

ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ ФИЛИАЛОВ БАНКА HSBC В МАНЬЧЖУРИИ

Ким Антон Андреевич

кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры и урбанистики,
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3739-5048>
Россия, Хабаровск, e-mail: ant.kim@mail.ru

УДК: 72.03+725.24(518)

DOI: 10.47055/1990-4126-2021-4(76)-10

Аннотация

Статья посвящена архитектуре банка HSBC в Маньчжурии первой половины XX в. на примере сохранившихся филиалов, расположенных в Харбине, Даляне и Шэньяне. Кратко рассмотрены предпосылки строительства отделений банка в Маньчжурии, а также особенности их деятельности и адаптации к изменению во внутренней и внешней политике. Проанализированы композиционно-пространственные решения бывших филиалов банка, а также изменение их роли в формировании уличных ансамблей. Выявлена особенность архитектуры банков HSBC – отсутствие единых требований к объемно-планировочным, композиционным и стилистическим решениям, отличающая его от других крупных банковских организаций в Маньчжурии рассматриваемого периода.

Ключевые слова:

архитектура Китая, банк, HSBC, Маньчжурия

ARCHITECTURAL FEATURES OF HSBC BRANCH BUILDINGS IN MANCHURIA

Kim Anton A.

PhD (Architecture), Instructor, Architecture and Urbanism,
Pacific State University,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3739-5048>
Russia, Khabarovsk, e-mail: ant.kim@mail.ru

УДК: 72.03+725.24(518)

DOI: 10.47055/1990-4126-2021-4(76)-10

Abstract

The article is devoted to the architecture of HSBC Bank in Manchuria in the first half of the 20th century on the example of its surviving branches located in Harbin, Dalian and Shenyang. The background for the construction of bank branches in Manchuria and their activities and adaptation to changes in domestic and foreign policies are briefly considered. The compositional and spatial solutions of the former bank branches are reviewed, and changes in their role in the formation of the street ensembles are highlighted. The architecture of the HSBC bank buildings features a lack of uniform requirements for space-planning, compositional and stylistic solutions distinguishing it from other large banking institutions in Manchuria in the period under review.

Keywords:

architecture, bank, HSBC, Manchuria, China

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-012-00316

Введение

Развитие Китая долгое время шло параллельно и практически не пересекалось с развитием европейских стран, что во многом было вызвано добровольной самоизоляцией страны и ограничением контактов с внешним миром. Все это привело к тому, что к середине XIX в. Китай продолжал развиваться в рамках феодальной системы, в то время как Европа и Америка переживали индустриальный бум, требующий развития и совершенствования финансовых институтов, в том числе банковской системы.

Открытие границ Китая привело к полному переосмыслению общественно-политической и социально-культурной жизни страны, что, в свою очередь, отразилось на развитии новых социальных институтов. Одним из результатов этого стало появление на территории страны новых финансовых, в том числе банковских, учреждений западного типа. Вплоть до первой половины XX в. они сосуществовали с китайскими меняльными конторами, которые, как правило, обслуживали интересы местного населения. В то же время для обеспечения коммерческой деятельности иностранных представителей на территории Китая на начальных этапах стали открываться филиалы крупных иностранных банков. Однако уже к началу второй половины XIX в. американцы и европейцы начали открывать банковские учреждения западного образца в Китае для обеспечения финансовой поддержки международной торговли [1].

Одной из первых банковских организаций такого типа стала Гонконг-Шанхайская банковская корпорация (HSBC; до 1868 г. – Гонконг-Шанхайская банковская компания), открытая в Гонконге в 1865 г. и ставшая первым самостоятельным банком в городе. В том же году был открыт офис в Шанхае. Изначально ее деятельность была направлена на финансирование международной торговли, что отразилось на выборе местоположения ее офисов, которые располагались в крупных иностранных сэттльментах, концессиях, а также в колониях как Китая, так и стран Юго-Восточной и Восточной Азии. К 1880-м гг. банк стал одним из крупнейших в стране и обслуживал как британскую военную и дипломатическую миссию, так и китайское правительство. Помимо этого, банк осуществлял эмиссию банкнот, ставших одной из платежных единиц на территории Китая [1–3].

