

ДОМ ДОКТОРА СЕРЕБРОВСКОГО В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

УДК: 72.03
ББК: 85.113

Бурцев Александр Геннадьевич

кандидат архитектуры, доцент,
Уральский государственный архитектурно-художественный университет,
Екатеринбург, Россия, e-mail: alexander.g.burtsev@gmail.com

Аннотация

Малоэтажные постройки архитектора К.Т. Бабыкина практически не известны широкой общественности. В данной статье мы обобщаем результат архивного и натурного исследования, позволившего выявить один такой объект – особняк доктора Серебровского в Екатеринбурге. Жилой дом обладает рядом признаков общих для особняков в стиле упрощенного модерна. Судьба постройки оказалась тесно переплетена с деятельностью жилищно-строительного кооператива «Опытстрой». Само ее существование говорит о необходимости исследования практики строительства городских особняков в середине 20-х гг. XX в. По результатам работы сделан вывод о необходимости признания данной постройки объектом культурно-исторического наследия.

Ключевые слова

РЖСКТ «Опытстрой», жилой дом, НЭП, К.Т. Бабыкин, Б.В. Серебровский, Ю.П. Сакнынь

Введение

В последние годы в Екатеринбурге серьезно обострилась ситуация с охраной памятников. Огромное количество жилых домов XIX – начала XX в. в центре города сносится ради строительства новых объектов. По оценке местного отделения ВООПИК, еще в 2012 г. «из 432 учтенных ранее объектов культурного наследия сохранилось лишь 376, при этом 98 имеют повреждения или пустуют, попадают в проекты новой застройки»¹. Екатеринбург продолжает терять архитектуру, являющуюся основой его идентичности. В этой ситуации работа по выявлению данных об исторической застройке как никогда актуальна. В частности, малоизученным остается период застройки 20-х гг. XX в. Данная статья посвящена систематизации научной информации о жилом доме доктора Серебровского, расположенном на ул. Декабристов, 42а в Екатеринбурге. Автор проекта – основатель архитектурной школы советского Свердловска Константин Трофимович Бабыкин.

Необходимо отметить, что архитектура Свердловска 20-х гг. XX в. достаточно слабо изучена. Как правило, исследователи обращали внимание на крупные по тем временам объекты – электростанцию им. Куйбышева, гостиницу и дома Горсовета, городскую баню, строительство водопровода и канализации [Алферов, 1980; Стариков и др., 1998; Смирнов, 2010]. Постройки частных лиц до последнего времени оставались без внимания [Бурцев, 2015а]. В работах, посвященных творчеству К.Т. Бабыкина [Сидоров, 2010; Веселовская и Дектерёв, 2012; Веселовская, 2015], его вклад в строительство малоэтажного жилья никак не изучен. При отсутствии исследовательского интереса к вопросу не удивительно, что данный объект не был до сих пор выявлен как памятник. Первое, что в данной ситуации можно сделать – описать исторический и градостроительный контекст возникновения объекта, сравнить объемно-планировочные решения объекта с аналогичными постройками.



Рис.1. Фрагмент проекта дома Б.В. Серебровского. Арх. К.Т. Бабыкин. 1927. Участок имеет размеры 31,5 на 26 метров. Источник - ГАСО Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 1552. Л. 1.

Методика

Данное исследование сложилось как часть более масштабного исследовательского проекта, направленного на изучение практики самодеятельного строительства малоэтажного жилья в СССР. Изучая деятельность строительного кооператива «Опытстрой», существовавшего в Свердловске с 1925 по 1936 г. [Бурцев, 2015b], мы натолкнулись на сведения, свидетельствующие о ценности данной постройки. Ключевыми источниками сведений стали ведомость переписи домовладений² и проект на данную постройку³. Контекст возникновения постройки был ранее описан нами в ряде публикаций, сделанных по результатам ранее упомянутого исследования. Натурное обследование для идентификации проекта и постройки проведено в сентябре 2015 г. Оно было осложнено тем, что доступ к зданию, находящемуся в аварийном состоянии, со всех сторон заблокирован. В результате сфотографировать более или менее детально можно лишь главный фасад здания. Работа на территории усадьбы и внутри здания была невозможна.

