

Исаков Александр Сергеевич

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – СТАРТОВАЯ ТОЧКА В РАЗВИТИИ ТИПОЛОГИИ ФАБРИК-КУХОНЬ В СССР В 1920-30-е ГОДЫ

УДК: 72.03

ББК: 85.113(2)6

Аннотация

В статье рассматриваются архитектурные особенности первой фабрики-кухни в СССР и других фабрик-кухонь Ивановской области, построенных в 1920-30-х годах. Исследуются история их создания, планировочные и функциональные особенности, первоначальное и существующее состояние фасадов.

Ключевые слова

конструктивизм, фабрика-кухня, объекты общепита

Город Иваново в 1918 году стал губернским центром, до этого он входил в состав Владимирской губернии. В 1920-е годы руководство страны закрепило эксклюзивное право за городом Иваново как «текстильной столицы» СССР. Существовали амбициозные планы советского руководства по строительству третьей пролетарской столицы после Ленинграда и Москвы. В результате Иваново превратился в город, где революционные планы по переустройству быта советского человека впервые осуществлялись на практике. В середине 1920-х годов открыта первая в СССР фабрика-кухня, проектировались и строились объекты этой типологии и в других городах области: Шуе, Фурманове, Вичуге. Ивановский край стал идеологической платформой в строительстве нового общества, власть освобождала женщин от «кухонного рабства» и вовлекала в создание социалистического государства. На текстильных предприятиях области трудились в основном женщины, и руководство страны экспериментальной площадкой избрало именно этот регион.

29 марта 1925 года в Иваново в доме № 9 на улице Крутицкой открылась первая в СССР фабрика-кухня (рис. 1). Она разместилась в бывшем общежитии фабрики Фокина. Нарком здравоохранения Н.А. Семашко назвал Ивановскую фабрику-кухню «бомбой, брошенной в старый быт». Фабрика-кухня – не только с чистыми светлыми обеденными залами, но и с клубом, с библиотекой-читальней – могла вызвать и такие ассоциации.

Объект располагался в приспособленном здании. На базе этой фабрики-кухни была отработана первая функциональная программа, планировочные особенности производственной части и обеденных залов. «Авторами архитектурно-строительной и конструкторско-технологической части проекта были московские архитекторы Борис Андреевич Коршунов и Михаил Михайлович Чураков» [3]. Перепрофилирование существующего здания под фабрику-кухню вели сотрудники «Нарпита» при активном участии инженера-архитектора Екатерины Николаевны Максимовой, автора фабрики-кухни в Самаре.

«Новое предприятие общественного питания имело передовое для тех лет механизированное оснащение, электрические мойки, сушилки, хлебoreзки, картофелечистки, лифты-подъемники. Девятнадцать приобретенных в Германии котлов обеспечивали приготовление 4,5–5 тыс. обедов в день. Все оборудование размещалось в подвале и первом этаже. На втором этаже располагались обеденный зал на 285 мест, библиотека с читальным залом и игровая комната. В настоящее время планировка изменена и здание перепрофилировано под областную детскую библиотеку.



Рис. 1. Первая фабрика-кухня в Иваново, ул. Крутицкая д.6

Здание сохранило первоначальный внешний облик, характерный для промышленной архитектуры конца XIX века. Г-образный в плане двухэтажный корпус перекрыт двускатной кровлей. Протяженный оштукатуренный уличный фасад расчленен по всей высоте лопатками, между которыми помещены крупные вертикальные окна с мелкой расстекловкой. Верх стены отмечен раскрепованными фризом и узким карнизом; над последним по осям лопаток установлены парапетные тумбы. Средняя часть фасада выделена тремя аттиками с чердачными окнами в форме квадрифолиев в центре каждого» [2].

Подводя итоги трехлетнему этапу функционирования фабрики-кухни в Иваново-Вознесенске, один из авторов писал: «Спор о дальнейших организационных и технических формах строительства общественного питания, спор о том, насколько экономически обоснован переход к укрупненному строительству столовых по типу фабрик-кухонь, должен считаться законченным в пользу таких форм строительства, которые полностью оправдались.

Иваново-Вознесенская фабрика-кухня замечательна не только тем, что она является первой во всем СССР, что она доказала свою жизнеспособность и необходимость, что она знаменует собой новый индустриальный этап в развитии дела общественного питания, что она создает в процессе механического приготовления обедов новые слои работников общественного питания. Она замечательна и не только тем, что согласно записи делегации в книге посетителей – эта фабрика “считается большим достижением по строительству социализма и нового быта”, или, что “фабрика-кухня действительно взрывает старый быт, дает хорошее, вкусное и здоровое питание”. Фабрика-кухня еще примечательна тем, что она являлась школой общественного питания. Не только рабочие делегации со всего СССР (и иностранцы) посетили фабрику, но основные кадры нарпитовцев специально ездили туда учиться работать по кулинарному искусству. Нарпит и другие органы, занимающиеся делом рабочего питания, на опыте проверяя, учились, как нужно в дальнейшем строить дворцы рабочего питания. Результатом этой учебы явился громадный спрос на строительство укрупненных механизированных пунктов коллективного питания» [4].

