым управлением коммунального хозяйства в 1932 году была составлена схема планировки города в масштабе 1:10000 [2]. Проектное бюро Западно-Сибирского краевого управления коммунального хозяйства (ЗСКУКХ) составило проект «Проектный план г. Абакан» (архитектор А. Лукьянов и бригадир И. Сахнов) (рис. 2).

По проекту основной планировочной структурой города становился поселок при железнодорожной станции Абакан, с максимальным сохранением сложившейся планировочной структуры. В западном



Рис. 3. Арка-вход в городской парк культуры и отдыха им. Ленина, фото 1950-1960-е гг. (Из архива Хакасского республиканского краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова, г. Абакан).

и северном направлениях предполагалось развитие города кварталами с увеличенными размерами структурной сетки. В южном направлении, на территории села Усть-Абаканское, был запроектирован крупный жилой район с общественным центром, расположенным вдоль берега реки Абакан. В центральной части города был сформирован общественный центр с площадью, где размещались крупные общественные здания – Дворец труда, почта-банк, библиотека, Дом санпросвета (Дом культуры), госбанк, типография. Большое внимание уделялось культурно-просветительским и образовательным учреждениям – в проекте заложены ВУЗ-городок, музей, Дом колхозника, клуб «Динамо», районные клубы и более десятка школ. Предусматривались учреждения здравоохранения – больница, диспансер, дезостанция, а также здания госучреждений – Дом Советов, горсовет. Промышленность была представлена керамическим заводом, нефтескладом, маслобойней, элеватором, конюшней, леспромхозом, гаражом «Союзтранс», «Союзмясом» (мясокомбинат). Промышленные предприятия размещались в южном направлении ниже железнодорожного полотна. На территории города предполагалось размещение военного городка.

Этот проект определил приоритетное направление застройки город Абакана от линии железной дороги к северо-западу. Хотя и не имеется точных архивных материалов об утверждении данного проекта, но благодаря ему город Абакан получил четкую прямолинейную планировочную структуру сетки кварталов, сориентированную в направлениях с севера на юг и с запада на восток. Также в проекте были определены рекреации – озелененные территории, связываемые между собой бульварами, обозначен городской парк культуры.

Система городских парков в городе Абакане начала формироваться с 1930-х годов. До этого на месте современного городского парка культуры было озеро «Игир-оба-коль» (Кривое озеро), где жители близлежащих улусов охотились на дичь. Проектирование парка культуры и отдыха им. Ленина (в настоящее время парк «Орленок») осуществлялось в период 1931-1932 гг. Территории парка в планировочной структуре города было отведено 9 гектаров. По проекту территория парка была ограничена улицами Первой (в настоящий момент ул. Пушкина), Четвертой (проспект им. Ленина), улицами Вяткина и Чекалова. Массив парка пересекал улицы Вторую (сейчас ул. Хакасская) и Третью (ул. Советская). Осушение озера и закладка парка проводились силами жителей города и комсомольцев. Открытие состоялось в 1933 году. В парке располагалась спортивная площадка, танцплощадка, беседки для тихого отдыха, кафе, качели. В 1943 году в парке велось строительство биллиардной для выздоравливающих военных (в настоящий момент здание администрации парка). После войны в парке построили «Зеленый театр», комнату смеха, летний кинотеатр «Мир», установили парашютную вышку. В 1950-е годы построена арка-вход (рис. 3),

