

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРАЖДАНСКОГО ИНЖЕНЕРА ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ФЕДОРОВА

Толкачева Альбина Александровна

аспирант,
старший преподаватель кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера.

Научный руководитель:
кандидат архитектуры, профессор Ю.И. Лиханский
Инженерная школа. Дальневосточный федеральный университет,
Владивосток, Россия, e-mail: 10fish@mail.ru

УДК: 72.03(092)(571.63)

ББК: 85.113

Аннотация

Статья посвящена профессиональной деятельности выпускника Института гражданских инженеров Императора Николая I (ИГИ) гражданского инженера Владимира Александровича Федорова. В большей степени публикация основана на архивных данных из фондов РГИА ДВ (Российского государственного исторического архива Дальнего Востока) и ЦГИА СПб (Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга). Научная новизна данного материала заключается в открытии ранее неизвестных фактов о биографии и архитектурной деятельности Федорова в Санкт-Петербурге, Владивостоке и других городах. Приводятся данные о зданиях и сооружениях, спроектированных и построенных мастером в начале XX в., таких как Гаванский городок в Санкт-Петербурге, консульство Японии во Владивостоке.

Ключевые слова:

Гаванский городок, В.А. Федоров, консульство Японии

Введение

На рубеже XIX–XX вв. во Владивостоке – городе-крепости, порту, базе военного Тихоокеанского флота, конечном пункте Транссибирской железнодорожной магистрали – для проектирования и строительства специальных сооружений, типологически и стилистически разнообразных зданий были востребованы знания и опыт выпускников главного технического учебного заведения России – Института гражданских инженеров Императора Николая I. Некоторые гражданские инженеры (В.К. Гольденштедт, К.Н. Жак, И.В. Лукашевич, В.А. Плансон), окончив институт, начинали свою карьеру на Дальнем Востоке, а другие (И.С. Багинов, С.А. Венсан, К.Г. Иванов, В.В. Тихов, Н.Д. Федосеев, М.Н. Чесноков)¹ до направления во Владивосток приобретали практические навыки проектирования и строительства в разных регионах Российской империи. Хотя, по меркам истории, прошел незначительный период, сегодня документально подтвержденной информации об их профессиональной деятельности выявлено мало, этот аспект является проблемой как для истории архитектуры, так и для атрибуции и сохранения архитектурных памятников Владивостока.

Цель статьи – ввести в научный оборот биографические факты о гражданском инженере В.А. Федорове, о проектировании и строительстве им архитектурных и инженерных объектов и тем самым дополнить историко-информационную базу охраны архитектурного наследия Владивостока.

Каждый открытый факт о жизни и работе гражданских инженеров является ценным вкладом в историко-информационную базу культурного наследия. Архивные данные подтверждают,

что среди опытных владивостокских специалистов был и Владимир Александрович Федоров, успевший поработать в северной столице на весьма незаурядном архитектурном объекте – Гаванском городке.

В 1906 г. общественной организацией "Товарищество борьбы с жилищной нуждой"² в Санкт-Петербурге был построен экспериментальный объект – Гаванский городок. «Это был комплекс жилых зданий для рабочих с учреждениями культурного и бытового обслуживания. В создании городка использовались новаторские для того времени идеи, затрагивающие социальные и градостроительные аспекты. Гаванский городок включал три дома для семейных жителей, два дома гостиничного типа для холостых, а также ясли, школу, четырехклассное училище, магазин, столовую, амбулаторию, библиотеку-читальню с лекционным залом и часовню. Скромный облик однотипных зданий отвечал новой тенденции в типизации форм архитектуры. Новизна комплекса заключалась и в отказе от традиционной сплошной застройки по периметру участка. Пять домов поставлены параллельно друг другу в системе строчной застройки, между ними было организовано внутриквартальное пространство – уютные озелененные дворы» (рис. 1) [1].

