

АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА ИЖЕВСКА КОНЦА XVIII – СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА

УДК: 72.03 (470.51)
ББК: 85.113(2)

Сабрекова Ольга Александровна

аспирант,
Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова,
Ижевск, Россия, e-mail: o.sabrekova@mail.ru

Аннотация

В статье представлены результаты исследования архитектуры города Ижевска конца XVIII – середины XIX века. Рассматриваются особенности планировочной и архитектурно-пространственной структуры в процессе развития города. Показано, что архитектурно-градостроительное развитие Ижевска проходило под воздействием тех же социально-экономических и культурных факторов, которые оказывали влияние на планировку и застройку других городов России. Выявлены два периода архитектурно-планировочного развития Ижевска на рассматриваемом временном интервале, каждому из которых присущи свои особенности планировки, типологии застройки и стилистического развития.

Ключевые слова

архитектурно-пространственное развитие, архитектура Ижевска, город-завод, генеральный план города, типология застройки

Получивший большое развитие в современном обществе культурный обмен между странами, регионами и городами дает возможность представить их уникальность в рамках развития мировой культуры. Каждый этап развития общества находит свое отражение в архитектурно-градостроительной культуре, которая представлена единством природного ландшафта и историко-архитектурных объектов, массовым жилищным строительством, обычаями и традициями жителей. Таким образом, изучение региональных культур становится вполне оправданным, тем более что оно является «одним из способов преодоления возникающих сложностей осмысления культуры страны в целом» [8, с. 20].

В создавшихся условиях культурной интеграции возрастает роль регионов, что требует изучения их историко-культурных закономерностей и особенностей развития. В данной статье подробно рассмотрено архитектурно-пространственное развитие «города-завода» Ижевска.

Первые исследования по истории Камских заводов, к которым относится Ижевский оружейный и железоделательный завод, появились в дореволюционный период. Они представляли собой историко-статистические и историко-этнографические очерки. Созданные на рубеже XIX–XX вв., они освещали события конца XVIII – первой половины XIX в., касающиеся истории основания завода.

В советской историографии приоритетными являлись социально-экономические проблемы, поэтому исследовались количественные показатели: производительность предприятий и численность рабочих. Камские заводы изучались как часть промышленной отрасли страны, прежде всего металлургии Урала. Непосредственно истории Камских заводов были посвящены работы А.А. Александрова, М. Горбова, В.А. Ляпина.

Ижевскому оружейному и железоделательному заводу посвящена также монография Т.А. Васиной [3]. В этой книге подробно описываются научные исследования, касающиеся истории развития металлургической промышленности России, в рамках которых проводилось изучение истории предприятий Уральского региона и Приуралья.

Городам-заводам как своеобразному явлению в градостроительстве России XVIII - первой половины XIX в. посвящено исследование Р. М. Лотаревой [6]. Автором были отмечены характерные черты заводских поселений, в том числе поселения при Ижевском оружейном заводе.

Проводились исследования архитектуры горнозаводских центров Н.С. Алферовым, В.В. Кирилловым, Е.В. Шумиловым. В книге Н.С. Алферова «Зодчие старого Урала» освещена деятельность архитектора С.Е. Дудина – автора первого генерального плана Ижевского завода, исследована специфика промышленной архитектуры Урала [1].

Значительный вклад в изучение архитектурного облика Камских заводов внес Е.Ф. Шумилов. Исследователем было подробно изучено архитектурное своеобразие главного заводского корпуса, арсенала, Александро-Невского собора г.Ижевска, рассмотрена история проектирования и строительства оружейного завода, проанализирована роль архитекторов в формировании облика города [12].

Анализ теоретических работ показал, что вопросам архитектурно-пространственного развития города Ижевска уделялось недостаточно внимания. Рассматривались отдельные аспекты – деятельность архитекторов, история конкретных зданий, вопросы градостроительства, но полного их исследования и анализа процесса формирования архитектурно-планировочной структуры не проводилось. Таким образом, становится целесообразным посвятить этому отдельное исследование.

Как столица республики Ижевск играет огромную роль в развитии региона. Большой исследовательский интерес Ижевск представляет и тем, что, основанный в 1760 году, он до настоящего времени сохранил своеобразие планировки и архитектурный облик XIX века в центральной части города.

Для исследования выбран период конца XVIII – середины XIX века, так как большая часть архитектурного наследия, составляющего историческую среду Ижевска, дошла из этой эпохи, и именно оно во многом определяет его облик.

Исследуемый материал рассматривается по нескольким позициям: исторические предпосылки, которые привели к формированию поселка; организация начальной планировочной деятельности; формирование пространственной структуры поселка; типология застройки; особенности стилистического развития архитектуры. Многообразие взаимоотношений старого и нового в планировочной структуре города, значимость проблемы сохранения и преемственного развития архитектурно-градостроительного наследия выдвигает необходимость исследования архитектурно-пространственного развития Ижевска.

Итак, при изучении архитектуры города Ижевска конца XVIII – середины XIX века были выделены два периода развития планировки и застройки, второй, в свою очередь, делится еще на два этапа (рис.1).