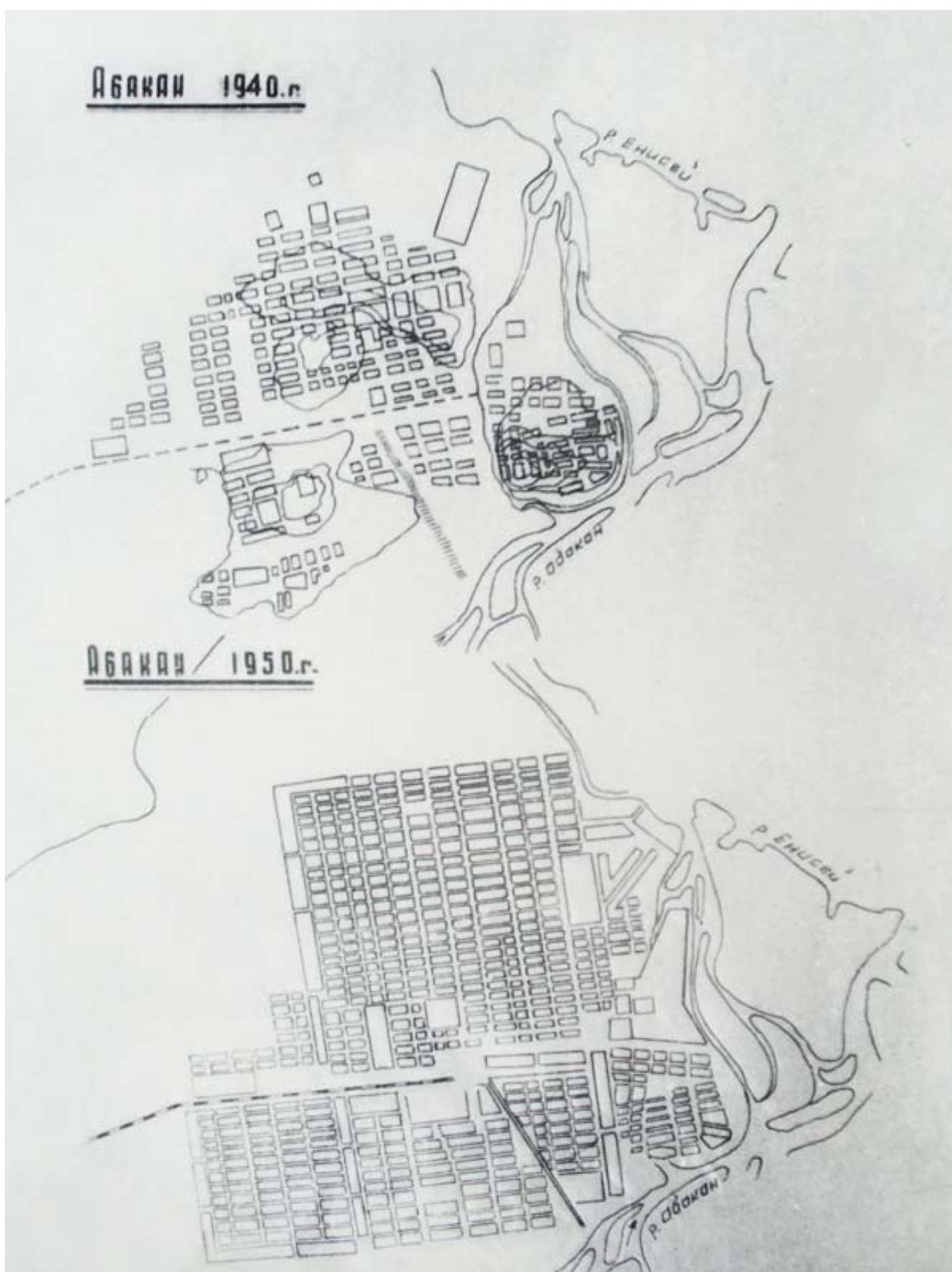


Рис. 4. Проектные схемы развития города Абакана на 1940 и 1950 годы (Из архива Хакасского республиканского краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова, г. Абакан).

территория парка наполнена скульптурами и малыми архитектурными формами, соответствующими советской тематике, памятниками и портретами советских вождей [3].

В архивных фондах Хакасского республиканского краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова