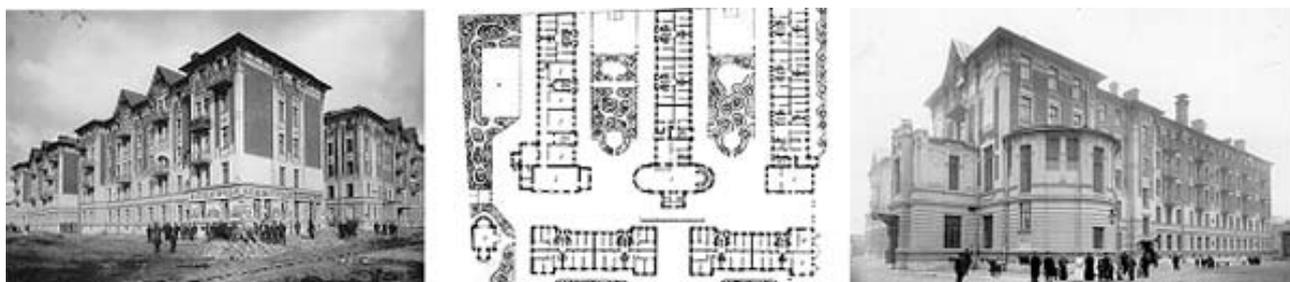


Рис. 1. Гаванский городок. Фото: Ателье К. Буллы, 1906

Реализовали этот проект гражданские инженеры Н.В. Дмитриев и В.А. Федоров. «Вдохновителем идеи по созданию жилого комплекса и проектировщиком выступал уже знаменитый архитектор Николай Всеволодович Дмитриев. Он провел анализ европейского опыта строительства социального жилья, опубликовал доклад о неотложных задачах современного строительства и разработал концепцию городка» [2]. Какова же степень участия в таком прогрессивном проекте только что окончившего институт В.А. Федорова? В опубликованных источниках ему отводится разная роль в создании жилого комплекса. В журнале «Зодчий» (1906) в материале о Гаванском городке говорится: «...построенный по проекту гр. инж. Н.В. Дмитриева и гр. инж. В. А. Федорова» [3]. В других статьях можно прочитать: «построен при участии Федорова» [1] или «внутриквартальные постройки выполнены в соавторстве с гражданским инженером В.А. Федоровым» [2].

Ответ найден в документах, составленных собственноручно Владимиром Александровичем во Владивостоке. Он отметил, что состоял архитектором в «Товариществе борьбы с жилищной нуждой» и занимался возведением четырех пятиэтажных и одного четырехэтажного дома на углу ул. Гаванской и Наличного переулка³. Кроме этого, молодой специалист проектировал меблированный дом для холостых рабочих, о котором во времена создания объекта написано: «Постройкой Гаванского городка не исчерпываются все задачи товарищества, поставившего на ближайшую очередь застройку принадлежащего ему участка (1560 кв. с.) на Шлиссельбургском пр. и участка, купленного у города на паи. Здесь имеется в виду создать жилище для наиболее нуждающегося заводского населения, ютящегося в настоящее время в коечно-каморочных антигигиенических помещениях. Этой цели удовлетворяет меблированный дом

для холостых рабочих при условии, чтобы каждый жилец имел отдельную комнатку с хорошей вентиляцией, обставленную необходимой мебелью. Кроме того, предполагается устроить ряд помещений для совместного пользования» [3]. Следует подчеркнуть, что проектирование меблированного дома для холостых рабочих, возведение Гаванского городка, сотрудничество с опытным и знаменитым архитектором Н.В. Дмитриевым стали для молодого специалиста хорошей профессиональной школой. Успехам в первых проектах способствовала и качественная академическая подготовка: до начала карьеры Владимир Федоров успешно окончил в 1904 г. Институт гражданских инженеров в звании гражданского инженера с правом производить работы по гражданско-строительной и дорожной частям, носить особый знак, а в случае поступления на гражданскую службу пользоваться правом на чин X класса⁴.