Первая мировая война (1914–1918) привела к существенной реструктуризации деятельности HSBC, что во многом было связано с выходом из организации немецкий учредителей. В результате этих событий деятельность банка была расширена на другие страны Восточной и Юго-Восточной Азии, а также усилилось его присутствие в Китае. В рамках этих событий в 1920-х гг. начался процесс реконструкции и перестройки существующих филиалов и открытия новых отделений в Китае, в том числе и в Маньчжурии [3].

Становление HSBC в Маньчжурии

Особенностью развития Маньчжурии конца 1910-х – первой половины 1920-х гг. стал взрывной экономический рост, который осуществлялся в начальный период правления Фэнъянцзянской клики во главе с Чжан Цзолинем. Наибольшее развитие получила полоса отчуждения ЮМЖД, которая находилась во владении Японии, активно финансировавшей промышленное развитие региона. С другой стороны, в результате распада Российской Империи существенно уменьшилось российское влияние, распространявшееся в полосе отчуждения КВЖД и, как следствие, уменьшилась роль Русско-Азиатского Банка, в значительной степени контролировавшей финансовую деятельность на территории.

Все это существенно повысило интерес иностранцев к этому региону, что отразилось в интенсивном привлечении иностранного капитала. При этом наиболее свободно иностранные представители могли вести дела на территории открытого города Харбина, в то время как наиболее развитые центры – Далянь, Шэньян, Чанчунь в значительной степени контролировались японской администрацией.

Формально первым банком HSBC в Маньчжурии стал открытый в 1892 г. филиал в Инкоу, изображения которого к настоящему моменту не удалось выявить. Однако, учитывая особенности развития южной части провинции Ляонин в период правления Цин, эта территория фактически выполняла функцию буфера между Китаем и Маньчжурией, вследствие чего была заселена ханьцами и развивалась в рамках европейского проникновения в Северный, Центральный и Южный Китай, осуществлявшегося в середине – конце XIX в.

Непосредственный интерес HSBC к Маньчжурии проявился только в середине 1910-х гг., когда превращение Харбина в открытый город (1907) и, как следствие, увеличение притока иностранного капитала привели к потребности в обслуживании международной финансовой деятельности в регионе. Все это наложило на начало реструктуризации банка, в результате чего уже в 1915 г. был открыт филиал в Харбине, в 1917 г. – в Мукдене (Шэньян) и в 1922 г. – в Дайрене (Далянь). Благоприятная экономическая ситуация в Маньчжурии начала 1920-х гг. и увеличение объемов финансовой деятельности филиалов привели к потребности в модернизации существующих отделений и адаптации их к современным условиям. Результатом этого стала постройка новых зданий для размещения банка в основных филиалах Маньчжурии: в Харбине – в 1923 г., в Даляне – в 1925 г., в Шэньяне – в 1929 г. [2]. Параллельно проходила реновация отделений HSBC в Шанхае, Гуанчжоу, Тяньцзине, Ухане, Фучжоу, Яньтае.

Отличительной чертой новых отделений стало отсутствие единообразия в объемно-планировочных, композиционных и стилистических решениях, что шло вразрез с наметившейся к этому периоду тенденции унификации образного решения различных филиалов крупных банков, которые наиболее сильно проявились в Маньчжурии в постройках Икокогама спешу банка, Ситибанка и Центрального банка Маньчжоу-го. Предположительно, что немаловажную роль в этом сыграло отсутствие жесткой централизации, характерной для HSBC с двумя головными офисами в Гонконге и Шанхае.

Вторая половина 1920-х гг. характеризовалась увеличением японского влияния в Маньчжурии, что в итоге вылилось в образование марионеточного прояпонского государства Маньчжоу-го в 1932 г. В таких условиях значительно ухудшилось положение большинства иностранных и китайских банков, находящихся в регионе, что привело к переориентации их деятельности или полному закрытию. Так HSBC с 1932 г. ограничил свои операции только внешней торговлей, что в значительной степени снизило потребность в полезной площади отделений банка, а после захвата Японией Гонконга в 1941 г. все сотрудники офисов в Маньчжурии были репатриированы, а банк прекратил свою деятельность в регионе [2–3].

Филиал HSBC в Харбине

Бывший офис HSBC располагается на пересечении ул. Чжаолинь 37 (бывш. ул. Водопроводная) и Тяньди (бывш. ул. Полевая) в районе Даоли (бывш. р-н. Пристань). Первое сооружение банка на этом месте было построено в 1915 г. и стало первым нерусским европейским банком в городе. Уже в 1923 г. на его месте было возведено новое четырехэтажное здание в неоклассическом стиле, с которым органично сочетаются элементы, в последующем получившие применение в ар-деко (рис. 1). После закрытия харбинского отделения HSBC в 1941 г. в постройке в разное время располагались Харбинская федерация профсоюзов, Харбинский комитет по образованию и Хар-

бинское бюро электронной промышленности. В 1988 г. здание вновь стало выполнять функцию финансового учреждения после размещения в нем филиала Банка Китая [4–5].