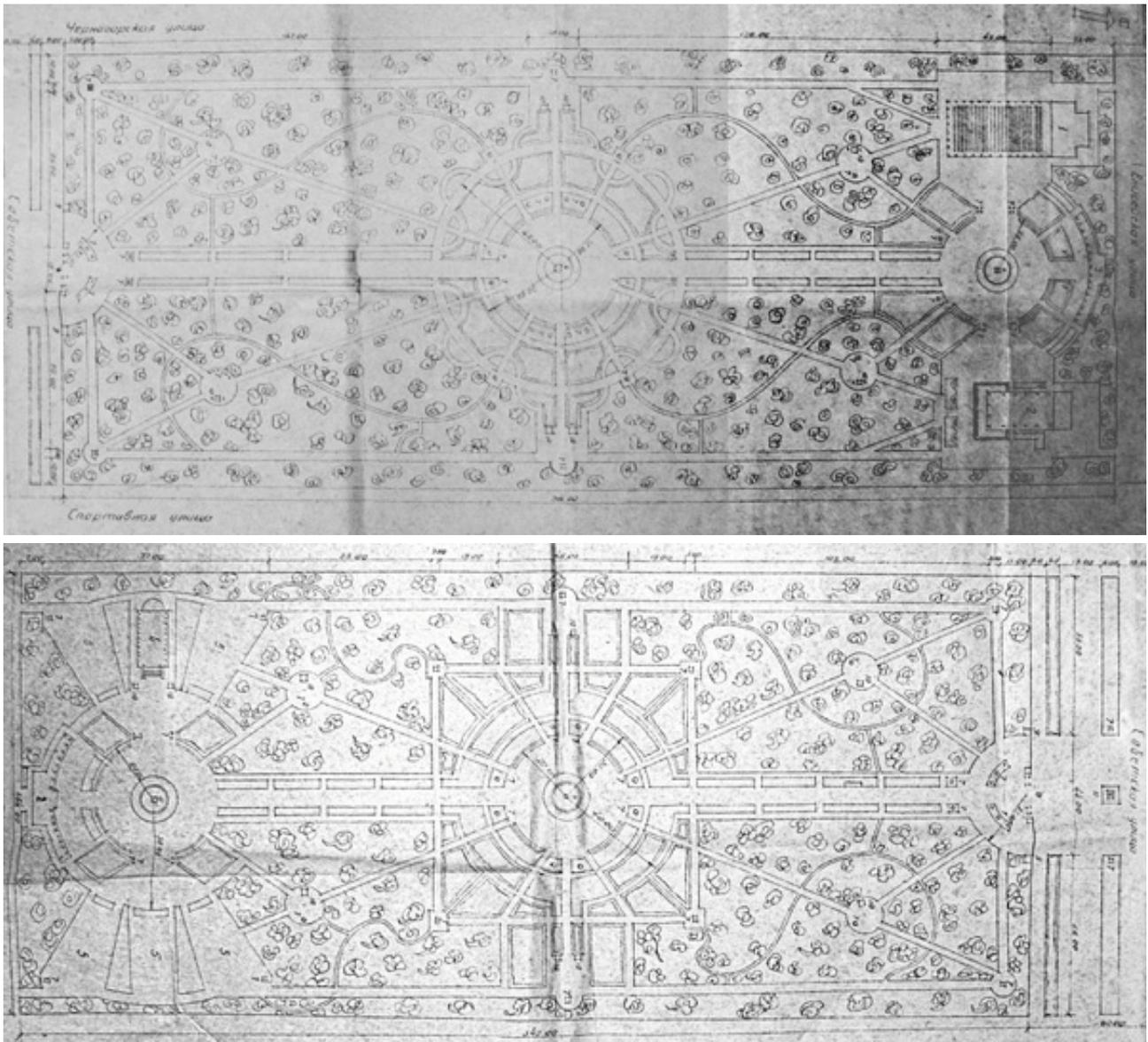


Рис. 5. Проект парка культуры и отдыха в городе Абакане, 1947-1948 гг.: северная (сверху) и южная (снизу) части парка. Публикуется впервые. (Источник: ГАКК. Ф. Р-2224. Оп.1. Д.85, л.7)

сохранилось проектное предложение развития города Абакана на 1940, 1950 гг. (рис. 4). В проектной схеме на 1950 г. проектировщиками сохранялась четкая планировочная структура сети кварталов. Городской центр формировался на привокзальной площади станции Абакан, от него в северном и южном направлениях расходилась мелкоячеистая застройка кварталов с параллельной сетью улиц. Территория, примыкающая к акватории реки Абакан, имела более редкую застройку, с небольшим наклоном в направлении запад-восток. Вся территория города застраивалась по сети одинаковых кварталов; для общественных центров и озелененных территорий кварталы увеличивались, объединялись.

Данное проектное предложение не было утверждено официально (проектная организация и авторы проекта на данном этапе исследования не определены), однако, иллюстрирует основные градостроительные идеи в планировочной организации города Абакана – с регулярной застройкой, выявлением общегородского центра и системы озелененных территорий.

В 1947-1948 гг. архитектором Е.А. Леонтьевым в городе Абакане был запроектирован парк культуры и отдыха, на территории между жилыми кварталами города, ограниченными улицами Черногорской, Спортивной, Пушкина, Енисейской. Территория парка представляла собой участок в 157 м шириной, вытянутый с севера на юг. Улица Советская делила участок на две равные части – северную и южную (рис. 5). По проекту в северной части располагался летний театр, читальный павильон, ресторан. В южной части парка – физкультурные и танцевальные площадки, второй ресторан. Композиция парка представлена регулярной планировочной структурой – главная центральная аллея, протянувшаяся



Рис. 6. Проект планировки города Абакана, 1965-1966 гг. Публикуется впервые. (Из технического архива Российского государственного научно-исследовательского и проектного института Урбанистики, г. Санкт-Петербург).