Первый период (1760–1800)

Развитие уральской промышленности было необходимо для России, становящейся на новый путь развития. Зарождение на Урале в XVIII в. крупной горнозаводской промышленности привело к появлению качественно нового типа поселения — заводского поселка. «Города-заводы были своеобразным явлением в градостроительстве России XVIII – первой половины XIX века. Они определили новый тип поселений, сложившихся на основе вододействующих заводов...» [6, с. 3]

Необходимость разработки рудных месторождений вызвала к жизни десятки больших и малых горных заводов. В XVIII веке на территории Вятской губернии благодаря ее водным и лесным богатствам, удобному положению на Каме близ Урала были основаны первые заводы, история которых – часть общей истории уральской промышленности. Таким образом, бурное развитие промышленности, происходящее в стране, не обходит

I	<p style="text-align: center;">1760-1800 годы</p> 	<p>Возникновение поселка при железоделательном заводе. Градостроительным ядром стал пруд, а плотина определила направление улиц и переулков. Размещения производства и его технологический цикл определили развитие планировочной системы. Поселок к концу XVIII имел более или менее организованный административный центр, заводские корпуса, предзаводскую площадь, вокруг которой располагались административные, жилые и культовые здания.</p>
II	<p style="text-align: center;">1800-1825 годы</p> 	<p>Создание первого «регулярного плана» города (1809 г.), который сохранил элементы дорегулярного развития и на многие годы предвосхитил дальнейшее развитие поселка. В этот период произошло сложение основных градостроительных узлов «города Ижа». Происходит расцвет классицизма, идеи которого отразились как в архитектуре, так и в планировке поселения.</p>
	<p style="text-align: center;">1825-1850 годы</p> 	<p>Увеличилась площадь заводского поселка, дальнейшее развитие планировочной системы происходило с сохранением первоначального направления улиц и градостроительных доминант. К середине XIX века сформировалась система площадей, связанных прямоугольной сеткой улиц. Производственные здания получили четкое типологическое и объемно-планировочное построение. Наблюдалась активность заводских архитекторов-классицистов, но отношение к классицизму в это время изменилось.</p>

Рис. 1. Архитектурно-пространственное развитие Ижевска конца XVIII – середины XIX века. Основные периоды развития. Сост. О.А. Сабрекова

стороной и удмуртские земли, дав начало нескольким заводским поселкам. К сожалению, многие из заводов (например, Бемыжский медеплавильный, 1756, Варзино-Алексеевский медеплавильный, 1760) были закрыты – такова судьба большинства подобных предприятий. Тем больший исследовательский интерес представляет Ижевск, сохранявший свой заводской (не только по количеству промышленных предприятий и соответствующей структуре занятости населения, но и по причине сильнейшей зависимости городской среды от заводов) характер до настоящего времени.

По первому плану 1764 г. видно, что градостроительным ядром Ижевска стал пруд, а его плотина определила направление улиц и переулков: улицы вытянулись вдоль пруда перпендикулярно плотине в меридиональном направлении, а переулки и проулки – поперек их (рис. 2а).

Градостроительная концепция, в рамках которой возник и развивался город Ижевск,

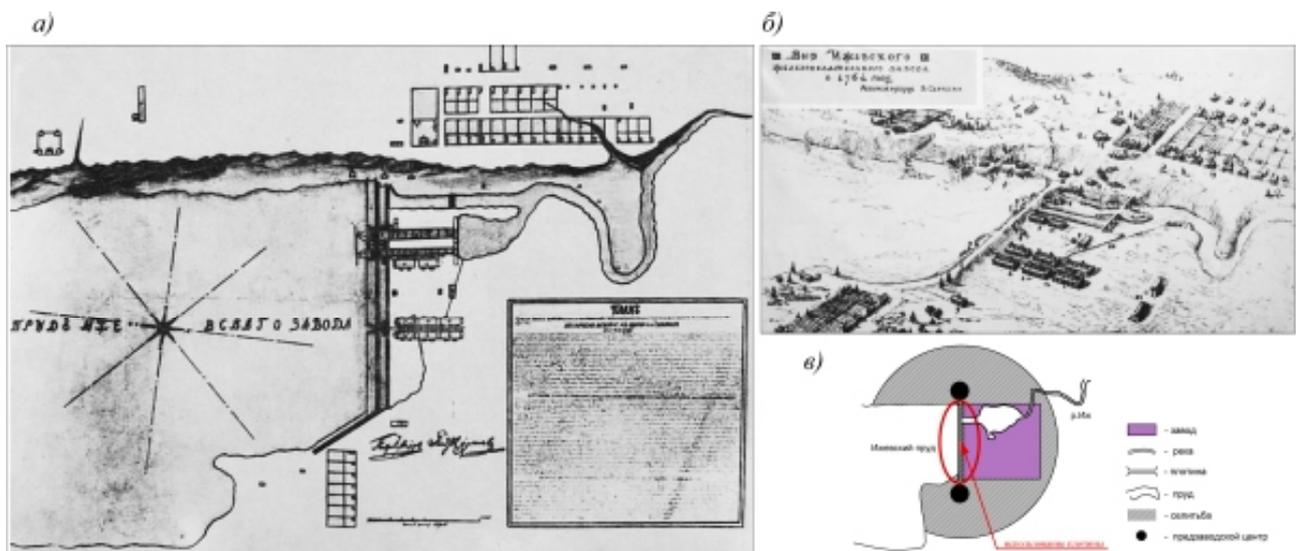


Рис. 2. а) Первый план поселка «Ижевский завод» (1764) [12]; б) Ижевский завод в 1764 г. Реконструкция В.Л. Сергеева [11]. в) схема организации завода в архитектурно-планировочной структуре поселения. Сост. О.А. Сабрекова

была типична для вододействующих «городов-заводов» Урала и Прикамья. Здание завода располагалось за плотиной, среди водопроводящих каналов. Жилые кварталы строили вокруг заводских строений, иногда перемежаясь с ними. В непосредственной близости от заводской площадки строились также административные и культовые здания (рис. 2а, б). Таким образом, на плане Ижевского поселка можно выделить основную систему уличной сети – прямоугольную, для которой характерно прямолинейное направление улиц с пересечением под прямым углом. Расположение рядов застройки подчинено направлениям улиц, жилые дома образовывали кварталы. Система организации вододействующего завода в архитектурно-планировочной структуре поселения – плотинная (рис. 2в).