Вытянутый Г-образный план удачно дополняется ризалитами, фланкирующими уличные фасады и задающими вертикальное членение, лейтмотивом проходящее по всему зданию. Оно поддерживается спаренными гиперколоннами дорического ордера, которые заполняют плоскость фасадов между ризалитами на уровнях второго – третьего этажей. Само членение ризалитов также поддерживает вертикальные направления за счет применения лопаток, ограничивающих вытянутые по вертикали оконные проемы. Также этому способствует прием визуального увеличения плоскости оконных проемов за счет их расположения в зоне фриза.

Композиционная ось проходит на угловом фасаде, где размещен главный вход. Несмотря на то, что его оформление повторяет мотивы уличных фасадов, малая ширина стены позволяет еще сильнее подчеркивать вертикальную ось, проходящую через входную зону, что делает ее отдаленно похожей на пропилеи.



Рис. 1. Филиал HSBC в Харбине. Фото автора

Горизонтальное членение задается плитой лоджии на уровне третьего этажа, и поддерживается опирающимися на волюты небольшими балконами, расположенными на ризалитах. Интересно решение визуально разорванного антаблемента, где ризалиты пересекаются выраженным карнизом, в то время как над колоннадой располагается только архитрав, визуально уменьшая ее высоту. Такой прием позволяет изменить восприятие здания с уровня пешехода, делая его разновысоким.

В целом для здания характерно применение гипертрофированного масштаба, который поддерживается крупным членением и практически полным отсутствием лепного декора. Этот эффект усиливается за счет применения оконных проемов, которые визуально увеличиваются за счет оформления плоскости стены между первым и вторым этажом в виде массивного пояса цоколя, который как бы расчленяет единый оконный проем.

Филиал HSBC в Даляне

Так же как и харбинский филиал, даляньское отделение стало первым европейским нерусским банком в городе, построенным в 1917 г. Изначально оно находилось на улице Цзиньюань,

район Чжуншань (бывш. р-н Этиго). В 1925 г. отделение было перенесено по адресу Югуан 61, где до этого располагалось бывшее американское консульство (рис. 2). Отделение проработало до 1941 г., после чего было закрыто японским правительством. В дальнейшем здесь располагались даляньское отделение Народного политического консультативного совета Китая и муниципальный архив. На сегодняшний день в здании размещается отделение Промышленно-коммерческого банка Китая [6, 7].



Рис. 2. Филиал HSBC в Даляне. Фото автора

Бывшее отделение HSBC располагается в рядовой застройке улицы и в сложившейся градостроительной ситуации теряется на фоне окружающих многоэтажных зданий. Однако на момент возведения четырехэтажного здания с цоколем оно возвышалось над окружающей застройкой и выступало в роли доминанты панорамы улицы.

План здания выполнен в виде прямоугольника и отличается компактностью, его площадь составляет всего 3646 м². Решение фасадов значительно отличается от харбинского филиала, хотя и имеет отдельные повторяющиеся черты. В постройке выражена центрально-осевая симметрия, которая подчеркивается трехпролетной аркадой с дорическими полуколоннами, над которой в уровне второго – третьего этажей располагаются лоджии, разделенные лопатками. Центральная часть фланкируется плоскостью стены с оконными проемами, задающими вертикальное направление членения.

Пластика фасада наиболее проработана на первом этаже, в уровне которого располагается главный вход в здание, здесь помимо дорических колон присутствуют различные горизонтальные тяги и филенки, которые резко контрастируют с практически полным отсутствием декора на верхних уровнях. Интересно решены окна главного фасада, которые обрамлены портиком с треугольным фронтоном.

Горизонтальное членение подчеркивается массивным поясом, объединяющим линию плит лоджий центральной части и поддерживаемых спаренными стилизованными волютами балконов фланкирующих частей. Этот же прием применялся в харбинском офисе, хотя в даляньском филиале он менее выражен. Также горизонтальные направления подчеркивает сильно выступающий карниз, над которым расположен высокий парапет, еще один прием, схожий с харбинским филиалом.