вдоль всего парка, соединяет ряд площадей – две центральные площади с фонтанами и идущие от них второстепенные лучевые аллеи. В композицию лучевых аллей были включены малые круглые площади. В четкую геометрическую схему парка вписаны криволинейные дорожки. Этот проект парка не был реализован.

В 1952 году архитектором Д.М. Пиллером в институте Ленгипрогор (г. Ленинград) составлен проект «Схема расселения района городов Абакана и Черногорска» (общая схема расселения была вызвана близостью расположения городов – 18 км). Наряду с общей схемой расселения был разработан эскизный проект «Проект планировки города Абакана». В 1953 году работы по проектированию планировки города были приостановлены в связи со строительством Красноярской ГЭС – по отдельным вариантам проекта водохранилища территория города Абакана подлежала частичному затоплению. В 1957 году был принят вариант нормального подпорного горизонта (НПГ) Красноярского водохранилища 243 метра, при котором территория города Абакана не затоплялась. После этого институтом Ленгипрогор были возобновлены работы по составлению проекта планировки города Абакана с расчетной численностью 85 тыс. чел., и в 1960 г. данный проект был утвержден Красноярским крайисполкомом. В 1965 году институту Ленгипрогор было поручено произвести корректировку «Проекта планировки города Абакана, 1960 г.», поскольку численность населения приблизилась к расчетным показателям и составила 72 тыс. человек [4, С. 71-72].

После проведения дополнительных исследовательских работ по сбору исходных данных и натурного обследования территории города был составлен эскиз проекта планировки Абакана, одобренный местными и краевыми организациями. Согласованная с Госпланом РСФСР расчетная численность населения города на 1980 год 180 тыс. человек была увеличена с учетом указаний Госстроя РСФСР до 230 тыс. человек. В 1965-1966 гг. институтом Ленгипрогор в архитектурно-планировочной мастерской №1 главным архитектором Д.М. Пиллером был разработан «Проект планировки города Абакана» (рис. 6).



Рис. 7. Дом Советов, фото 1950-1960-х гг. (Из личного архива Д.Е. Лемытской)

По проекту развитие города Абакана предусматривалось на равнинных пойменных территориях рек Енисея и Абакана в пределах защитной дамбы в северном и юго-западном направлениях и за пределами дамбы, на надпойменной террасе в северно-западном направлении, за рекой Ташеба. Согласно проекту, предусматривалась реконструкция городской застройки – укрупнение мелких кварталов, закрытие второстепенных и неблагоустроенных улиц, организация отдельных жилых районов непересеченных городскими магистралями, в состав которых входили укрупненные кварталы и микрорайоны. Застройка кварталов намечалась в северном и юго-западном направлениях от границ существующего города пятиэтажными (и большей этажности) жилыми домами. Приоритетное развитие за расчетным сроком отводилось юго-западному направлению по Аскизскому тракту.

Основная архитектурно-планировочная идея проекта заключалась в создании архитектурно-пространственной композиции плана города, обращенного к акватории рек Абакана и Енисея. Данная акватория одновременно являлась территорией массового кратковременного отдыха жителей, удобно связанной городскими магистралями с центральной частью города. Главная в городе улица Ленина – ось, ведущая на восток к парку культуры и отдыха, которая связала ряд площадей, садов, скверов и общественные комплексы. Территорию города пересекала с запада на восток линия железной дороги Новокузнецк-Тайшет, которая делила город на две части: северную и южную. Проект планировки города Абакана был утвержден в 1967 году Исполнительным комитетом Красноярского Краевого Совета депутатов трудящихся [5].

Таким образом, начиная с 1920-х годов, все градостроительные проектные документы характеризуют основную идею планировочной структуры города Абакана – регулярный план с прямоугольной сеткой улиц с преобладающим направлением с севера на юг и с запада на восток [4, С. 47-48]. Важной особенностью планировки города, начиная с первого проектного плана и развивая все последующие, стала проектируемая система озеленения. Она включала в себя парки общегородского значения, благоустроенную набережную рек, скверы и сзывающие их бульвары, что было несвойственно для сибирского города. Но явилось особенностью для города Абакана, расположенного на юге Сибири.