Относительно большие работы по планировке русских городов, которые проводила во второй половине XVIII века «комиссия о каменном строении городов С.-Петербурга и Москвы», почти не коснулись Урала, потому что новые заводы и поселения строились в спешке, без контроля и руководства специалистов-архитекторов. Однако сложившаяся на самом раннем этапе истории города прямоугольная планировочная система поселка Ижевского завода, обусловленная требованиями производства, отвечала градостроительным требованиям того времени.

Производственное ядро доминировало в застройке заводских поселков, было их архитектурно-планировочным центром. Как правило, оно совмещалось с административным центром и располагалось в центре жилой застройки. По мнению архитекторов, выход производственных строений в центры поселений был новым для русского градостроительства и главным в характеристике заводских поселков [2, с. 25].

Производственную и селитебную зону Ижевского железодельного завода объединяла предзаводская площадь, местоположение которой определилось кратчайшими связями жилых домов с заводскими корпусами. Одновременно с возведением завода была построена деревянная Ильинская церковь (1765). В планировочном отношении заводская площадка с плотиной и прудом и располагавшиеся на ее периферии административные, жилые и культовые здания составляли единое целое. Ансамбль зданий на предзаводской площади был относительно постоянным. Так, две части поселка железодельного завода, расположенные на разных сторонах реки, соединяла плотина пруда. Особенностью заводского поселка являлась удлиненность кварталов в направлении реки, что привело к вытянутости самого поселения (рис. 2). Следовательно, территориальное развитие

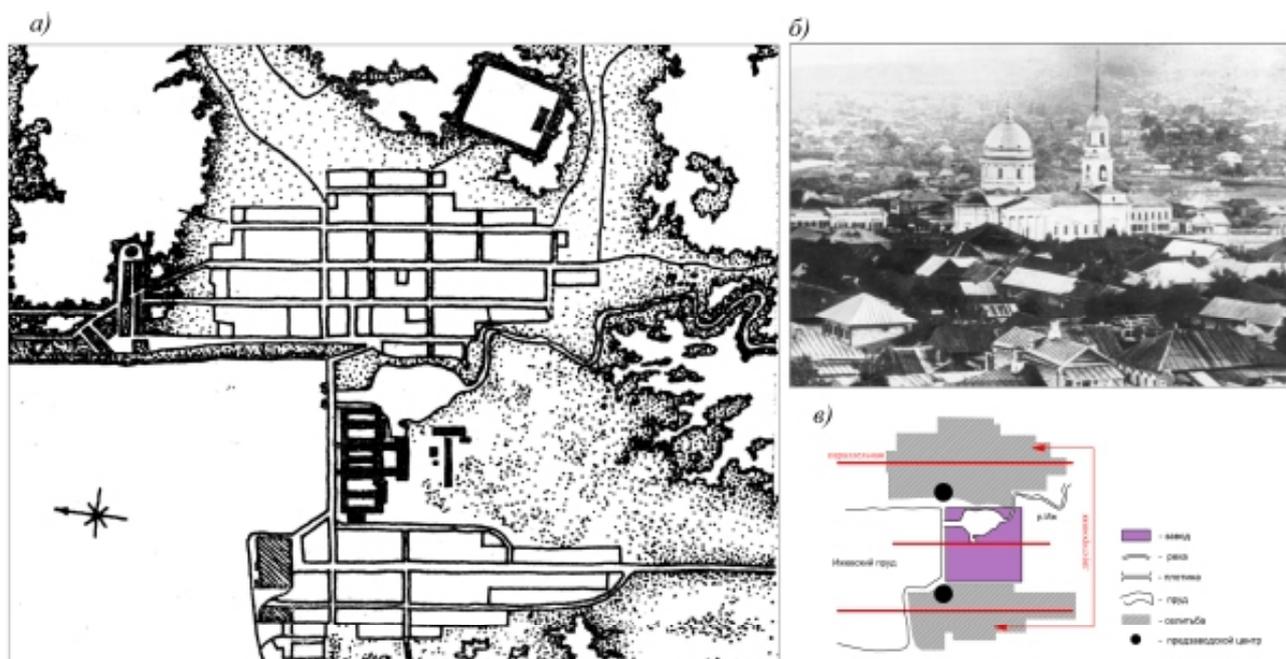


Рис. 3. а) Первый генеральный план «Города Ижа» (1809), арх. С.Е. Дудин [14], б) вид на Александро-Невский собор(1820–1823), источник <http://nevsepic.com.ua> , в) схема взаимосвязи завода с селитебной территорией. Сост. О.А. Сабрекова

заводского поселка определялось особенностями размещения производства.

Производство непосредственно влияло на формирование городской среды, поэтому сложившиеся типы зданий и сооружений соответствовали технологическому процессу, происходящему на заводе: плотина, производственные помещения («фабрики»), меховая фабрика с сушилкой, дом заводовладельца, мастерские, амбары, сараи, кузница, караульные избы и др. Тем не менее, уже по первому плану поселка «Ижевский завод» (рис.2) можно увидеть попытки стандартизации жилой застройки.