В целом в объемно-пространственной композиции здания подчёркивается монументальность и репрезентабельность, которая усиливается за счет строгой симметрии форм. Пластическая проработка нижних уровней, которые визуально разделяются на небольшие объемы за счет применения аркад и лоджий на втором этаже, органично сочетается с лаконизмом, характерным для построек этого периода. Все это приводит к различному восприятию сооружения в пространстве, в котором вблизи оно воспринимается камерным, а в общем ансамбле улицы – монументальным.

Филиал HSBC в Шэньяне

Первое отделение офиса в Шэньяне было открыто в 1917 г. К сожалению, на данный момент не удалось установить его бывшее местонахождение. В 1929 г. филиал был перенесен в шестиэтажное железобетонное здание с цокольным этажом, расположенное на пересечении ул. Шиивэй и Бэйсаньцзин в районе Хэпин (рис. 3). Строительство выполнялось по проекту британских инженеров силами местных подрядчиков. Строительные материалы и оборудование импортировалось из-за границы, в здании были предусмотрены лифты и автономные электрогенераторы. Располагаясь в коммерчески привлекательном районе рядом с городским рынком, здание изначально планировалось под частичную сдачу в аренду, что привело к его гипертрофированным размерам, значительно превышающим потребности местного филиала HSBC. На момент постройки здание с площадью застройки 11 627 м² являлось самым высоким в городе и выступало в качестве доминанты улицы [8–9]. На сегодняшний день оно во многом утратило свою доминирующую позицию в уличном ансамбле ввиду появления многоэтажной застройки, превалирующей над ним.

Усиление японских позиций в регионе кардинально изменило планы HSBC относительно еще недостроенного на тот момент объекта. После завершения всех работ в 1931 г. здание практически полностью было отдано в аренду японской компании Мицуи, а также многочисленным небольшим банкам и фирмам. В 1941 г. деятельность шэньянского отделения была прекращена японским правительством. В дальнейшем в здании размещались командование ляонинского гарнизона и различные правительственные учреждения. В 1987 г. здесь вновь разместились финансовые организации – Шэньянское бюро по управлению валютным фондом и филиал Банка коммуникаций. В 2005 г. была произведена реконструкция здания, в ходе которой увеличилась площадь сооружения [8–9].



Рис. 3. Филиал HSBC в Шэньяне. Фото автора

Пластика фасада шэньянского филиала HSBC отличается сдержанностью и лаконизмом. Как и в харбинском филиале, фасады, выходящие на улицы, фланкированы ризалитами, оканчивающимися полуциркульными фронтонами, однако здесь он мягко ограничивает метрическую композицию вертикально сгруппированных прямоугольных оконных проемов, обрамленных наличниками. Первый этаж основной плоскости фасада и первые четыре этажа ризалитов отделаны рустовкой, что придает особую монументальность сооружению. Здесь же располагаются полуциркульные окна с замковым камнем в виде волюты, который поддерживает выступающий пояс в виде карниза. Под ними располагаются полузаглубленные прямоугольные окна цокольного этажа с массивной клинчатой перемычкой, которые на сегодняшний день заделаны. Над окнами третьего этажа располагаются сандрики, которые в зоне ризалитов трансформируются в треугольные фронтоны. Третий и четвертый этажи разделены широким поясом. Горизонтальное членение дополняет карниз, который превращает шестой этаж в массивный антаблемент с высоким парапетом, еще один прием, характерный для зданий HSBC.

Композиционной осью, как и в харбинском филиале, выступает угловой фасад с треугольным фронтоном, который, как и ризалиты, до четвертого этажа отделан рустом. Его акцентируют ионические гиперколонны в уровне второго – четвертого этажей, которые образуют массивную лоджию, обозначающую входную группу. Использование небольших узких окон на основной плоскости углового фасада придает ему ощущение пилонов, что сильнее подчеркивает монументальность объекта, однако возвышающиеся над ним этажи в значительной степени скрадывают этот эффект.

Несмотря на отсутствие единых требований к объемно-пространственной и композиционной структуре филиалов HSBC, представленных в Китае, здание шэньянского отделения сильнее всего отличается от других построек корпорации. Можно предположить, что этому способствовало изначальное назначение объекта, выступающего не только в роли банка, но и в качестве доходного дома, что отложило свой отпечаток на типологию сооружения.