Владимир Александрович Федоров (рис. 2) родился 6 октября 1880 г. в Елисаветграде (Кропивницкий, Украина). Его отец Александр Михайлович Федоров – мещанин Камышинского уезда Саратовской губернии, мать – Агафия Васильевна Федорова. После окончания Елисаветградского земского реального училища в 1899 г. Владимир поступил в Институт гражданских инженеров Императора Николая I. За свои успехи в обучении он получал стипендию Елисаветградской городской управы⁵.

Квалитативное образование, которое строилось не только на серьезном подходе к техническим дисциплинам, но и на воспитании художественного вкуса студентов, послужило для Федорова отличным стартом в профессиональную жизнь. После вручения диплома директор института Виктор Владимирович Эвальд рекомендовал его в качестве преподавателя архитектуры и архитектурной практики в Томский технологический институт. В 1905 г. Эвальд дает В.А. Федорову рекомендацию для работы в Рижском политехническом институте⁶. Однако Федоров предпочел преподавать математику и черчение в Гатчинском сиротском институте Императора Николая I (1907–1908)⁷.



Рис. 2. Портрет В.А. Федорова [ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 3. Д. 3601. Л.49]

После окончания института Владимир Александрович занимался частной строительной практикой, служил по вольному найму, состоял сверхштатным техником в Петербургской Городской управе, разрабатывая проект канализации Санкт-Петербурга. В этот период он выполнил проект и расчет устойчивости и прочности церкви Богородицкого Пятигорского монастыря в Гатчине, проект и расчет устойчивости и прочности паровой мельницы в Нарве, а также проект осушения болот в имении В.А. Невельского «Комаев остров» близ станции Преображенской. Кроме этого, Владимир Александрович состоял участковым инженером в Совете Съезда бакинских нефтепромышленников, заведовал районами нефтеносных участков в Балаханах⁸ и Ромнах⁹ в районе Баку. Здесь же под его руководством были возведены здания аптеки, амбулатории, школы и водонапорной башни¹⁰. С августа 1907 г. он причислен к Министерству внутренних дел и откомандирован для занятий в Техническо-строительный комитет¹¹, с того же года определен на службу младшим инженером строительного отделения Минского губернского правления¹². Четырехлетний опыт проектирования и строительства архитектурных объектов и инженерных сооружений, приобретенный после окончания института в Санкт-Петербурге и других городах, он успешно использовал и развивал на Дальнем Востоке.

Точной даты прибытия Владимира Александровича с семьей во Владивосток нет (в донесении полицейского пристава от 1916 г. указано, что Федоров во Владивостоке около 8 лет). Известен его адрес – ул. Мальцевская (ныне Капитана Шефнера), д. 9, кв. 6. В 1908 г. утвержден в чине коллежского секретаря, с февраля 1910 г. служил техником 2-й Владивостокской войсковой строительной комиссии, в 1911 г. произведен по выслуге лет в титулярные советники. С 1913 г. уволен со службы за истечением срока причисления к Министерству внутренних дел и назначен Почетным Членом Даниловского Уездного Попечительства детских приютов Ведомства учреждений Императрицы Марии.

После 1916 г. Владимир Александрович подавал прошения Военному губернатору Приморской области о зачислении на должность младшего инженера Приморского областного правления, а затем на должность областного архитектора Приморского областного правления. В личном деле архитектора В.А. Федорова отмечено, что за хорошую службу во Владивостоке он был награжден орденом Святого Станислава III степени (1913), орденом Святой Анны III степени (1916) и имел светло-бронзовую медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых¹³.

В 1916 г. Федоров избран действительным членом Попечительского Совета Восточного института¹⁴. В мае того же года гражданский инженер Владимир Васильевич Тихов подает прошение об освобождении его от обязанностей архитектора Восточного института, в июне на освободившуюся должность принимают Федорова¹⁵. О работе Владимира Александровича в Восточном институте информации нет. На основании данных о службе в институте гражданских инженеров В.А. Плансона¹⁶ и В.В. Тихова¹⁷ можно утверждать, что в обязанности архитектора входило наблюдение за проведением капитальных строительных работ и за летними ремонтами не только в здании на ул. Пушкинской, но и во Владивостокской мужской гимназии, а также за сооружением водопровода, тротуара и другими строительными работами. Возможно, деятельность Федорова в Восточном институте, знакомство с преподавателями из Японии, или сотрудниками, выезжающими в командировки в Страну восходящего солнца, повлияли на выбор его как архитектора японского консульства во Владивостоке.