Здания поселка Ижевского железодельного завода в конце XVIII века были деревянными, в том числе культовые сооружения (Троицкая церковь, 1782). В начальный период жилую застройку представляли два-три десятка деревянных домов усадебного типа, размещенных «в линию». «Так, к плану Ижевского завода, примерно датируемого концом XVIII в. ... приложены развертки его главных улиц, идущих вдоль набережных, где наряду с общественными деревянными зданиями показаны линии отдельно стоящих – "неплошных"» (по-видимому, существующих) двухкоконных жилых домов; они варьировались в размерах и размещении, но желание их упорядочения было очевидным» [6, с. 82].

В 1774 году завод был сожжен во время крестьянского восстания под предводительством Е.И. Пугачева и в последующие годы практически не восстанавливался. Комиссия Екатеринбургского управления горными заводами, обследовавшая в 1799 году состояние Ижевского завода, отметила, «что здесь применялось то же оборудование, что и 50 лет назад... Помещения и оборудование приходили в ветхость и не ремонтировались» [11, с. 67].

Итак, для данного периода было характерно возникновение поселка при железодельном заводе, где производство надо рассматривать как исходную градостроительную основу. Современная планировка ижевских улиц отчасти уже была заложена на самых ранних этапах истории города. Поселок к концу XVIII века имел заводские корпуса, организованный административный центр, совмещенный с предзаводской площадью, вокруг которой располагались административные, жилые и культовые здания. Застройка поселка была преимущественно деревянной, сложившиеся типы зданий и сооружений соответствовали технологическому процессу на заводе.

Второй период (1800–1850)

Первый этап (1800–1825)

В 1807 году по указу Александра I горный инженер А. Ф. Дерябин организовал оружейное производство на базе железоделательного завода. Произошло «второе рождение» города-завода, при котором как завод, так и поселение проектировались заново. Летом 1809 года завод перешел из горного в военное ведомство, что существенно сказалось на облике поселка.

Новый этап в развитии градостроительства Ижевска начался после принятия в 1809 году первого генерального плана города с новой сеткой прямых улиц и строительством домов вдоль красной линии по «образцовым» проектам (рис. 3а).

Проектировщики генерального плана «города Ижа» были свободны в выборе планировочной структуры, так как к моменту составления плана и население и застройка будущего города были очень небольшими. Проектировали генеральный план Ижевска архитекторы С. Е. Дудин, П. А. Андреевский, А. П. Белянинов [2, с. 159].

Реформа 1806 года, упорядочившая заводское строительство, также отразилась на планировке и архитектурном облике поселка «Ижевский завод». Это было связано с градостроительными принципами классицизма, направленными на создание новой пространственной среды – «правильно спланированного регулярного города».

На плане 1809 года можно увидеть, что развитие города-завода намечалось преимущественно в северном и восточном направлениях, куда вели важнейшие дороги. Левобережную часть застройки у плотины поддерживали собор, контора и дома служащих, а правобережную – «временный» конюшенный двор, находившийся на мысу, выступающем в пруд и замыкающем дорогу из Казани.

По относительно ровному и высокому восточному берегу проходила набережная улица, ведущая от центра к парку с регулярно разбитыми площадками и аллеями. Прием «паркового варианта» не нашел повторения в практике проектирования городов-заводов, и «город Иж» стал своего рода его уникальной моделью (при этом лесные массивы вплотную подступали к его окраинам) [6, с. 125].

Относительно благоприятное состояние территории предопределило двустороннее с параллельной направленностью развитие жилой застройки. Ориентация производственной площадки на центр поселения, к которому был обращен и въезд на завод – фронтальная, так как при двустороннем размещении селитьбы и центра площадка завода включается в него всем фронтом прилегающей к плотине застройки (рис. 3в).

Новый план развивал первоначальную прямоугольную систему поселка с взаимно перпендикулярными осями улиц и плотины пруда. Размещение производства и его технологический цикл предопределили принципы «регулярного плана». Своеобразие планировки и застройки городов-заводов заключалось и в том, что их общественные центры, включавшие административные, культовые, торговые здания и жилые дома, соотносились с заводом, находясь на предзаводской площади. Предзаводские площади вписывались в структуру центра и его облик, создавая уникальные градостроительные ансамбли. Уникален в этом понимании исторически сформировавшийся архитектурный ансамбль Ижевска, включающий Главный корпус оружейного завода, здание арсенала и Александро-Невский собор.

Первым профессиональным ижевским архитектором был С.Е. Дудин – ученик знаменитого зодчего А. Захарова, который был, в свою очередь, представителем эпохи наивысшего расцвета классицизма в стране. Так как градостроительная композиция города-завода Ижевска относится к периоду расцвета классицизма, то лучшие памятники архитектуры данного периода исполнены в этом стиле. В отличие от столичных городов, классицизм в провинцию, в частности на Урал, пришел с некоторым запозданием, а своего расцвета достиг лишь в начале XIX века, в то время как в столичных городах он уже



Рис. 4. Главный корпус ижевского Оружейного завода (1808–1843). Арх. С.Е.Дудин. Источник: <http://ur-inrussia.ru>

проходил «высокую» стадию.

Главный корпус Ижевского оружейного завода (С.Е. Дудин, 1808–1843) был важнейшим узлом объемно-планировочной структуры города (рис. 4). Основные исторически сложившиеся магистрали города имеют в своем фокусе башню Главного корпуса. Старейшая центральная магистраль города – ул. Троицкая (ныне ул. Советская) и Главный корпус соотнесены таким образом, что с запада заводская башня замыкает перспективу улицы. Таким образом, Главный корпус Оружейного завода имеет ведущее градостроительное значение. Он представлял своего рода триумфальный памятник победы России в Отечественной войне 1812 года.