Особенности развития архитектуры HSBC

В целом, как отмечалось ранее, в развитии архитектуры HSBC в Маньчжурии не прослеживаются жестких требований к объемно-планировочным, композиционным и стилистическим решениям, что особенно заметно при их сравнении с банковскими учреждениями США (International Banking Corporation), Японии (Yokoyama Specie Bank, Bank of Chosen) и Маньчжоу-го (Central Bank of Manchukuo), возведенными в 1920–1930 гг. на территории Маньчжурии. Во многом этот подход был обусловлен большим влиянием Великобритании на развитие HSBC и являлся отражением наметившимся еще в 1830-х гг. постепенным отказом от единых требований к архитектуре филиалов финансовых учреждений в метрополии [10], который пришелся на начало процесса формирования крупных банковских корпораций.

Отличительной особенностью HSBC стало формирование в рамках классицистических традиций, которые отражались как в композиции, так и стилистике возводимых построек, что в целом отвечает тенденции архитектуры банковских учреждений Великобритании, наиболее ярко проявившейся в банках позднего викторианского и раннего эдвардианского периодов [10]. Однако отражение стилистической вариативности архитектуры метрополии, заключавшейся в параллельном применении как интерпретаций классицизма, так и различных направлений историзма (неоготика, неотюдор, возрождение королевы Анны и др.) в рамках построек одной финансовой организации [10, 11], не нашло здесь своего проявления.

Рассматривая маньчжурские отделения HSBC можно выделить продолжение развития в рамках сложившихся традиций, которые шли в разрез с постепенной переориентацией на фор-

мирование корпоративного стиля в крупных банках Великобритании. Однако особенности трансформации классицизма, связанные с упрощением декора (т. н. «stripped classicism») под влиянием американской архитектуры [10], проявились и в Великобритании, и Китае.

Таким образом, для отделений банков HSBC сложились единые требования к образному решению, заключавшиеся в применении классицистической центрально-осевой симметрии и различных вариациях ордерной системы, которые дополнялись устройствами лоджий, портиков. В то же время, эти требования не были жесткими и давали возможность индивидуализации архитектуры филиалов банка.

Заключение

Здания филиалов банка HSBC, возводимых в Маньчжурии в первой половине XX в., изначально проектировались в качестве доминант окружающей застройки и играли важную роль в дальнейшем формировании ансамбля улицы. По мере развития китайских городов, сопровождающегося увеличением плотности и этажности застройки, отделения переставали быть высотными доминантами, но продолжали оставаться знаковыми объектами городской среды. Во многом это объясняет расположение в них различных правительственных учреждений Китая в разные периоды эксплуатации. Также стоит отметить изменения последних десятилетий, связанные с возвращением зданиям функций банковских учреждений. Все это свидетельствует о запасе функциональной трансформации планировочной структуры сооружений, заложенном проектировщиками.

Другой особенностью архитектуры банка стало то, что, несмотря на высокую капитализацию и широкий географический охват деятельности HSBC, в нем так и не сложилось жестких требований объемно-пространственных, композиционных и стилистических для филиалов. Отчасти это являлось отражением основной тенденции архитектуры банковских учреждений Великобритании середины XIX в. — периода зарождения HSBC, сохранившихся и в первой половине XX в., когда в метрополии начался процесс формирования унифицированного подхода к проектированию.

Таким образом при наличии ряда схожих архитектурных элементов и некоторых приемов в композиции зданий, каждая постройка представляет индивидуальное сооружение с ярко выраженной объемно-пространственной композицией, основой которого являлись мотивы классицизма — наиболее универсального стиля для банковских учреждений, применяемого в Великобритании и перенесенного в Китай в середине XIX в.

Библиография

1. Моисеев, С.Р. История центральных банков и бумажных денег / С.Р. Моисеев. – М. : Вече, 2015. – 536 с.
2. Eastern banking : essays in the history of the Hongkong and Shanghai Banking Corporation / ed. F.H. N. King. – London : Athlone Press, 1983. – 791 p.
3. HSBC Holdings plc History // International Directory of Company Histories, Vol. 26 / ed. J.P. Pederson. Detroit ; San Francisco ; London ; Boston ; Woodbridge : St. James Press, 1999. – P. 199–204.
4. Козыренко, Н.Е., Ян, Х., Иванова, А.П. Архитектурное наследие Харбина / Н.Е. Козыренко, Х. Ян, А.П. Иванова. – Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2015. – 564 с.