В период с середины 1920-х и до начала 1930-х гг. по проекту «Проектный план участка городской

---

черты г. Хакаска» в планировочную структуру будущего города Абакана (Хакаска) вошли село Усть-Абаканское и поселок железнодорожной станции Абакан.

Село Усть-Абаканское к 1920-м годам не имело упорядоченного плана. Было застроено юртами и усадьбами с рубленными деревянными домами в центральной части. Промышленное производство было представлено Кожевенным заводом и кузницей. Из общественных сооружений – церковь, школа, больница, кредитное товарищество, почтовое отделение.

Строительство Ачинско-Минусинской железной дороги в 1911-1913 гг. стало отправной точкой для формирования поселка при железнодорожной станции Абакан [6]. Поселок первоначально представлял собой десяток рубленых изб, где жили рабочие, строившие и обслуживающие станцию железной дороги. К 1925 году сформировалась улица Вокзальная, на которой были построены жилые одноэтажные и двухэтажные дома для работников станции, одноэтажный деревянный железнодорожный вокзал, дом культуры железнодорожников.

После получения административного статуса столицы национальной автономной области в городе Абакане началось активное строительство и благоустройство. В довоенный период пространственная среда города представляла собой в подавляющем большинстве одноэтажную деревянную застройку с включением двух - трехэтажных объектов в деревянном или каменном исполнении. В ходе реализации проектного плана 1932 года (рис. 2) в городе были построены Дом Советов, Дом культуры, здание Госбанка.

Главенствующая роль в планировочной структуре советских городов 1920-1930-х гг. отводилась Дому Советов. Здание Дома Советов (рис. 7) в городе Абакане возводилось на Первомайской площади в период 1938 – 1940 гг. по проекту, разработанному архитектором Г.Г. Гоциридзе в 1936-1938 гг. [7, С. 79,143]. Объект планировался трехэтажным, каменным, в плане П-образной формы, с залом заседаний вместимостью 80 человек.

Особое значение в культурном развитии Хакасской автономной национальной области приобретало строительство Дома социалистической культуры (рис.8) – в областном центре не было ни одного здания для культурно-воспитательной и просветительской работы, массовых собраний. Строительство Дома культуры велось в 1932-1936 гг. по проекту организации «ЗапСибпроект», главный архитектор Бриканов, главный инженер И.А.(?) Бурлаков.

В соответствии с проектом, здание ДК делилось на функциональные зоны: театральную (массовозрительскую) и клубную (кружковую). Первая очередь строительства – театральная часть здания, вторая очередь строительства – клубная часть здания. Театральная часть включала зрительный зал на 516 мест с помещениями массового использования (вестибюль, фойе, буфет), сцену с обслуживающими помещениями; клубная часть была рассчитана на 750 человек и включала малый зал на 196 человек, библиотеку-читальню, помещения для детского творчества, занятий физкультурой, общественно-политической и художественной деятельностью, административно-хозяйственный блок. По проекту здание ДК предполагалось каменным (кирпич), с переменной этажностью от одного до трех этажей с подвальной частью. Оформление фасадов – цветная штукатурка. Благоустройство участка предполагало на площади перед зданием – газон и устройство клумб.

Архитектурное оформление фасадов решено в стиле конструктивизма. Главный фасад с входным портиком из четырех квадратных в сечении опор, которые несли нависающий балкон. Фасад включает три части: входную часть, обрамленную двумя выступающими пилонами с узкими окнами и пилястрами и нависающим балконом, центральную часть с ритмическим рядом окон и пилястр и выступающую угловую часть здания. Весь объем здания по высоте разделялся карнизами на три части.

Здание Госбанка построено в 1932 году. Объект каменный двухэтажный, в стиле конструктивизма (рис. 9). Композиция плана компактная, объем здания с плоскими кровлями, решен лаконично. Входная часть главного фасада имела большую высоту по сравнению с основным объемом здания, узкие высокие окна, нависающий над входом балкон. Окна основной части главного фасада широкие, по высоте совпадали с окнами входной части, создавали ритмический ряд с водосточными трубами, располагавшимися по фасаду здания.