Другим важнейшим сооружением Ижевска наряду с Главным корпусом завода был оружейный арсенал с пороховым погребом (С.Е. Дудин, 1823–1827) (рис. 5). Здания эти объединяет градостроительная значимость, своеобразие архитектурных приемов, функциональная связь. Расположенный на высшей точке поселка, арсенал активно формировал своими мощно акцентированными фасадами силуэт города-завода. Градостроительная роль арсенала подчеркивалась еще и тем, что он был ориентирован так же, как главный заводской корпус: открытым двором на юг, главным фасадом на север.

Созданный Дудиным архитектурный ансамбль города-завода значительно обогатился включением в него Александро-Невского собора (1820–1823 гг.) (рис. 6), расположенного на предзаводской площади (Базарной). Силуэт собора приобрел особое значение на фоне малоэтажной застройки, переключаясь с другими архитектурными доминантами (рис. 3б)

Кроме православных храмов в Ижевском заводе Сарапульского уезда в начале XX в. уже существовали «каменная церковь последователей австрийской лжеиерархии, немецкая кирха, татарская мечеть и еврейская синагога» [9, с. 12].



Рис. 5. Арсенал (1808–1843) арх. С.Е. Дудин.
Источник: <http://medconf2011.ucoz.ru>

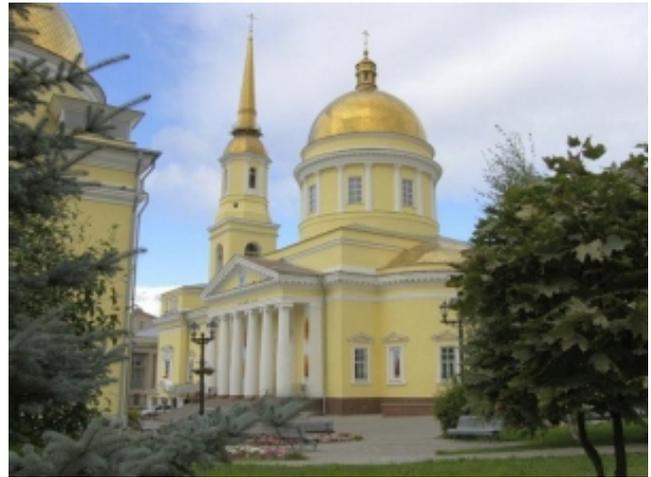


Рис. 6. Александро-Невский собор (1820–1823гг.), арх. С.Е. Дудин. Источник: <http://clubs.ya.ru>

По «образцовым» проектам 1810-х годов строились как каменные, так и деревянные дома. Деревянная застройка города была немного разбавлена каменными строениями: Денежная кладовая (1807), первое школьное здание – дом купца Жерехова (1807–1810) (рис. 7), дом З. Лятушевича (1807) (рис. 8). Образцом каменной гражданской архитектуры стал дом Новикова (1820–1823).

Развитие промышленности привело к увеличению числа предприятий, расположенных в приспособленных помещениях или в специальных строениях, возводимых по аналогии с жилыми домами. Однако постепенно сложились типы зданий, соответствующие технологическим процессам производства.

В начале XIX века в связи с основанием оружейного производства и расширением штата служащих архитектор С.Е. Дудин предложил новый план госпиталя, включавший комплекс построек медицинского и хозяйственного назначения: больничные палаты, аптеку, лабораторию, баню, пекарню, кладовые, прачечную и конюшню.

По «образцовым» проектам 1810-х годов строились как каменные, так и деревянные дома. Деревянная застройка города была немного разбавлена каменными строениями: Денежная кладовая (1807), первое школьное здание – дом купца Жерехова (1807–1810) (рис. 7), дом З. Лятушевича (1807) (рис. 8). Образцом каменной гражданской архитектуры стал дом Новикова (1820–1823).

Развитие промышленности привело к увеличению числа предприятий, расположенных в приспособленных помещениях или в специальных строениях, возводимых по аналогии



Рис. 7. Дом купца Жерехова (1807–1810), арх. С.Е. Дудин. Источник: <http://www.iz-article.ru>



Рис. 8. Дом З. Лятушевича (Казенный дом), арх. С.Е. Дудин. Источник: <http://www.iz-article.ru>



Рис. 9. а) План селения Ижевского Оружейного завода (1834) б) схема сложившихся площадей и композиционных осей в) планировочная модель композиционных узлов центральной части. Графическая схема разработана и выполнена автором

с жилыми домами. Однако постепенно сложились типы зданий, соответствующие технологическим процессам производства.

В начале XIX века в связи с основанием оружейного производства и расширением штата служащих архитектор С.Е. Дудин предложил новый план госпиталя, включавший комплекс построек медицинского и хозяйственного назначения: больничные палаты, аптеку, лабораторию, баню, пекарню, кладовые, прачечную и конюшню.

Планы учебных и больничных зданий менее соответствовали их специфическому назначению, расположение небольшого числа помещений напоминало анфилады жилых комнат городских особняков.