5. Смольянинова, Т.А. Здания консульских учреждений в Харбине (район Пристань) в первой половине XX в. [Электронный ресурс] / Т.А. Смольянинова // Архитектон: известия вузов. – 2018. – № 3(63). – URL: http://archvuz.ru/2018_3/12
6. Smolianinova, T.A., Kradin, N.P. Buildings of consular institutions as part of the historical appearance of Dalian (Manchuria) [Electronic resource] / T.A. Smolianinova, N.P. Kradin // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2018. – Vol. 463. – Pt. 1. – P. 1–6. URL: <http://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/463/2/022082>
7. Yitong Bowen. [Zhuanzai] Dalian laofangzi (78) HuifengYinhangyuHuaqiYinhang [[Reproduced] Dalian Old House (78) HSBC and Citibank ; Electronic resource] / Yitong Bowen // SINA Corporation. – URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_70221dcf0102wcu3.html
8. Shan ren 0906 de boke. HuifengYinhangFengtianzhihang--Shenyang ShiJiaotongYinhang [HSBCFengtian Sub-branch—Shenyang Bank of Communications ; Electronic resource] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_15102ff590102wdnc.html
9. [Mei paixinshang] Shenyang laojianzhu de jinxi (shang) [[Appreciation of beautiful shots] Shenyang's old buildings now and then ; Electronic resource] / Liaoning laoganbudaxue // Sohu. URL: https://www.sohu.com/a/251078296_815910
10. Booker J. M. L. The Architecture of Banking : A Study of the Design of British Banks from the 18th Century to Modern Times : thesis. ... D. Phil. Ney York, 1984.– Vol. 1. –331 p.
11. Швидковский Д. О. История архитектуры стран Европы XIX столетия. М. : Архитектура-С, 2020. – 384 с.

References

1. Moiseev, S.R. (2015) The History of Central Banks and Paper Money. Moscow: Veche (in Russian).
2. King, F. H. H. (ed.) (1983) Eastern banking: essays in the history of the Hongkong and Shanghai Banking Corporation. London: Athlone Press.
3. HSBC Holdings plc History (1999). In: Pederson, J.P. (ed.) International Directory of Company Histories, Vol. 26. Detroit; San Francisco; London; Boston; Woodbridge: St. James Press.
4. Kozyrenko, N.E., Yang, H. and Ivanova, A.P. (2015) Architectural heritage of Harbin. Khabarovsk: PNU Publishing (in Russian).
5. Smolianinova, T. A. (2018) Consular office buildings in Harbin (Pristan area) in the first half of the 20th century. Architecton: Proceedings of Higher Education, 3(63), pp. 1–10. Available at: http://archvuz.ru/en/2018_3/12 (Accessed 25 September 2018). (in Russian)
6. Smolianinova, T.A. and Kradin, N.P. (2018) Buildings of consular institutions as part of the historical appearance of Dalian (Manchuria). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 463, Pt. 1, pp. 1–6. Available at: <http://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/463/2/022082> (Accessed 05 September 2021).
7. Yitong Bowen (2016) [Zhuanzai] Dalian lao fangzi (78) Huifeng Yinhang yu Huaqi Yinhang [[Reproduced] Dalian Old House (78) HSBC and Citibank]. Available at: http://blog.sina.com.cn/s/blog_70221dcf0102wcu3.html (Accessed 05 September 2021).

8. Shan ren 0906 de boke (2016) Huifeng Yinhang Fengtian zhihang--Shenyang Shi Jiaotong Yinhang [HSBC Fengtian Sub-branch—Shenyang Bank of Communications]. Available at: http://blog.sina.com.cn/s/blog_15102ff590102wdnc.html (Accessed 05 September 2021).
9. Liaoning laoganbu daxue (2018) Shenyang lao jianzhu de jinxi (shang) [[Appreciation of beautiful shots] Shenyang's old buildings now and then]. Available at: https://www.sohu.com/a/251078296_815910 (Accessed 05 September 2021).
10. Booker, J.M.L. (1984) The Architecture of Banking: A Study of the Design of British Banks from the 18th Century to Modern Times. D. Phil. diss. New York.
11. Shvidkovskii, D.O. (2020) History of 19th Century Architecture of European Countries. Moscow: Architecture-S (in Russian).



Лицензия Creative Commons

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» («Атрибуция - на тех же условиях»)
4.0 Всемирная

Дата поступления: 11.09.2021