Исторический и градостроительный контекст

В середине – второй половине 1920-х гг. Свердловск переживал своеобразный строительный бум. В центре и на окраинах города шло активное строительство малоэтажного жилья. Являясь центром обширной Уральской области, Свердловск сосредоточивал значительное количество государственных, промышленных и торговых организаций. В этой связи жилищный кризис, поразивший страну после Гражданской войны, был здесь значительно сильнее, чем в других городах РСФСР. Вновь прибывающие специалисты, в том числе и иностранные, с трудом находили комнаты. Масса рабочих жила в непригодных строениях. Стихийные постройки окружали центр почти со всех сторон. К 1927 г., когда началось строительство дома Серебровского, Свердловск уже несколько лет активно строился. На основании «права застройки» (специфическая форма владения постройками на арендуемой у государства земле) строились индивидуальные и кооперированные застройщики. Рядом законодательных актов советское государство стимулировало их к возведению нового и ремонту старого жилого фонда [Бурцев, 2015b]. Строительный бум привел к созданию новых районов Свердловска.

Дом Серебровского, однако, был построен не в одном из таких районов, а в квартале, где капитальные постройки появились еще в начале XIX в. К 20-м годам XX в. застройка вдоль улиц Декабристов, Степана Разина, Чапаева была сформирована из каменных и каменно-деревянных двухэтажных зданий [Звагельская, 2007, с. 174–176]. Тем не менее, даже такие исторические кварталы по возможности уплотнялись. В 1925 г. Горкомхоз пересмотрел границы домовладений в кварталах на перекрестке ул. Ст. Разина и Декабристов и предоставил 3,2 га под застройку кооперативу «Опытстрой»⁴. К 1927 г. его усадьбы находились по ул. Ст.