В сентябре 1930 года на площади Ленина в Иваново состоялась закладка второй фабрики-кухни. Автором проекта был архитектор А.А. Журавлев; предполагалось, что гигант общепита будет снабжать целую сеть столовых и отпускать обеды на дом. Фабрика-кухня была открыта 8 августа 1933 года, она считалась одним из лучших образцов архитектуры конструктивизма в Иваново (рис. 2).

Объект был рассчитан на приготовление 125 тысяч обедов в день и включал 9 обеденных залов. В нем были учтены все практические наработки первой фабрики-кухни в Иваново. Одна из задач архитектуры заключалась в том, чтобы показать передовую образность здания с обилием стекла и глухих лаконичных поверхностей. Сегодня судить о первоначальной архитектуре здания можно только по сохранившимся архивным фотографиям. Строгость и лаконичность придавали два лестничных объема, которые акцентировали внимание на главном входе и при этом противопоставлялись плавно скругленной угловой части здания. Стилистическое



Рис. 2. Фабрика-кухня № 2 в Иваново, пр. Ленина д.43

решение лестничных блоков с характерным угловым решением витражей с остеклением на всю высоту было характерно для конструктивизма. Протяженные горизонтальные витражи на всю высоту обеденного зала четко выполняли программу «Нарпита» по освещенности и решали эстетические задачи на фасадных плоскостях фабрики-кухни. В 1952 году архитектор А.И. Панов переоформил фасады здания, они были «обогащены» фальшивыми пилястрами и рустами, исчезло сплошное остекление, все это в совокупности исказило первоначальный замысел архитектора. В настоящее время фабрика-кухня как крупный объект общепита не функционирует, здание перепрофилировано под другие функции (торговую, образовательную, развлекательную).

Фабрика-кухня в городе Шуя находится в промышленной части города, недалеко от железнодорожного вокзала, она расположена на угловом участке и обращена боковым фасадом к площади Революции (рис. 3).

Объект построен в 1929–1930 годах по проекту московского архитектора Д.В. Разова. На протяжении строительства проект несколько раз менялся: в частности, по требованию заказчика – шуйского отделения «Нарпита» – мощность фабрики-кухни была увеличена с 6 до 8 тыс. обедов в день (из них 3 тыс. развозились в термосах в разные концы города на специальные раздаточные пункты). Стены кирпичные, оштукатуренные, отдельные элементы конструкций – железобетонные. Во второй половине XX века при приспособлении здания под ПТУ значительно изменена внутренняя планировка. Объект является незаурядным памятником конструктивизма, лучшим примером этого архитектурного стиля в Шуе.

Близкое к Н-образному в плане двухэтажное сооружение состоит из трех корпусов: выходящего на угол главного; второго, параллельного ему, и соединяющего их поперечного. Между корпусами образуются два небольших внутренних двора. Композиционное построение и структура фасадов основаны на контрастном противопоставлении элементов разной геометрической формы. Наиболее выразителен обращенный на Вокзальную улицу южный фасад основного корпуса. Посередине его находится главный вход с крупным полукруглым козырьком на двух квадратных в сечении столбах. По его сторонам расположены два больших круглых окна-«иллюминатора», углы корпуса в нижнем этаже плавно скруглены. Второй этаж трактуется как отдельный объем, сдвинутый относительно первого на восток: его угол нависает над скругленной стеной первого этажа. С западной стороны на плоской кровле первого этажа устроен широкий балкон-солярий, обращенный во внутренний дворик [2].

Здание первоначально имело сложную многофункциональную планировку, характерную для новаторских общественных сооружений этого времени. В главном корпусе располагались три обеденных зала (столовая, закусочная и чайная), большой магазин полуфабрикатов, а также подсобные, складские и холодильные помещения; в поперечном одноэтажном и двусветном корпусе – кухня с подъемниками для транспортировки обедов; в третьем объеме – административные и подсобные помещения и лаборатории.

Фабрика-кухня в центральной части города Фурманова построена в 1930-е годы (рис. 4).



Рис. 3. Фабрика-кухня в Шуе, ул. Вокзальная д. 2

Кирпичные стены оштукатурены и окрашены. Это было одно из первых в городе общественных зданий советского периода. По проекту здание задумано в стилистике конструктивизма, но в связи с резкой критикой авангардной архитектуры был выполнен неоклассический вариант оформления фасадов.

В композиции сооружения, состоящего из нескольких разновысоких прямоугольных корпусов, доминирует угловой трехэтажный объем. На первом этаже его главного фасада, обращенного в сквер, выступает своеобразный большой полукруглый в плане портик парадного входа. Квадратные в сечении колонны поддерживают упрощенный антаблемент, над которым на уровне второго этажа проходит балюстрада балкона-трибуны. Фасады здания с равномерно расставленными крупными окнами расчерчены по штукатурке под руст. Стены двухэтажной средней части фабрики-кухни завершены карнизом с частыми кронштейнами, переходящим затем на трехэтажный объем так, что его третий этаж трактуется как аттиковый.