В период с 1940 по 1960-е годы в городе Абакане велось строительство объектов в стиле неоклассицизм. Примером общественных объектов данного периода может быть здание кинотеатра «Победа» (рис. 10), разработанного в 1938-1939 гг. архитектором В.П. Калмыковым. Строительство объекта осуществлялось в 1940-1951 гг. [7, С.124-125], Здание запроектировано двухэтажным, сложной радиальной конфигурации в плане, с центральным угловым входом, оформленным круглым выступающим портиком с четырьмя парами колонн и сдвоенными пилястрами на фасаде. Фасады

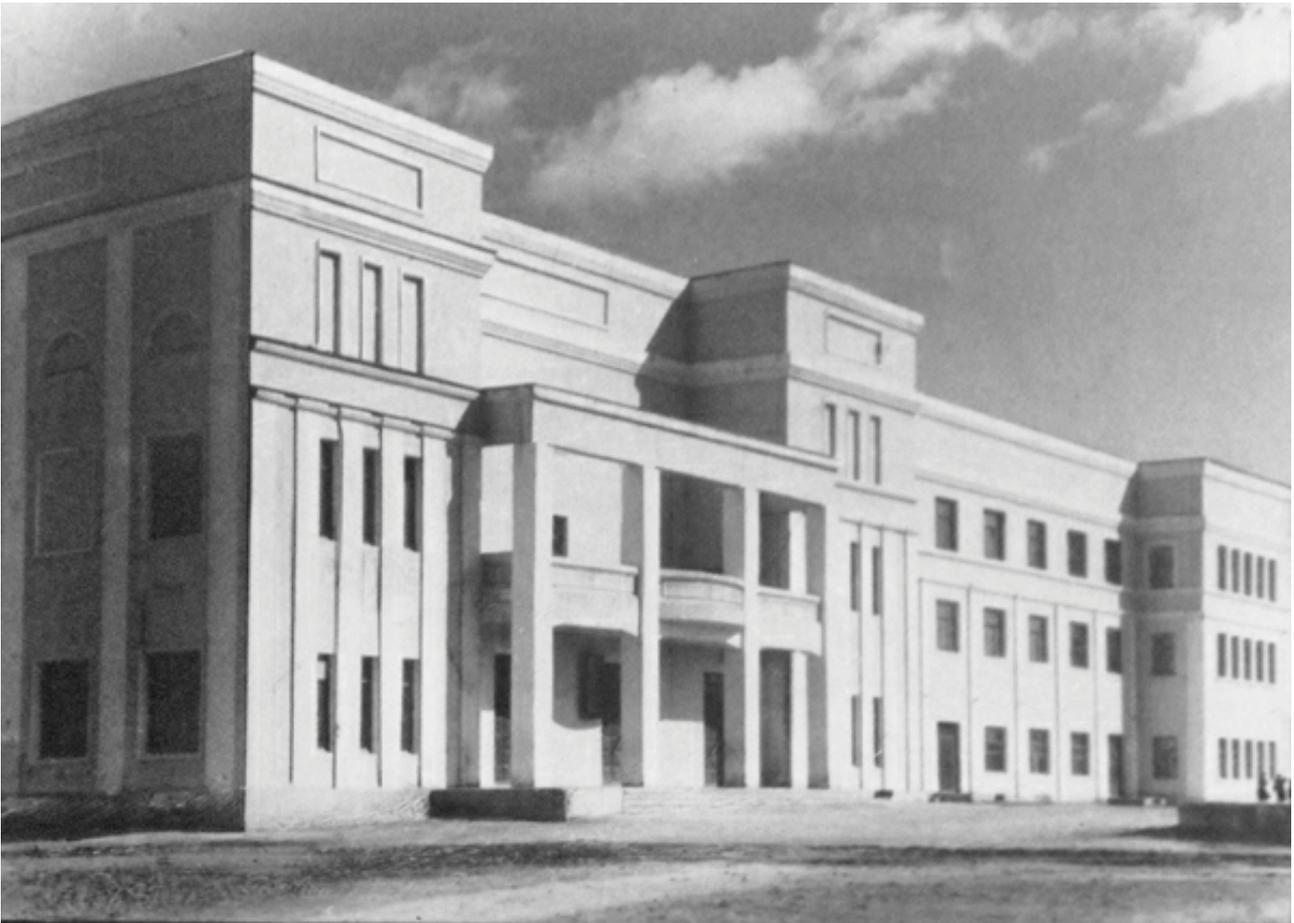


Рис. 8. Дом социалистической культуры, 1932-1936 гг. (Репродукция с почтовой открытки)

имеют ниши с колоннадами, в нише слева от центрального входа в уровне балкона с балюстрадой установлены скульптуры военной тематики.

Здание пожарного депо на три автохода (рис. 11) запроектировано архитекторами Е.А. Леонтьевым и Г.И. Шаповаловым в 1948-1949 гг. [7, С.173-177, 358-361]. Основная часть здания – двухэтажная, объем пожарной каланчи – четырехэтажный, квадратный в плане. Фасады решены в стиле сталинского ампира.