Таким образом, для данного периода характерно создание первого «регулярного плана» поселка, который сохранил элементы «дорегулярного» развития и на многие годы предвосхитил его дальнейшее развитие. В этот период произошло сложение основных градостроительных узлов «города Ижа». Главный корпус Оружейного завода по-прежнему играл основную роль в формировании застройки поселка. На 1807-1825 годы в истории архитектуры города Ижевска приходится эпоха расцвета высокого классицизма, выражением которой стало творчество С.Е. Дудина. В связи с тем что градостроительная композиция города-завода характерна для периода расцвета классицизма, то и лучшие памятники зодчества старого Ижевска выполнены в этом стиле. Завершилось формирование специфического института заводских архитекторов, несмотря на очевидное влияние композиционных приемов петербургских архитекторов на архитектурный облик поселка.



Рис.10а. Деревянный дом
мастерского И. Филимонова на
Базарной улице¹

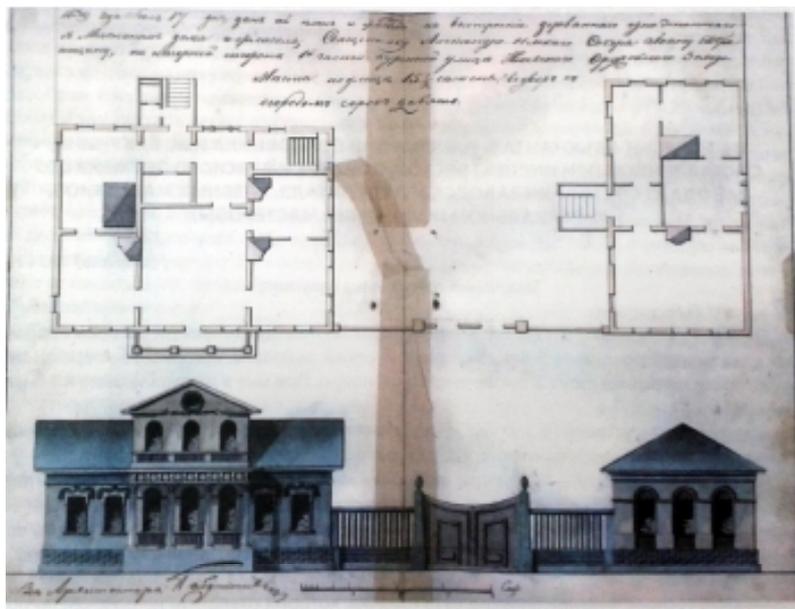


Рис.10б. Дом и флигель священника
Александровского собора
А.Трапицина на Куренной улице³

Идеи классицизма отразились как в архитектуре производственных зданий и комплексов, так и в планировке поселения. Архитектурно-планировочная система Ижевска строилась на известном принципе подчинения более значимым зданиям массовой «фоновой» застройки.

Второй этап (1825–1850)

Градостроительное развитие поселка Ижевского оружейного завода продолжалось по плану, намеченному С.Е.Дудиным. Однако быстрый рост численности населения привел и к увеличению площади за счет присоединения новых территорий. Если в 1816 году в Ижевске было 8000 жителей, то к 1850 г. считалось мужского пола – 9946, женского – 9217, а всего – 19 163 2. Но Ижевск продолжал оставаться в ранге поселка, несмотря на то, что численность населения была значительно больше, чем, например, в губернском центре Вятке – все это существенно влияло на его застройку и благоустройство.

Историческое ядро поселка продолжало свое естественное развитие, сохраняя в планировке прежнее направление улиц и градостроительные доминанты в застройке (рис.9а). Для города-завода Ижевска с металлургическим предприятием была характерна компактность территорий, вызванная требованиями концентрации производства и в силу этого «преобладанием центробежного притяжения» [6].

Архитектурный ансамбль центра поселка, находящийся на предзаводской площади по-прежнему был доминантой городского пространства, отличаясь неповторимостью композиционных приемов. Наряду с предзаводским центром в массе застройки формировались площади с доминирующими зданиями и сооружениями, которые становились композиционными центрами, образуя композиционный каркас поселения.

К середине XIX века в Ижевске сформировалась целая система площадей (Михайловская, Карлутская, Базарная и Госпитальная (Сенная) площади), связанных прямоугольной сеткой улиц, составивших основу регулярного плана (рис. 9б). К примеру, на Михайловской площади (самое высокое место в округе) при основании Ижевска устроили погост; вскоре появилась кладбищенская часовня, а в 1783 году – Троицкая церковь (обе были деревянные), в 1855 году – каменная Михайловская часовня. Михайловская площадь прекрасно вписалась в панораму заводского поселка. Карлутская площадь возникла после

1825 года как зона безопасности вокруг оружейного арсенала с пороховым погребом.

По «образцовым» классицистическим проектам начала века сооружались административные здания, жилые дома, промышленные постройки, учебные заведения, торговые помещения. С укреплением административно-экономического положения городов и развитием в них торгово-ремесленных функций большое значение получает гражданское строительство.

Проекты для жилых домов мастеровых в 1830-е годы, основываясь на многочисленных «образцовых» проектах, выполнял заводской архитектор А.Д. Брыкин, учившийся в петербургской Академии художеств вместе с С.Е. Дудиным. Это были, как правило, деревянные «ампирные» одно-, двухэтажные, пятистенные, небольшие по размерам здания (рис.10а, б). Архитектор вносил различные изменения, которые более соответствовали общепринятым в поселке нормам застройки, климатическим условиям и семейным традициям. Мастера и чиновники возводили себе двухэтажные или пятистенные дома по типовым проектам архитекторов С.Е. Дудина и А.П. Белянинова. Следовательно, основным типом жилого дома оставался особняк, так как данный тип жилища соответствовал всему укладу жизни сельских жителей. Вышедшее в 1833 году «Предписание Правления Ижевского оружейного завода заводской полиции о соблюдении порядка при строительстве домов согласно планам, подписанным архитекторами», привело к урегулированию городского пространства; формировались новые композиционно-планировочные приемы в практике застройки усадебного участка.

