

НАРОДНЫЙ АРХИТЕКТОР РОССИИ И УЧЕНЫЙ. К 75-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА СТАРИКОВА

Долгов Александр Владимирович

кандидат архитектуры, профессор,
чл.-корр. РААСН, ректор.
ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».
Россия, Екатеринбург, e-mail: rector@usaaa.ru

Постников Сергей Павлович

доктор исторических наук, профессор.
ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».
Россия, Екатеринбург, e-mail: sppostnikov@mail.ru

DOI: 10.47055/1990-4126-2021-4(76)-32

Аннотация

В статье рассказывается о жизненном и научном пути А.А. Старикова – ректора УрГАХУ с 1990 по 2011 г., Народного архитектора России. Отмечается его роль в развитии архитектурно-художественного образования и науки. Анализируются основные научные работы.

Ключевые слова:

А.А. Стариков, архитектор, биография, научные исследования, научные достижения

A PEOPLE'S ARCHITECT OF RUSSIA AND A SCHOLAR. FOR THE 75th ANNIVERSARY OF ALEXANDER A. STARIKOV

Dolgov Alexander V.

PhD. (Architecture), Professor,
Corresponding Member of the Russian Academy of Architecture and Civil Engineering,
Rector of the Ural State University of Architecture and Art
Russia, Yekaterinburg, e-mail: rector@usaaa.ru

Postnikov Sergey P.

Doctor of Historical Sciences, Professor.
Ural State University of Architecture and Art.
Russia, Yekaterinburg, e-mail: sppostnikov@mail.ru

DOI: 10.47055/1990-4126-2021-4(76)-32

Abstract

The article describes the life and scholarly research work of Alexander A. Starikov, rector of the Ural State University of Architecture and Art (Ekaterinburg, Russia) from 1990 to 2011 and holder of the honorary title People's Architect of Russia. His role on the development of architecture and education and scholarly research is highlighted and his principal research works are analyzed.

Keywords:

Alexander A. Starikov, architect, biography, scholarly research, research achievements

12 ноября 2021 г. Александру Александровичу Старикову исполняется 75 лет. Юбилей – это хороший повод для обращения к биографии человека, его научному наследию. Жизнь и творчество А.А. Старикова нашли отражение в ряде изданий энциклопедического характера [1; 2]. Однако специальных исследований о его научных достижениях до сих пор нет. Между тем наука – важная грань его многосторонней деятельности. Опыт научных исследований А.А. Старикова и их результаты полезны для молодых архитекторов, решивших связать свою судьбу с научно-педагогической работой.



Стариков Александр Александрович

Интерес к науке Александр проявил еще будучи студентом Уральского филиала Московского архитектурного института, который успешно окончил в 1971 г. Не случайно ректор САИ Н.С. Алферов пригласил его на работу в институт и стал его научным руководителем во время учебы Старикова в аспирантуре МАРХИ. Ректор не ошибся в своем аспиранте, который вскоре после окончания аспирантуры успешно защитил кандидатскую диссертацию. А.А. Стариков являлся одним из организаторов и разработчиков региональной программы изучения и сохра-

нения историко-архитектурного наследия Урала «Каменный пояс». Именно под его руководством несколько поколений студентов (с 1972 по 1990 г.) выезжали в экспедиции и обследовали объекты культурного наследия в Свердловской, Курганской, Челябинской областях, Башкирской и Удмуртской республиках. Благодаря их усилиям свыше 1000 объектов были поставлены на государственную охрану как памятники истории и архитектуры [3]. Эта деятельность была высоко оценена на государственном уровне: в 1986 г. А.А. Стариков был награжден орденом «Знак Почета».

Научно-педагогическую деятельность А.А. Стариков всегда успешно сочетал с общественной и административной работой. В 1987 г. он стал проректором по учебной работе. Через три года, когда ушел из жизни ректор САИ Г.С. Заикин, А.А. Стариков занял эту должность и возглавлял вуз свыше 20 лет – с 1990 по 2011 г. «Лихие» девяностые были серьезным испытанием для всего высшего образования и для архитектурного института в частности. Но высокий профессионализм, ответственность, опора на коллектив, который практически единодушно поддержал Старикова на выборах ректора, позволили институту не только сохранить свои позиции, но и укрепить их. Несмотря на материальные трудности (недофинансирование высшей школы, инфляция, несвоевременная выплата зарплат), вуз продолжал развиваться. В качестве эксперимента была введена трехступенчатая подготовка архитекторов. Удалось остановить текучесть профессорско-преподавательского состава. Открывались новые направления подготовки специалистов (теория архитектуры, дизайн среды, декоративное искусство, живопись, графика, дизайн одежды). САИ – СвездАрХИ – УрГАХА превратился в многопрофильный творческий вуз.