Рис. 9. Госбанк, фото 1933 г. (Из архива Хакасского республиканского краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова, г. Абакан).



Рис.10. Кинотеатр «Победа», фото 2011 г. (фото автора)

Здание управления треста «Хакаслес» (рис. 12) построено по проекту архитектора Н.В. Михалевского в 1949-1950 гг. Объект – двухэтажный, план Г-образной формы, с центральным входом с угла и коридорной системой в крыльях. Выполнен из кирпича. Фасад здания оформлен с элементами неоклассики – на двух фасадах окна и пилястры создают четкий ритмический ряд, угловой вход имеет выступающий портик.

В русле проектирования и строительства объектов в стилистике неоклассики произошел редкий случай архитектурного оформления в национальном стиле жилого дома. Так, в 1939 –1940 годах в красноярской проектной конторе крайкомхоза архитектором В.А. Климушиным в соавторстве с А.Ф. Лыткиным (разработка фасадов) был разработан проект жилого дома для специалистов на 24 (30) квартиры. Участок под строительство был отведен на пересечении улиц Октябрьской (в настоящее время проспект им. Ленина) и Розы Люксембург (ул. Вяткина). За основу проекта планировки взяты фронтальная типовая жилая секция П.Н. Блохина и А.М. Зальцмана, утвержденная для строительства на 1940 год в системе Наркомстроя и угловая секция разработанная Академией архитектуры СССР.

Проектирование и строительство жилого дома велось двумя очередями. В первой очереди строительства планировалось возвести объем на ул. Октябрьской, включающий 30 квартир, из них 3 - трехкомнатные, 21 - двухкомнатные, 6 однокомнатные. На вторую очередь строительства предполагалось возведение объема на ул. Розы Люксембург [8].

Строительство объекта осуществлялось с 1940 по 1950 годы. Этот жилой дом для специалистов (рис. 13) построен четырехэтажным, в первом этаже с обслуживанием. Фасад фронтальной секции на ул. Октябрьской включает три эркера с шатровыми завершениями оригинальной формы; фасад на ул. Розы Люксембург один эркер. Фасад в уровне первого этажа раскрепован. В эркерах по первому этажу размещены входы в магазин и парикмахерскую. В архитектурном оформлении фасадов (на карнизе и на эркерах) использованы национальные мотивы орнаментов из творчества хакасского народа. [9].

Формирование архитектурно-пространственной среды города Абакана в период с 1920 по 1960-е годы происходило постепенно – от деревянной усадебной застройки и юрт села Усть-Абаканского, деревянных одно- двухэтажных жилых домов рабочих станции Абакан до первых каменных объектов общественного назначения в два-четыре этажа. Стилистические преобразования происходили в параллели с общими тенденциями в архитектуре страны: 1920-1930-е годы характеризуются объектами в стиле конструктивизма, начиная с 1940-1960-х гг. происходит переход к неоклассицизму.



Рис. 11. Пожарное депо, фото 1950-1960-е гг. [7, стр.174]

Проявление национальной темы в стилистике архитектуры зданий рассмотренного периода было единичным. Стилистическое единство в архитектуре страны было поддержано и в Абакане. При этом художественный потенциал, национальная специфика и возможности стилистических интерпретаций



Рис. 12. Управление треста «Хакаслес», фото 1950-х гг. (Из личного архива Д.Е.Лемытской)



Рис. 13. Дом специалистов, фото 1950-х гг. (Из архива Хакасского республиканского краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова, г. Абакан).

на темы хакасского национального искусства архитекторами были реализованы в единичных случаях и не получили сколько-нибудь широкого, смелого освоения и развития при формировании архитектурной среды города Абакана как столицы национальной автономии в первой половине XX века. Вероятно, это свидетельствует о подавляющем преобладании русского советского начала в развитии города рассматриваемого периода, отсутствии внимания и явного интереса со стороны власти к возможности или необходимости проявления национальной тематики в архитектуре Абакана.

В данном исследовании выявлены поселения, которые составили структурную основу современного города Абакана. Последовательно рассмотрены проектные идеи, положенные в основу планировки города; описаны соответствующие основным проектным материалам архитектурно-пространственные изменения в городской среде. В ходе исследования сделан вывод: архитектурно-пространственное развитие Абакана происходило постепенно, от административного объединения разрозненных поселений. Здесь формирование архитектурно-пространственной среды происходило в русле общих для СССР градостроительных и архитектурных тенденций, с единичными примерами проявления национального начала в архитектуре в столице национальной автономии – городе Абакане.