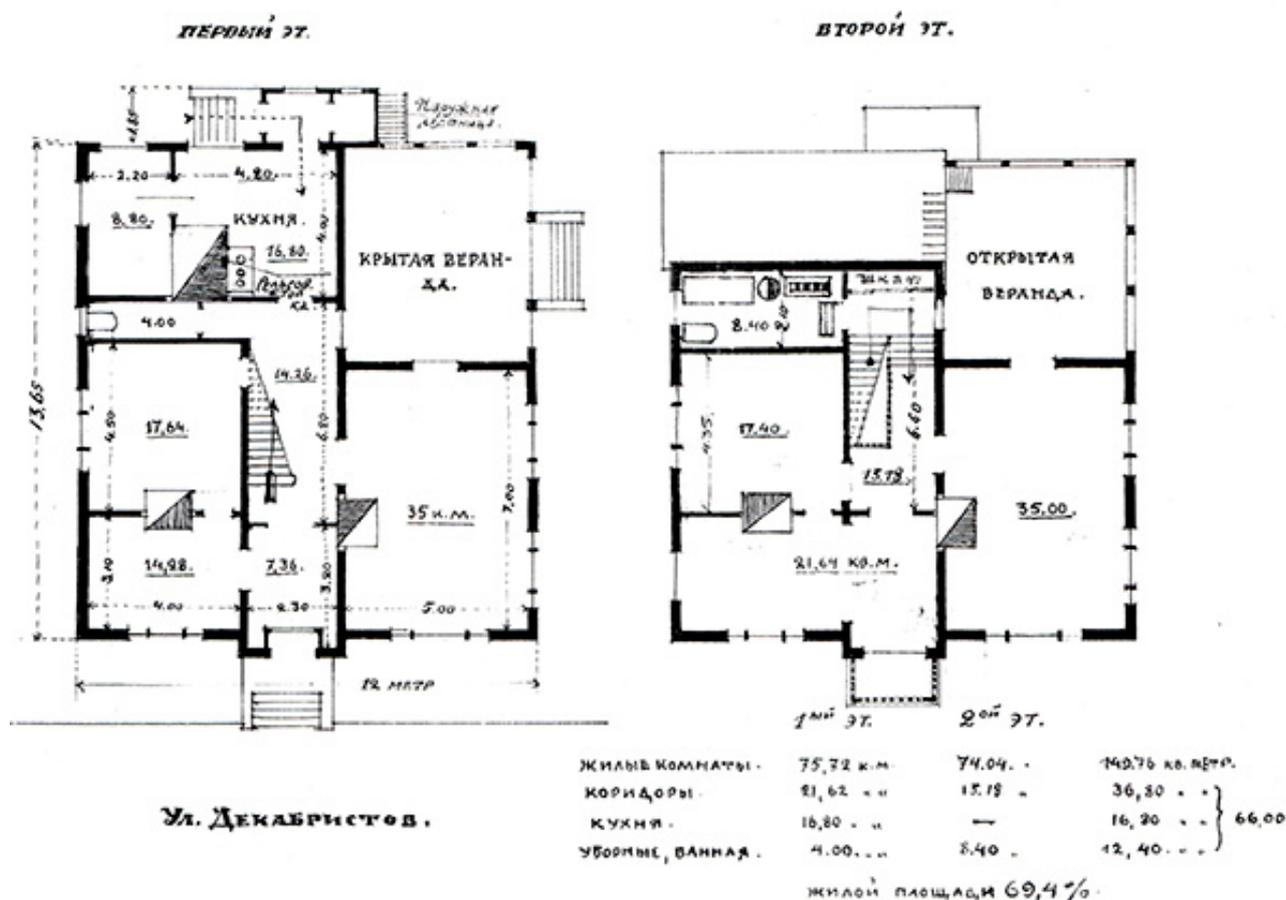


Рис.2. Поэтажные планы дома Серебровского

Разина, 14 и 8 Марта, 55а. А прямо через дорогу от дома Серебровского, на ул. Декабристов, 69а внутри квартала в том же 1927 г. кооператив выстроил семь двухэтажных деревянных домов.

Участок, выделенный доктору, вероятнее всего, также был сформирован в результате уплотнения более старой усадьбы по ул. Декабристов, 11 (рис. 1). Об этом косвенно свидетельствует литера «а» в адресе дома и сравнительно небольшой размер участка – 8,2 сотки. Инструкция НКВД⁵ устанавливала размер участка, выделяемого под индивидуальный дом, в 13,7 соток.

Выбор места жительства, очевидно, не случаен. К тому времени в данном районе располагалось довольно много медицинских учреждений. На углу ул. Тверитина и Детский Городок располагалась Нервная больница с амбулаторией. В усадьбе Казанцевых (ул. Декабристов, 36–38) разместился Детский туберкулезный изолятор. На ул. Декабристов, 32 еще с XIX в. размещался первый в Екатеринбурге роддом [Звагельская, 2007, с. 172], преобразованный в Повивально-гинекологический институт. В доме № 73 на ул. Розы Люксембург была Детская незаразная больница⁶. На ул. Тверитина, 60а в конце 20-х гг. Окргдравотдел выстроил двухэтажный дом для своих сотрудников. Медиками были и некоторые пайщики «Опытстроя». Из них наибольшая известность была у педиатра А.В. Подсосова, проживавшего на ул. 8 Марта, 55а [Бурцев, 2015а]. Б.В. Серебровский был отоларингологом, а его жена А.И. Серебровская акушером-гинекологом. До постройки дома они проживали неподалеку – на ул. Р. Люксембург, 66⁷. Вероятно, усадьба М.Д. Блохиной, располагающаяся по этому адресу, в 20-х гг. находилась в ведении Повивально-гинекологического института, расположенного на другой стороне ул. Р. Люксембург.



по ул. Декабристов.