С момента основания градообразующего предприятия и до освобождения заводских рабочих от обязательной службы в 1866 году в поселке Ижевского завода было всего одно медицинское учреждение – казенный заводской госпиталь, несмотря на большую численность населения.

Большой заводской пожар 1834 года обусловил необходимость капитальной реконструкции заводских корпусов. Были проведены также благоустройство самого поселения и внешнего облика жилых домов мастеровых. Несмотря на то, что на данном этапе в застройке столичных городов уже развивался русско-византийский стиль, в регионах, в том числе в Ижевске, интерес к классицизму не ослабевал. В Ижевске наблюдалась особенно высокая активность заводских архитекторов-классицистов, но все же отношение к классицизму в это время изменилось. К примеру, архитектура зданий, построенных в рассматриваемый период и сохранившихся до наших дней – Ложевое сушило (1846), здание Военного собрания (1843–1845), – несут черты классицизма, для которого характерна строгость и простота, отсутствует торжественность и величественность, свойственная, к примеру, зданию арсенала.

Из изложенного следует, что к середине XIX века Ижевск из заводского поселка развился в город, преимущественно деревянный по застройке, но обладающий несколькими крупными сооружениями, важными в градостроительном отношении. Градостроительное развитие поселка продолжалось по плану, намеченному С.Е. Дудиным.

В архитектуре Ижевска своеобразно сочетались характерные черты застройки городов-заводов индустриального Урала. К середине XIX в. производственные здания получили четкое типологическое, объемно-планировочное и образное архитектурно-художественное построение. В первой половине XIX века, в эпоху классицизма, С.Е. Дудин как последовательный и зрелый мастер этого стиля сформировал свой «город Ижа» – «классицистический» город – гармоничный и рациональный организм, естественно связанный с окружающей природой. Классицистический город-завод определялся преимущественно каменной в стиле классицизма застройкой завода, центра и ведущих композиционных узлов [6, с. 40].

В ходе настоящего исследования впервые последовательно изучено формирование города Ижевска конца XVIII – середины XIX века с позиции архитектурно-пространственного

развития. В результате наряду с комплексным историко-архитектурным анализом выявлены факторы, оказавшие влияние на архитектурно-пространственное развитие, а также особенности, лежащие в основе формирования и развития своеобразного архитектурного облика города. Характеризуя развитие архитектурно-планировочной структуры, можно выделить следующее:

- поселение, возникшее при железоделательном заводе, составило основу для дальнейшего развития города;
- своеобразие природного ландшафта обусловило индивидуальность планировочной структуры поселка, несмотря на «типовую планировку», характерную для большинства городов-заводов;
- первый регулярный план определил дальнейший путь градостроительного развития, отразившийся в преемственности градостроительных традиций;
- градостроительная композиция застройки поселка характерна для эпохи классицизма;
- прослеживается территориальное зонирование на селитебную и производственную зоны, свойственное для поселений, возникающих при заводах.

Таким образом, прослеживается эволюционное развитие архитектурно-планировочной структуры с конца XVIII до середины XIX века. При анализе архитектурно-пространственного развития поселения выявлены следующие особенности:

- работа высококвалифицированных профессиональных архитекторов способствовала появлению местной архитектурной школы;
- функциональное назначение поселка как промышленного центра способствовало формированию соответствующих типов зданий и сооружений;
- выделение центра поселка путем создания ансамблевой застройки,
- выделение площадей как композиционных центров с архитектурными доминантами.

Характеризуя стилистические особенности развития региональной архитектуры, можно констатировать, что в первой половине XIX века доминировал классицизм, объемно-пространственные и фасадные композиции которого встречались в разных типах построек. Однако своеобразие провинциальной архитектуры Ижевска проявляется во временном отставании в развитии по сравнению с уральским и столичным зодчеством.

Следовательно, Ижевск конца XVIII – середины XIX века планировочно и архитектурно-пространственно развивался в русле градостроительных традиций промышленных городов, но в отличие от крупных уральских городов, в Ижевске можно отметить менее крупный масштаб планировочных преобразований и более скромную по типологии и стилистике застройку.

Примечания

¹ЦГА УР. Ф. 4. Оп.1. Д. 210. Л. 7–7об.

²ЦГА УР. Ф. 4. Оп.1, Д. 782. Л. 314–331.

³ЦГА УР. Ф. 6. Оп.1, Д. 1а. Л. 5.

Библиография

1. Алферов, Н.С. Зодчие старого Урала. Первая половина XIX века /Н.С.Алферов. – Свердловск, 1960 – 216 с.
2. Белецкая, Е.А. «Образцовые» проекты в жилой застройке русских городов XVIII–XIX вв. / Е.А. Белецкая и др. – М.: Госстройиздат, 1961. – 208 с.
3. Васина, Т.А. Камские заводы: население, культура, быт (конец XVIII – первая половина XIX в.): монография / Т.А. Васина. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2006. – 280 с.