Дальневосточный период был очень плодотворным в профессиональной деятельности гражданского инженера. В документах указано, что за 8 лет Федоров спроектировал и построил во Владивостокской крепости около 200 объектов: офицерские флигели, казармы, бани, хлебопечкарни, конюшни, столовые с церквями, склады сухого пироксилина, гауптвахты, мастерские и

др. зданий, а также выполнил большое количество других разнообразных построек и прочих инженерных работ. Среди архитектурных объектов этого периода необходимо особо отметить здание, запроектированное и построенное в 1916 г. Владимиром Александровичем для Японского Императорского Генерального консульства¹⁸ (рис. 3).

Здание, известное как «дом с грифонами», расположено в центре Владивостока на пересечении улиц Китайской и Пекинской (ныне Океанский проспект и ул. Адмирала Фокина). В здании Ш-образной формы главный вход размещен в угловой цилиндрической ротонде. Входной портал обрамлен массивными пилонами из гранита, увенчанными скульптурами грифонов, когда-то поддерживающими цепями навес. Вертикальное членение ротонды подчеркивает ритмичное чередование шести прямоугольных пилястр, которые венчают акротерий (в виде пальметт), и вытянутые по вертикали прямоугольные окна второго этажа с маскаронами над ними. Здание украшают два вида маскарон, расположенных на всех фасадах, включая внутренний.



Рис. 3. Японское Императорское Генеральное консульство. Арх. В.А. Федоров. Источник: www.srcmaterials-hokudai.jp

Фасад, ориентированный на Океанский проспект, выделен портиком с шестью дорическими ордерами, объединенными балюстрадой и треугольным фронтоном. Фриз оформлен триглифами и гуттами, расположенными на осях колонн и интерколумния. Цоколь здания выглядит прочным и массивным за счет отделки гранитом. Первый этаж оформлен не крупной, разной по размеру гладкой рустовкой. В верхней части прямоугольных оконных проемов первого этажа по вертикали расположен декор в виде бус и профилированная перемычка с высоким замковым камнем. В центре фасада – плоскость фальш-окна, в оформлении которого использованы триглифы, гутты, квадратный меандр и карниз с архитектурными обломами. Второй этаж преобладает по высоте, а его легкость подчеркивают простые по форме окна, архитектурные и декоративные элементы, характерные для классической архитектуры: барельеф с грифонами, лента-орнамент типа «меандр», картуши, ионики на карнизе. Фасад, выходящий на улицу адмирала Фокина, более скромнее в оформлении. Правая его часть выделена ризалитом, в котором размещен вход в здание. Входной портал акцентирован крупными блоками грубого гранита, на которых выделяется рельефная розетка в виде цветка. В уровне второго этажа в оформлении ризалита использованы полуколонны дорического ордера, объединенные балюстрадой, и аттик, который украшает картуш с пальметтой (рис. 4).



Рис. 4. Декоративные элементы фасада бывшего японского консульства: а, б – маскароны; в – пальметта; г – акротерий (в виде пальметт); д – барельеф с грифонами, орнамент меандр, ионики; е – розетка; ж – окно первого этажа; з – плоскость фальш-окна; и – фрагмент фасада (колонны дорического ордера, объединенные балюстрадой, картуш), к – фрагмент фасада (триглифы, гутты, мутул, картуш). Фото А.А. Толкачевой

За столетие фасад здания претерпел некоторые изменения: утрачены венчавшие крышу акротерий (в виде грифонов) и скульптура богини Ники, остался лишь пьедестал, на котором она стояла. Исчез навес с ажурными коваными кронштейнами, расположенный над главным входом в здание, который цепями поддерживали скульптуры грифонов (рис 5). Исчез декоративный элемент, закрывавший слуховое окно на фронте. В советские времена был перестроен купол, перекрывавший ротонду, его заменили на более простую плоскую конструкцию. Кроме того, в 2005 г. к памятнику градостроительства и архитектуры был надстроен мансардный этаж (рис. 6), за счет этого изменилась высота фасада, появились два карниза, пропали аттики, фланкирующие углы здания (рис. 7).