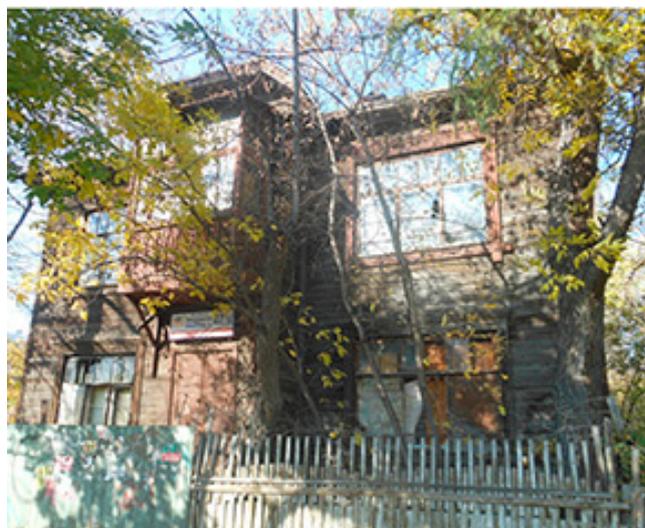


Рис.3. Южный фасад по проекту и современный внешний вид здания. Фото автора

Историко-архитектурный анализ здания

В 1927 г. К.Т. Бабыкин был серьезно занят завершением строительства Управления железной дороги. Выделенной на стройку суммы явно не хватало. У проверяющих органов стали появляться неприятные вопросы [Сидоров, 2000]. Напряженная ситуация, тем не менее, не мешала архитектору параллельно с основной работой заниматься небольшими объектами вроде дома Серебровского. Вероятно, в Екатеринбурге существовало некоторое количество подобных небольших объектов, спроектированных и построенных Бабыкиным. Проектированием индивидуального и привязкой типового малоэтажного жилья охотно занимался его современник С.Д. Домбровский, кому принадлежит ряд типовых проектов малоэтажного жилья на ул. Московской⁸.

К.Т. Бабыкин не просто спроектировал, но, с большой долей вероятности, и лично руководил строительством. Во всяком случае, сохранилось подписанное им уведомление в 3-й отдел милиции г. Свердловска о принятии на себя руководства стройкой⁹.

На основании имеющихся архивных документов можно сделать вывод о чрезвычайной по нынешним временам скорости получения разрешения на строительство. 18 июня 1927 г. Серебровский заключает с Горкомхозом договор на право застройки. 7 июля он пишет на имя окружного инженера ходатайство об утверждении проекта, что было сделано 12 числа того же месяца. Этим же числом помечено упомянутое заявление К.Т. Бабыкина. Итого – меньше месяца.

Любопытен и сам характер, и состав чертежей в проекте, выполненных чертежником Михайловым. С современной точки зрения, комплект чертежей (генплан с ситуацией, два поэтажных плана, два фасада, разрез и чертежи служб) выполнен на стадии ПП. Отсутствуют оси, отметки уровней, указаны лишь простеночные размеры и внешние габариты постройки, нет никаких указаний о составе перекрытий, присутствует некоторая поспешность и небрежность графики (рис. 2). Такая степень детализации проектов малоэтажного жилья, при которой значительная часть решений по конструкции здания принималась десятником и архитектором в ходе строительства, была характерна для того времени. Подобным образом выполнен один из типовых проектов С.В. Домбровского [Бурцев, 2015b]. Очевидно, что невысокая степень детализации (тем более на несложных объектах) была естественным решением в условиях, когда необходимо быстро наладить выпуск большого количества проектной документации.

Исследованием установлено, что проект жилого дома на Декабристов, 11а соответствует зданию, ныне имеющему адрес «42а» по этой улице. Основанием для такой уверенности служит, главным образом, композиционная идентичность проекта южного



Рис. 4. Дом. Е.А. Шубиной, ул. Р. Люксембург, 43а, начало XX в. Особняк в упрощенных формах модерна. Фото автора

фасада и внешнего вида существующей постройки (рис. 3). Кроме того, в ведомости переписи домовладений 1932 г. в доме под номером 4210 среди других жильцов значатся доктор Б.В. Серебровский с супругой. Указанная в ведомости общая площадь дома (276 кв. м.) соответствует сумме площадей по проекту с учетом веранд первого и второго этажей (каждая – 30 кв. м.) (рис. 2).