4. Иконников, А.В. Утопическое мышление и архитектура / А.В. Иконников. – М.: Архитектура – С, 2004. – 400 с.
5. Кириченко, Е.И. Русская архитектура 1830-х 1910-х годов /Е.И.Кириченко. – М.: Искусство, 1982 – 399 с.
6. Лотарева, Р.М. Города-заводы России XVIII – первой половины XIX в. / Р.М. Лотарева. – Екатеринбург: Изд-во Урал. архит.-худож. ин-та,1993 – 213с.
7. Лотарева, Р. М. Промышленное градостроительство: учебное пособие / Р. М. Лотарева. – Екатеринбург: Архитектон, 1996. – 176 с
8. Мурзина, И.Я. Феномен региональной культуры: поиск качественных границ и языка описания: монография / И.Я. Мурзина. – Екатеринбург, 2003 – 205с.
9. Николаева, Н.А. Архитектура Вятско-Камского региона: Методическое пособие / Н.А. Николаева. – Ижевск: Удмуртский гос. ун-т, 2004 – 46 с.
10. Пилявский, В.И. История русской архитектуры:учебник для вузов / В. И. Пилявский, А.А.Тиц, Ю.С. Ушаков и др. – М.: Архитектура-С, 2003 – 512с.
11. Сергеев, В.Л. Из истории возникновения и развития Ижевского и Воткинского железодобывающих заводов / В.Л. Сергеев. – Ижевск: Удмуртское кн. изд-во, 1958 – 68 с.
12. Шумилов, Е.Ф. Город на Иже, 1760–2000 / Е.Ф. Шумилов. – Ижевск: Свиток, 1998 – 399 с.
13. Ижевск: документы и материалы, 1760–2010 / Комитет по делам архивов при Правительстве УР.– Ижевск, 2010. – 900 с.
14. Архитектор Дудин. Каталог произведений первого заводского архитектора Семена Емельяновича Дудина. К 200-летию со дня рождения (1779–1825). – Ижевск, 1978.

Произведение «АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА ИЖЕВСКА КОНЦА XVIII – СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА», созданное автором по имени Сабрекова Ольга Александровна, публикуется на условиях лицензии Creative Commons «Attribution» («Атрибуция») 4.0 Всемирная.

Разрешения, выходящие за рамки данной лицензии, могут быть доступны на странице o.sabrekova@mail.ru.



Сабрекова Ольга Александровна
аспирант,
Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова,
Ижевск, Россия, e-mail: o.sabrekova@mail.ru

Статья поступила в редакцию 05.12.2014
Электронная версия доступна по адресу: http://archvuz.ru/2015_1/14
© О.А. Сабрекова 20145
© УралГАХА 2015

ARCHITECTURAL AND SPATIAL DEVELOPMENT OF THE CITY OF IZHEVSK IN THE LATE 18TH – MID19TH CENTURY

Sabrekova Olga A.

PhD student,

M.Kalashnikov State Technical University,
Izhevsk, Udmurt Republic, e-mail: o.sabrekova@mail.ru

ABSTRACT

The article presents the outcomes of a study into the late 18th – mid-19th century architecture of Izhevsk. The author reviews the plan and the spatial architecture in the evolution of the city. It is shown that the architecture and plan of Izhevsk developed under the effect of the same social, economic and cultural factors that influenced the plans and architecture of other Russian cities. Two periods are identified in the architecture and planning history of Izhevsk in the period under consideration, each of which has its own specific planning features, building typology, and stylistic treatment.

KEY WORDS

architectural spatial development, architecture of Izhevsk, mono-factory city, city master plan, building typology

References

1. Alferov, N.S. (1960) Architects of the Old Urals. First half of the 19th Century. Sverdlovsk: Sverdlovsk Book Publishing (in Russian)
2. Beletskaya, E.A. (1961) “Exemplary” Projects in the Residential Developments of the Russian Cities in the 18th-19th Centuries. Moscow: Gosstroyizdat (in Russian)
3. Vasina, T.A. (2006) Kama Mills: Population, Culture, life (late 18th – first half of 19th century). Izhevsk: Udmurt Institute of History, Language and Literature UrO RAN (in Russian)
4. Ikonnikov, A.V. (2004) Utopian Thinking and Architecture. Moscow: Arkhitektura–S (in Russian)
5. Kirichenko, E.I. (1982) Russian Architecture of the 1830s-1910s. Moscow: Iskusstvo (in Russian)
6. Lotareva, R.M. (1993) Plant Towns of Russia. Ekaterinburg: Ural Institute of Architecture and Art (in Russian)
7. Lotareva, R.M. (1996) Industrial Planning. Ekaterinburg: Architecton (in Russian)
8. Murzina, I.Ya. (2003) The Phenomenon of Regional Culture. Doctoral dissertation. Ekaterinburg (in Russian)
9. Nikolayeva, H.A. (2004) The Architecture of Vyatka–Kama Region. Izhevsk: Udmurt State University (in Russian)
10. Pilyavsky, V.I., Tits, A.A., Ushakov, Yu.S. (2003) A History of Russian Architecture. Moscow: Arkhitektura-S (in Russian)
11. Sergeev, V.L. (1958) From the History of Izhevsk and Votkinsk Iron-Making Plants. Izhevsk: Udmurt Book Publishing (in Russian)
12. Shumilov, E.F. (1998) The City on the River Izh, 1760–2000. Izhevsk: Svitok (in Russian)
13. Izhevsk: Documents and Materials, 1760-2010. The Archival Affairs Committee of the Udmurt Republic Government. Izhevsk, 2010 (in Russian)
14. The Architect Dudin. A Catalogue of Works by the Plant’s First Architect Semen Emelyanovich Dudin. For the 200th Anniversary (1779–1825). Izhevsk, 1978 (in Russian)

Article submitted 05.12.2014

The online version of this article can be found at: http://archvuz.ru/2015_1/14

© O.A. Sabrekova 2015

© USAAA 2015