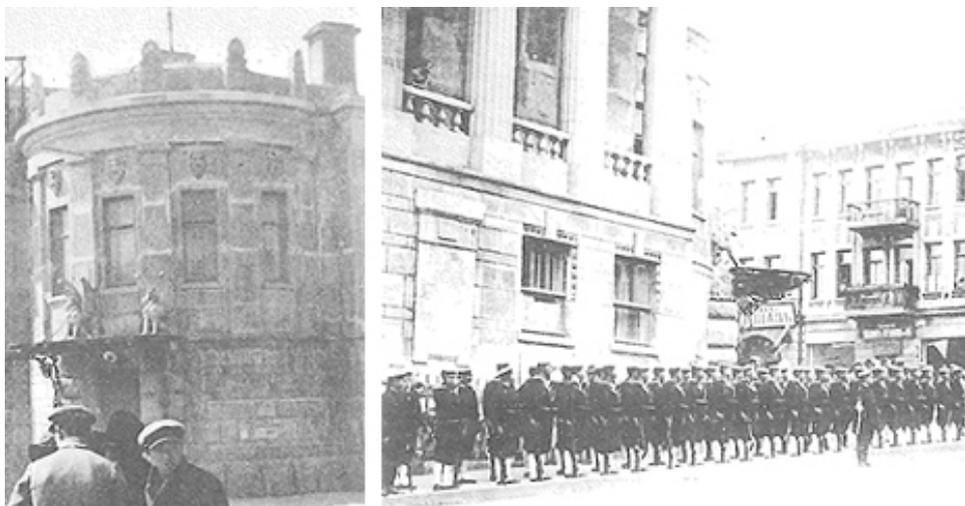


Рис. 5. Японское консульство. Владивосток. Арх. В.А. Федоров. На фото виден навес над главным входом с кованым кронштейном (впоследствии утрачен). Источник www.srcmaterials-hokudai.jp



Рис. 6. Здание бывшего японского консульства. 2005. Реконструкция. Фото Ю.И. Лиханского



Рис. 7. а – главный фасад бывшего японского консульства, современное состояние; б - главный фасад японского консульства. Арх. В.А. Федоров, графическая реконструкция. Чертеж выполнила Т.П. Шараева, руководитель А.А. Толкачева

Отсутствие исторических фотографий интерьера японского консульства не позволяет оценить степень изменения внутреннего пространства. Хотя интерьер – самая подверженная переменам часть здания, на сегодняшний день сохранились колонны, потолочные карнизы и розетки в помещениях второго этажа, материал и рисунок двери главного входа, криволинейная конфигурация лестницы, кованое ограждение лестничных маршей (рис. 8).



Рис. 8. Сохранившиеся элементы интерьера японского консульства. Источник: www.remndv.ru

Японское консульство заметно выделяется среди других владивостокских построек начала XX в., его художественная выразительность и индивидуальность проявляется благодаря скульптурным композициям и античной тематике рельефного декора. По этим критериям здание можно отнести к неоклассическому стилю, распространенному в России в начале XX в. Несмотря на потери и искажение в интерьере и экстерьере, для Владивостока бывшее Консульство Японии, безусловно, является украшением центра города. Уникальное здание представляет историческую и художественную ценность, этими характеристиками можно оценить качество вклада гражданского инженера В.А. Федорова в архитектуру Владивостока.