Постройка обладает рядом стилевых признаков, общих для малоэтажных жилых домов, появившихся в Свердловске с начала XX в. до середины 20-х гг. Для сравнения можно взять дом Е.А. Шубиной на ул. Р. Люксембург, 43а (рис. 4), дома «Опытстройка» (рис. 5), дома железной дороги по ул. Стрелочников (рис. 6). К таким признакам можно причислить двускатные кровли с небольшими вальмами, вертикальную зашивку тесом торцовых стен в объеме кровли, большие окна с дробным вертикальным членением верхней части, простые функциональные наличники, практически лишенные декора, консоли эркера (рис. 7). Подобные решения были характерны, скорее, для местных особняков эпохи модерн (рис. 8, 9), чем для традиционных народных и новых типовых построек, строительство которых активно шло одновременно с домом Серебровского [Бурцев, 2015].

Кроме того, в проекте дома есть еще один декоративный прием из арсенала модерна – горизонтальные тяги, расходящиеся от наличников по всей плоскости стены (рис. 3). В имеющейся постройке эти элементы отсутствуют. Угловые пилястры также гораздо менее массивны, чем по проекту. Входная дверь имеет размеры меньше проектных и лишена



Рис. 5. Двухквартирный дом ЖСКТ «Опытстрой», ул. Декабристов, 69ж, 1927. Проект предположительно выполнен арх. А.Б. Горшковым и инж.Н.М. Березовским Фото из архива И.А. Кавадеровой, 1940



Рис. 6. Один из домов, выстроенных Пермской железной дорогой для своих сотрудников на ул. Стрелочников, 1925. Автором проекта мог быть К.Т. Бабыкин, который в это время работал помощником начальника Службы пути ПЖД. В эту службу входил отдел, отвечавший за жилищное строительство. Фото автора



Рис.7. Вид дома Серебровского с юго-запада. Видна вальмовая кровля над остекленным эркером, окна с сохранившимся остеклением, декоративные кронштейны под кровлей. Фото автора

сложного восьмигранного окна. Вероятно, в ходе строительства было принято решение несколько упростить отделку. В пользу такой версии свидетельствует изначальное желание Серебровского увеличить сроки строительства. В своем письме к окружному инженеру он указывает на возможность того, что по материальным соображениям в первый строительный сезон «второй этаж не будет возведен над восточной половиной дома, соответствующей жилой комнате внизу»¹¹. Вместе с тем, мы видим, что во изменение проекта балкон над центральным входом был заменен на эркер и появились декоративные консоли под карнизом кровли.

В 1932 г. дом был поделен на две квартиры общей площадью по 138 кв. м. каждая. В одной было 83, в другой 77 кв. м. жилой площади. Вероятнее всего квартиры были расположены в разных этажах. При этом квартире второго этажа отошел центральный тамбур, а открытая веранда была перекрыта. К ней была пристроена дополнительная комната, расположенная выше кухни 1-го этажа. Обе веранды были со временем утеплены и превращены в жилые помещения. Иных планировочных изменений дом с момента постройки, насколько можно судить, не претерпел.

Такой ход событий не был чем-то уникальным. Дома «Опытстрой» в усадьбе по ул. Декабристов, 69а со временем претерпели аналогичные изменения. Открытые веранды утеплялись, лестничные марши меняли свое положение, дома обрастали холодными и теплыми пристроями, что сильно исказило первоначальный облик построек [Бурцев 2015]. Пока нельзя сказать, были ли эти изменения продиктованы требованиями местных властей или носили стихийный характер, аналогичный современному утеплению лоджий. Вполне вероятно, что мощным стимулом для реконструкции стал приток в 1941 г. граждан, эвакуированных на Урал с западных территорий СССР.