## Библиография

1. Лемьтская Д.Е. Исторические поселения как основа формирования города Абакана / Д.Е. Лемьтская // Архитектурно-художественное образование в Сибири (Современный архитектурно-градостроительный образ сибирского города): сб. мат. Всерос. науч.-техн. конф. (г. Новосибирск, 23-24 ноября 2010 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия. 2010.
2. Государственный архив Красноярского края (ГАКК), (г. Красноярск). Ф. Р-2224. Оп.1. Д.1, л.31.
3. Лемьтская Д.Е. Опыт применения малых архитектурных форм в жилой застройке 1930-1950-х годов (На примере исторических городов Красноярского края) [Электронный ресурс] / Д.Е. Лемьтская, Т.В. Харлантов // Архитектон: известия вузов. – 2011. – № 34 Приложение. – Актуальные проблемы архитектуры и дизайна: мат. Межд. конф. молодых ученых и студентов (г. Екатеринбург 5-7 апреля 2011 г. УралГАХА).– Режим доступа: [http://archvuz.ru/2011\\_22/38](http://archvuz.ru/2011_22/38)

4. Слабуха А.В. Проектирование генпланов г. Абакан (в XX в.) / А.В. Слабуха // Энциклопедия Республики Хакасия: В 2 т. / Гл. ред. А.В. Кузьмин. – Красноярск: Поликор, 2007. – Т. 2: О-Я. – С. 71-72 (320 с., ил.).

5. Слабуха А.В. Опыт проектирования планировки Абакана – столицы Хакасской национальной автономии / А.В. Слабуха // Проблемы строительства и архитектуры: сб. мат. XXIII рег. науч.-тех. конф. – Красноярск: КрасГАСА, 2005. – С. 91-92.

6. Лемытская Д.Е. Социальные аспекты формирования малых поселений и их развития в малые города (на примере городов республики Хакасия Абакана и Черногорска) / Д.Е. Лемытская // Инновационные технологии строительства сб. мат. I Междунар. конф. студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (г. Красноярск 7-9 октября 2011 г.). – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011.

7. Слабуха А.В. Архитекторы Приенисейской Сибири. Конец XIX – начало XX века / А.В. Слабуха. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 432 с.: ил.

8. Национальный архив Республики Хакасия. Ф. Р-344. Оп.1. Д.9, л.75.

9. Национальный архив Республики Хакасия. Ф. Р-344. Оп.1. Д.9, л.79-80.

Статья поступила в редакцию 20.01.2012

## HISTORY OF ARCHITECTURE

# ARCHITECTURAL SPATIAL DEVELOPMENT OF THE CITY OF ABAKAN IN THE 1920-1960s

**Lemytskaya Darya Ye.**

PhD student,  
Institute of Architecture and Design Siberian Federal University,  
Krasnoyarsk, Russia

**Slabukha Alexander V.**

PhD (Architecture), Professor,  
Institute of Architecture and Design, Siberian Federal University,  
Krasnoyarsk, Russia

### Abstract

*The article reviews the formation of Abakan, the capital of the Republic of Khakassia, in the period from the 1920s to the date of the first master plan of the city approved in 1967.*

*The objectives of this study were to identify the sources that contributed to the form and plan of Abakan and to consistently describe the architectural and spatial development of the city up until the adoption of the first master plan.*

*The article identifies settlements that determined the planning structure of the city of Abakan; and examines and describes the architectural and planning changes in the city.*

*The material of the article is analyzed from two standpoints: the settlement planning structure; and the architectural and spatial environment of the city.*

*1. The section «Formation of City Planning Structure» presents the results of studying and analysing all known design materials relating to the city since the 1920s to the date of the first master plan. Detailed examination of the design documents enabled us to identify the basic town-planning idea of Abakan, i.e. a regular plan with a network of parallel streets extending strictly from north to south and from west to east, crossing at right angles.*

*2. The section «Formation of Architectural and Spatial Environment» describes architectural projects characteristic of each of the period under consideration, and the spatial environment. The architectural and spatial environment of Abakan in the 1920-1960s is found to have been progressing from wooden one or two-storied smallholding buildings to first stone public buildings with two to four stories.*

### Key words

*architectural-spatial development of the city, town-planning, city plan, architecture of Abakan*