Выводы

Комплексный метод исследования, охватывающий изучение архивных материалов, профессиональных периодических изданий начала XIX в., натуральных изысканий, позволил рассказать о профессиональной деятельности Владимира Александровича Федорова с 1904 по 1916 гг., выявить большой список объектов, спроектированных и возведенных им в Санкт-Петербурге, Гатчине, Баку, Владивостоке. Но на сегодняшний день во Владивостоке из более чем 200 объектов мастера атрибутировано только одно здание – бывшее Императорское Японское Консульство. О местоположении, истории и сохранности других строений достоверной информации нет. Нет сведений и о том, как сложилась судьба гражданского инженера после 1916 г. Поиск ответов на эти вопросы – направление для дальнейших исследований, результаты которых помогут сформировать полную картину профессиональной деятельности Владимира Александровича Федорова, шире оценить его вклад в развитие архитектуры Владивостока и других городов, тем самым дополнить историко-информационную базу охраны архитектурного наследия.

¹ Толкачева А.А. Профессиональная подготовка архитектурно – инженерных кадров Владивостока на рубеже XIX–XX вв.// Архитектура и дизайн: история, теория, инновации: мат-лы Междунар. науч. конф. Секция 4. Актуальные вопросы методики архитектурного образования – Владивосток, 2016. – С. 312.

² В апреле 1903 г. в Санкт-Петербурге юрист и ученый Д. А. Дриль и доктор психиатрии М.Н. Нижегородцев основали «Товарищество устройства и улучшения жилищ для трудящегося нуждающегося населения» (позднее – «Товарищество борьбы с жилищной нуждой»). Главной задачей деятельности этого общества было создание «гигиенических, рационально устроенных жилищ для бедного населения» с организацией при них «учреждений, способствующих улучшению быта и жизненной обстановки ... каковы столовые, читальни, детские сады и т. д.» [1].

³ РГИА ДВ. Ф.1. Оп. 1. Д. 5459. Л. 12 об. (Прошение Военному Губернатору Приморской области).

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 3. Д. 3601. Л.31а. (Дело Института Гражданских Инженеров Императора Николая I, МВД, о студенте Владимире Федорове).

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 3. Д. 3601. Л.1, 40, 43. (Дело Института Гражданских Инженеров Императора Николая I, МВД, о студенте Владимире Федорове).

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 3. Д. 3601. Л.35, 36, 39. (Дело Института Гражданских Инженеров Императора Николая I, МВД, о студенте Владимире Федорове).

⁷ РГИА ДВ. Ф.1. Оп. 1. Д. 5459. Л. 12 об. (Прошение Военному Губернатору Приморской области).

⁸ Балахань (азерб. Balaxanı) – поселок городского типа в Сабунчинском районе Бакинской агломерации. Расположен на Апшеронском полуострове в 9 километрах от Баку.

⁹ Рамана́ или Рамань (азерб. Ramana) – поселок на Апшеронском полуострове, в Сабунчинском районе Бакинской агломерации. В документах название населенного пункта Федоров записывает: «в Романов или в Ромнах близ Баку» [6].

¹⁰ РГИА ДВ. Ф.1. Оп. 1. Д. 5459. Л. 12 об. (Прошение военному губернатору Приморской области).

¹¹ Техническо-строительный комитет учрежден 6 апреля 1865 г. Комитет занимался технической частью и строительством гражданских построек, подготовкой инженеров; составлял планы и проекты подведомственных МВД сооружений особого значения и сложности; рассматривал и утверждал проекты, планы городов, представляемые из губернских управлений; разрешал споры, производил ревизии проектов и технических отчетов; создавал комиссии известных архитекторов для решения сложных и спорных вопросов.

¹² РГИА ДВ. Ф. 226. Оп. 1. Д. 637. Л. 7. (Личное дело архитектора Федорова В.А.).

¹³ РГИА ДВ. Ф.1. Оп. 1. Д. 5459. Л. 12 об. (Прошение Военному губернатору Приморской области).

¹⁴ Восточный институт – высшее учебное заведение, основанное 21 октября 1899 г. во Владивостоке для изучения восточных языков и стран, с целью подготовки кадров для административных и торгово-промышленных учреждений Дальнего Востока [5].

¹⁵ РГИА ДВ. Ф. 226. Оп. 1. Д. 637. Л. 2, 3, 5. (Личное дело архитектора Федорова В.А.).