Рис. 8. Дом и больница доктора Сяно, ул. К. Либкнехта, 2. Рубеж XIX–XX вв. Проект предположительно выполнен арх. И.К. Янковским. Образец деревянного модерна в Екатеринбурге. Фото автора

Южный фасад здания решен за счет размещения центрального входа с эркером над ним немного несимметрично относительно всей массы здания. По оси входа размещена передняя, коридор и лестница на второй этаж. Жилые комнаты первого и второго этажей расположены по обе стороны от этих помещений. В северной части дома расположены кухня с комнатой для прислуги, санузел типа люфт-клозет, ванная и две веранды; в первом и втором этаже – утепленные веранды. Кухня и веранда 1-го этажа по проекту имеют выходы во двор. В северной части усадьбы проектом были предусмотрены службы, включавшие коровник, дровяник, ледник и помойную яму. Из такой планировки можно сделать вывод, о том, как техническая интеллигенция, советские служащие времен НЭПа (а чета Серебровских была их типичным представителем) понимали семейный быт. Он мог быть организован только по дореволюционному образцу. На двух хозяев дома с детьми и домработницей приходилось 150 кв. м. жилой площади.

В условиях упомянутого нами жилищного кризиса при социалистическом государстве диспропорция в жилищных условиях между служащими и рабочими не могла долго сохраняться. На момент переписи 1932 г. дом принадлежал кооперативу «Опытстрой», в нем обитали доктор Б.В. Серебровский с супругой и еще 20 жителей. На каждого человека приходилось по 7,27 кв. м., что было не так уж и плохо. В одном из домов усадьбы «Опытстройка», населенном, главным образом рабочими, на человека приходилось 1,4 – 1,7 кв. м.¹² Очевидно, что передать в кооперативную собственность выстроенный на личные сбережения дом Серебровского вынудила изменившаяся жилищная политика СССР. В середине и конце 20-х гг. одновременно с острой критикой индивидуального жилища¹³ был принят ряд законодательных актов, в том числе закреплявшими за «частными» застройщиками права пользования выстроенными ими жилищами сверх санитарной нормы в 8 кв. м.^{14, 15}. Однако несмотря на существующее законодательство к концу 20-х



Рис. 9. Усадьба П.М. Утякова. 1900-е гг. Дом в стиле модерн. Фото автора

г. фактическое отношение власти к служащим, занимающим большую жилую площадь в индивидуальных и кооперативных жилых домах, значительно ухудшилось.

Уже после завершения исследования и оформления текста статьи от представителя городского ВООПИК Г.А. Сергеева мы получили информацию о том, что в этом доме долгое время проживал известный в Екатеринбурге краевед Ю.П. Сакнынь, обменявший квартиру во втором этаже у родственников Серебровского. По его словам, участок под дом Серебровский действительно получил в результате раздела более крупной усадьбы, стоявшей на углу ул. Ст. Разина и Декабристов и принадлежавшей его родственникам. Эта информация, разумеется, нуждается в проверке. Также должно быть проведено более подробное обследование дома.

Вывод

В результате исследования описан исторический и градостроительный контекст строительства дома доктора Серебровского по проекту архитектора К.Т. Бабыкина в Свердловске в 1927 г., проанализирован характер объемно-планировочных изменений постройки в первые десятилетия ее существования. В исторической литературе отсутствуют сведения об аналогичных объектах мастера в данный период. Само строительство индивидуальных особняков в стилистике модерна времен конца НЭПа является фактом мало описанным в краеведческой литературе и весьма значимым для характеристики данного периода развития отечественной архитектуры и градостроительства. В этой связи нам представляется необходимым возбудить перед МУГИСО вопрос о признании данного строения объектом культурного наследия и внести его в список памятников архитектуры.

Благодарность

Автор выражает глубокую благодарность Г.А. Сергееву и Л.И. Токмениновой за помощь в работе.

Примечания

¹<http://hraniteli-nasledia.com/articles/gradozashchita/obnulenie-otvetstv...>

²ГАСО. Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 372. Л. 43. Ведомость переписи домовладений г. Свердловск, 1932 г. Декабристов, 11а.

³ГАСО. Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 1552. Проект дома в усадьбе по ул. Декабристов № 11а, принадлежащей доктору Серебровскому Б.В.

⁴Опытно-показательное строительство // Уральский рабочий. – 1925. – № 126. 6 июня.

⁵По применению Постановления Совнаркома от 14 августа 1922 года: инструкция НКВД СССР и НКЮ СССР от 5 февраля 1923 г. № 381 [Электронный ресурс] // Библиотека нормативно-правовых актов СССР. – URL: http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_1512.htm

⁶Быков, В.М. Свердловск – столица Урала / сост. В.М. Быков. – Екатеринбург: Уралкнига, 1924. с. 105 – 107.