Фабрика-кухня в городе Вичуга построена в центре города, рядом с Народным домом в 1928–1929 годах по проекту инженера товарищества «Нарпит» Шустова (рис. 5). Поскольку объект проектировал инженер, большое внимание уделялось не архитектурным особенностям фабрики-кухни, а функциональным и планировочным, в результате здание было выполнено в духе провинциальной классицистической архитектуры.

Двухэтажный прямоугольный в плане компактный объем с полуротондой на одном торце завершен вальмовой крышей сложных очертаний с шатром в средней части; со двора к нему примыкает одноэтажный хозяйственный корпус. Главный протяженный фасад выделен центральным повышенным ризалитом в семь оконных осей, который завершен плоской лентой фриза, упрощенным карнизом с крупными сухариками и ступенчатым аттиком. Архитектурный декор скромн: плоские пилястры во всю высоту здания, расположенные в межоконных простенках, создают вертикальные членения; прямоугольные окна первого этажа



Рис. 4. Фабрика-кухня в Фурманове, ул. Социалистическая д. 12



Рис. 5. Фабрика-кухня в Вичуге, ул. Большая Пролетарская д.7

полуротонды помещены в чуть заглубленные ниши с арочными завершениями. В главном объеме находятся гардероб, два обеденных зала, буфет и раздаточная, в хозяйственном – кухня и подсобные помещения.

Рассмотренные фабрики-кухни Ивановской области показывают процесс становления этой типологии, основные этапы развития фабрик-кухонь от 1925 года (первая фабрика-кухня в приспособленном помещении) к началу 1930-х годов, созданию четкой программы проектирования, использованию стилистических особенностей конструктивизма, и далее – появление двух образцовых объектов общепита: фабрики-кухни №2 в Иваново на проспекте Ленина и фабрики-кухни в Шуе. Этот опыт стал отправной точкой в эволюции подобных объектов в масштабах всей страны.

Библиография

1. Барсуков В.А. Иваново-Вознесенск. Иваново / В.А.Барсуков. – Иваново: Наша Родина, 2010.
2. Кириченко Е.И., Комеч А.И., Королева А.В., Стерлигов А.Б., Щеболева Е.Н. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, ч. 1 / Е.И. Кириченко, А.И. Комеч, А.В. Королева, А.Б. Стерлигов, Е.Н. Щеболева. – М. : Наука, 1998.
3. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена / А.М. Тихомиров. – Иваново: Референт, 2011.
4. Хан-Магомедов С.О. Архитектура Советского Авангарда. Кн. 1, 2 / С.О. Хан-Магомедов. – М., 1996.
5. Халатов А.Б. Еще об общественном питании (строительство фабрик-кухонь) / А.Б. Халатов // РИК. – 1928. – № 3–4.
6. Ивановский архив. Краеведческий научно-популярный альманах. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2001.
7. Хронометр Иваново. – 2001. – 30 янв.

Исаков А.С.,
аспирант,
Самарский государственный архитектурно-строительный университет,
Самара, Россия, e-mail: itas-3@mail.ru
Статья поступила в редакцию 29.11.2013
Электронная версия доступна по адресу: http://archvuz.ru/2014_1/12
© Исаков А.С. 2014
© УралГАХА 2014

Isakov Alexander S.

IVANOVO REGION – THE STARTING POINT FOR THE DEVELOPMENT OF A TYPOLOGY OF “KITCHEN FACTORIES” IN THE USSR IN THE 1920-1930s

Abstract

The article considers the architecture of the first kitchen factory in the USSR and other kitchen factories in Ivanovo region built in the 1920-30s. The author reviews their history, layout and functional features, and the original and current condition of the facades.

Key words

constructivism, kitchen factory, public catering facilities

References

1. Barsukov, V.A. (2010) Ivanovo-Voznesensk. Ivanovo. Ivanovo: Nasha Rodina. (in Russian)
2. Kirichenko, E.I., Komech, A.I., Koroleva, A.B., Sterligov, A.B., Shcheboleva, E.N. (1998) List of monuments of architecture and monumental art of Russia. Ivanovo region, p.1. Moscow: Nauka. (in Russian)
3. Tikhomirov, A.M. Ivanovo. (2011) Ivanovo-Voznesensk. A guidebook through times. Ivanovo: Referent. (in Russian)
4. Khan-Magomedov, S.O. (1996) Architecture of Soviet Avant-Garde. Books 1, 2. Moscow: Stroyizdat. (in Russian)
5. Khalatov, A.B. (1928) More on Public Catering (Construction of Kitchen Factories). RIK, No. 3–4. (in Russian)
6. Ivanovo Archive. Regional Popular Science Almanac. Ivanovo: Ivanovo State University, 2001.

Isakov Alexander S.

PhD student,

Samara State University of Architecture and Civil Engineering,

Samara, Russia, e-mail: itas-3@mail.ru

Article submitted 29.11.2013

The online version of this article can be found at: http://archvuz.ru/2014_1/12

© Isakov A.S. 2014

© USAAA 2014