¹⁶ РГИА ДВ. Ф. 226. Оп.1. Д. 625. Л.30 (Личное дело архитектора В.А. Плансона).

¹⁷ РГИА ДВ. Ф. 226. Оп.1. Д. 634. Л. 2, 16. (Личное дело архитектора В. Тихова).

¹⁸ РГИА ДВ. Ф.1. Оп. 1. Д. 5459. Л. 12 об. (Прошение Военному губернатору Приморской области).

Библиография

1. Иванов, А. Дом, который построил Дриль [Электронный ресурс] – URL: <https://www.miloserdie.ru/article/dom-kotoryj-postroil-dril-2/>
2. Исаченко, В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII–XX веков. Николай Дмитриев [Электронный ресурс] – URL: <https://design.wikireading.ru/13690>
3. Зодчий: Архитектурный и художественно-технический журнал [Электронный ресурс] 1906. – № 52. – С. 523-524. – URL: http://science.totalarch.com/magazine/architect/z_1906.rar
4. Зодчий: Архитектурный и художественно-технический журнал: [Электронный ресурс] – 1904. – № 25 (20 июня). – С. 292. – URL: http://science.totalarch.com/magazine/architect/z_1904.rar
5. Матвеев, Н.П. Краткий исторический очерк г. Владивостока / Н.П. Матвеев. – Владивосток: Рубеж, 2012. – Изд. 2-е, доп. – 512 с.
6. Турмов, Г.П. Владивосток на почтовых открытках. Кн. 1: Старый Владивосток 1900-1918 / Г.П. Турмов; коммент. Ю.И. Лиханского. – Владивосток: изд-во ДВГТУ, 2005. – 324 с.

Лицензия Creative Commons

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» («Атрибуция – На тех же условиях») 4.0 Всемирная.

Статья поступила в редакцию 10.05.2018



PROFESSIONAL ACTIVITIES OF THE CIVIL ENGINEER VLADIMIR ALEKSANDROVICH FEDOROV

Tolkacheva, Albina A.

Senior Lecturer,
Department of Architectural Environment and Interior Design,
School of Engineering, Far Eastern Federal University,
Vladivostok, Russia, E-mail: 10fish@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the professional activities of the civil engineer Vladimir Aleksandrovich Fedorov, graduate of Nicholas I Institute of Civil Engineers (IGI). The publication is largely based on archival records of the RGIA DV (the Russian State Historical Archive of the Far East) and TsGIA SPb (the Central State Historical Archive of St.-Petersburg). The research novelty of this material consists in the discovery of previously unknown facts in the biography and architectural activities of A.Fedorov in St.-Petersburg, Vladivostok and other cities. Information is presented on the buildings and structures designed and constructed by this engineer in the early 20th century, such as the Havana Town in St.-Petersburg and the Japanese consulate in Vladivostok.

Key words:

Havana Town, V.A.Fedorov, Japanese consulate

References

1. Ivanov, A. The House Constructed by Dril' [Online]. Available from: <https://www.miloserdie.ru/article/dom-kotoryj-postroil-dril-2/> (in Russian)
2. Isachenko, V.G. Saint-Petersburg Architects of the 18th-20th Century. Nikolay Dmitriev [Online] Available from: <https://design.wikireading.ru/13690> (in Russian)
3. Zodchiy: Architecture, Art and Technology Magazine [Online] 1906. No. 52, p. 523-524. Available from: http://science.totalarch.com/magazine/architect/z_1906.rar (in Russian)
4. Zodchiy: Architecture, Art and Technology Magazine [Online] 1904. No. 25 (June 20th), p. 292. Available from: http://science.totalarch.com/magazine/architect/z_1904.rar (in Russian)
5. Matveyev, N.P. (2012) A Short Historical Essay on Vladivostok. Vladivostok: Rubezh (in Russian).
6. Turmov, G.P. (2005) Vladivostok on postcards. Book. 1: Old Vladivostok 1900-1918. Vladivostok: FESTU, p. 324 (in Russian).