⁷Там же, с. 110.

⁸ГАСО. Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 5112-5140.

⁹ГАСО. Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 1552. Л. 3.

¹⁰Перенумерация домов по ул. Декабристов имела место в начале 30-х гг. До этого номера домов росли по направлению от Ново-Тихвинского монастыря к улице Восточной. На карте города 1932 г. нумерация уже современная, в обратном направлении.

¹¹См. прим. 3. Лист 3.

¹²ГАСО Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 373. Л. 97. Ведомость переписи домовладений г. Свердловска в январе 1932 г. по ул. Ст. Разина, 25а.

¹³Меерович, М.Г. Советский город-сад и ведомственный рабочий поселок: градостроительная политика в СССР 1917–1929 гг. [Рукопись].

¹⁴О применении права застройки земельных участков в городах и городских поселениях: инструкция НКЮ РСФСР и НКВД РСФСР от 12 декабря 1925 года.

¹⁵О мерах поощрения строительства жилищ за счет частного капитала: постановление СНК СССР от 17 апреля 1928 года

Библиография

1. Алферов, Н.С., Белянкин, Г.И., Козлов, А.Г., Коротковский, А.Э. Свердловск (строительство и архитектура) / Н.С. Алферов, Г.И. Белянкин, А.Г. Козлов, А.Э. Коротковский. – М.: Стройиздат, 1980.

2. Бурцев, А.Г. История и наследие жилищного кооператива «Опытстрой» / А.Г. Бурцев // Архитектон: известия вузов. – 2015. № 52. – URL: http://archvuz.ru/2015_4/9.

3. Бурцев, А.Г. Индивидуальное строительство малоэтажного жилья в Свердловске в 1923–1929 годах [Электронный ресурс] / А.Г. Бурцев // Архитектон: известия вузов. – 2015. № 51. – URL: http://archvuz.ru/2015_3/13

4. Быков, В.М. Свердловск – столица Урала / сост. В.М. Быков – Екатеринбург: Уралкнига, 1924.

5. Веселовская, В.Г., Дектерёв, С.А. Деятельность профессора К.Т. Бабыкина по созданию Уральской архитектурной школы / В.Г. Веселовская, С.А. Дектерёв // Академический вестник УралНИИПроект РААСН. – 2012. – № 3. – С. 93–96.

6. Веселовская, В.Г. Архитектура гражданских зданий Екатеринбурга в творчестве К.Т. Бабыкина. Часть 1. [Электронный ресурс] / В.Г. Веселовская // Verlogos. – 2015, 28 сентября. – URL: <http://berlogos.ru/article/arhitektura-grazhdanskih-zdanij-ekaterinburga...>

7. Звагельская, В.Е. Свод памятников истории и культуры Свердловской области /

Отв. ред. В.Е. Звагельская. – Екатеринбург: Сократ, 2007.

8. Обнуление ответственности. [Электронный ресурс] // Хранители наследия. – URL: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/gradozashchita/obnulenie-otvetstv...>

9. Опытнo-показательное строительство // Уральский рабочий. – 1925. – № 126, 6 июня.

10. Сидоров, М. Белый лебедь архитектора Бабыкина / М. Сидоров // Домострой. – 2000. – № 10.

11. Смирнов, Л.Н. История архитектурного авангарда на Урале. Уральская область (1923-34 гг.) / Л.Н. Смирнов // Академический вестник УралНИИПроект РААСН. – 2010. – № 1. – С. 60–63.

12. Стариков, А.А. История города в архитектуре / В. Е. Звагельская, А. А. Стариков, Л. И. Токменинова, Е. В. Черняк; Ред. А. А. Стариков. – Екатеринбург: Сократ, 1998.

Произведение «НОВЫЙ ГОРОД: АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБРАЗ, ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ СИМВОЛ И МИФ», созданное автором по имени Лапшина Елена Геннадьевна, публикуется на условиях лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» («Атрибуция — На тех же условиях») 4.0 Всемирная. Разрешения, выходящие за рамки данной лицензии, могут быть доступны на странице elenlaps@mail.ru.



Бурцев Александр Геннадьевич
кандидат архитектуры, доцент,
Уральский государственный архитектурно-художественный университет,
Екатеринбург, Россия, e-mail: alexander.g.burtsev@gmail.com

Статья поступила в редакцию 01.09.2016
Электронная версия доступна по адресу: http://archvuz.ru/2016_3/5
© А.Г. Бурцев 2016
© УралГАХА 2016

THE HOUSE OF DOCTOR SEREBROVSKY IN EKATERINBURG

Burtsev Alexander G.

Associate Professor

Ural State University of Architecture and Arts,

Ekaterinburg, Russia, e-mail: alexander.g.burtsev@gmail.com

Abstract

The low rise buildings by architect K.T.Babykin are almost unknown to the public. This article summarizes the results of an archival and field study which allowed us to identify one such project, the private house of doctor Serebrovsky in Ekaterinburg. The house displays a number of signs of simplified Art Nouveau. The fate of the building was closely associated with the activities of the housing co-operative "Opytstroy". Its very existence points to the need to investigate the practice of urban detached housing construction the mid-1920s. The study suggests that this building should be recognized as an object of cultural-historical heritage.

Key words

"Opytstroy" housing cooperative, detached house, New Economic Policy, K.T. Babykin, B.V. Serebrovsky, Yu.P. Saknyn'

References

1. Alferov, N.S., Belyankin, G.I, Kozlov, A.G., Korotkovsky, A.E. (1980) Sverdlovsk (building construction and architecture). Moscow: Stroyizdat. (in Russian)
2. Burtsev, A.G. (2015) The History and the Heritage of the Housing Co-operative "Opytstroy". Architecton: Proceedings of Higher Education, No. 52. Available at: http://archvuz.ru/2015_4/9. (in Russian)
3. Burtsev, A.G. (2015) Low-Rise Individual Housing Construction in Sverdlovsk in 1923-1929 [Online] Architecton: Proceedings of Higher Education, No. 51. Available at: http://archvuz.ru/2015_3/13. (in Russian)
4. Bykov, V.M. (1924) Sverdlovsk, Capital of the Urals. Ekaterinburg: Uralkniga. (in Russian)
5. Veselovskaya, V.G, Dekterev, S.A. (2012) The Activities of Professor K.T.Babykin to Create the Ural Architectural School. Academic bulletin of UralNIIProekt RAASN, No. 3, p. 93–96. (in Russian)
6. Veselovskaya, V.G. (2015) The Architecture of Civil Buildings in Ekaterinburg in K.T.Babykin's Creativity. Part 1. [Online] Berlogos, 28th September 2015. Available at: <http://berlogos.ru/article/arhitektura-grazhdanskih-zdanij-ekaterinburga...> (in Russian)
7. Zvagelskaya, V.E. (ed.) (2007) Collection of Monuments of History and Culture of Sverdlovsk Oblast. Ekaterinburg: Sokrat. (in Russian)
8. Resetting the Responsibility. [Online] Heritage keepers. Available at: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/gradozashchita/obnulenie-otvetstv...> (in Russian)
9. Pilot Demonstration Building Construction. (1925) Uralskii Rabochii, No. 126, June 6th. (in Russian)
10. Sidorov, M. (2000) The White Swan of Architect Babykin. Domostroy, No. 10. (in Russian)
11. Smirnov, L.N. (2010) History of Architectural Avant-Aarde in the Urals. Ural Oblast (1923-34). Academic bulletin of UralNIIProekt RAASN, No. 1, p. 60–63. (in Russian)
12. Zvagelskaya, V.E. Starikov, A.A., Tokmeninova, L.I. and Chernyak, E.V. (1998) History of the City in Architecture. Ekaterinburg: Sokrat. (in Russian)

Article submitted 01.09.2016

The online version of this article can be found at: http://archvuz.ru/2016_3/5

© A.G. Burtsev 2016

© USAAA 2016