Несмотря на колоссальную нагрузку, ректор А.А. Стариков никогда не порывал связи с педагогической, научной и проектной деятельностью. Он автор более 120 научных, научно-популярных и научно-методических публикаций. Им – лично и в соавторстве – написаны десятки книг по истории уральской архитектуры, истории городов, по проблемам сохранения культурного наследия, вместе с коллегами подготовлены и изданы такие работы, как «Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области», где представлен очерк истории архитектуры Среднего Урала, показаны уникальные архитектурные объекты Свердловской области [4]. Не менее значимой, на наш взгляд, является книга, посвященная истории архитектуры Екатеринбурга [5].

Не случайно эта монография издавалась дважды. Под его руководством были подготовлены и изданы многие фундаментальные труды, получившие высокую оценку специалистов и широкой общественности. «Свод памятников истории и культуры Свердловской области» в двух томах (2007, 2008), не имеющий в стране аналогов, содержит обширный научный материал, который может быть полезен для специалистов – историков, архитекторов, искусствоведов, реставраторов и др. А.А. Стариков был соавтором раздела «Архитектура» в научно-популярном труде «Урал: маршруты культуры», где дана характеристика историко-культурного наследия Свердловской области (1682 архитектурных и исторических памятников в составе 1217 объектов культурного наследия), показаны наиболее значимые памятники, от первых сооружений XVIII в. до советского неоклассицизма второй половины XX в. [6; с. 208–236].

А.А. Стариков активно участвовал и продолжает участвовать в научной жизни архитектурного сообщества. Он часто выступает с блестящими по форме и глубокими по содержанию докладами на научных форумах. Методологическое значение для изучения уральской архитектуры, на наш взгляд, имел доклад на Всероссийской научной конференции, прошедшей в 2001 г. и посвященной 300-летию уральской металлургии и юбилею Каменска-Уральского. В докладе на основе ретроспективного анализа показаны основные этапы развития архитектуры Урала в XX в. от модерна и конструктивизма до неоклассицизма, неомодерна и постконструктивизма. Автор делает вывод, что современной архитектуре Урала не хватает «остроты и яркой образности». Для достижения данных характеристик необходимо учитывать достоинства богатого историко-культурного наследия [7].



Государство, областные и муниципальные власти высоко оценили деятельность А.А. Старикова на благо региона, города, во имя развития архитектурно-художественного образования и науки на Урале. Он награжден многими орденами и медалями, получил звание народного архитектора России (2015).

От имени всего коллектива Уральского государственного архитектурно-художественного университета поздравляем А.А. Старикова с замечательным юбилеем! Желаем крепкого здоровья, новых научных достижений и творческого долголетия!

Библиография

1. Постников, С.П. Стариков Александр Александрович // Екатеринбург. Энциклопедия. – Екатеринбург: Академкнига, 2002. – С. 532.

2. Постников, С.П. Стариков Александр Александрович // Уральский государственный архитектурно-художественный университет: энциклопедический словарь /гл. ред. В.А. Блинов. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – С. 290–291.
3. Стариков, А.А. Каменный пояс // Уральский государственный архитектурно-художественный университет: энциклопедический словарь / гл. ред. В.А. Блинов. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – С. 124.
4. Стариков, А.А. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области / А.А. Стариков, В.И. Симиненко, В.М. Поздникин. – Екатеринбург: Сократ, 2007. – 164 с.; цв. ил.
5. Стариков, А.А. Екатеринбург. История города в архитектуре / А.А. Стариков, В.Е. Звагельская, Л.И. Токменинова ; под общ. ред. проф. А.А. Старикова [2-е изд., доп.]. – Екатеринбург: Сократ, 2008. – 256 с.; цв. ил.
6. Урал: маршруты культуры / под ред. И.Н. Борисовой. – Екатеринбург: Сократ, 2012. – 324 с.; ил.
7. Стариков, А.А. Уральское зодчество XX века и проблемы дальнейшего развития архитектурного процесса // Уральская провинция в системе регионального развития России: исторический и социокультурный опыт: мат-лы Всероссийской науч. конф., посвященной 300-летию г. Каменска-Уральского. – Екатеринбург, 2001. – С. 13–18.

References

1. Postnikov, S.P. (2002) Alexander Aleksandrovich Starikov. In: Ekaterinburg. Encyclopedia. Ekaterinburg: Akademkniga. (in Russian)
2. Postnikov, S.P. Alexander Aleksandrovich Starikov. In: V.A.Blinov (ed.). Ural State University of Architecture and Art: Encyclopedic Dictionary. Ekaterinburg: Architekton, pp. 290–291. (in Russian)
3. Starikov, A.A. (2017) The Stone Belt. In: V.A.Blinov (ed.). Ural State University of Architecture and Art: Encyclopedic Dictionary. Ekaterinburg: Architekton, p. 124. (in Russian)
4. Starikov, A.A., Siminenko, V.I., Pozdnikin, V.M. (2007) The Well-Known Monuments of Architecture of Sverdlovsk Oblast. Ekaterinburg: Socrat. (in Russian)
5. Starikov, A.A., Zvagelskaya, V.E., Tokmeninova, L.I. (2008) Ekaterinburg. A History of the City in Architecture. 2nd ed. Ekaterinburg: Socrat. (in Russian)
6. Borisova, I.N. (ed.) (2012) The Urals: Cultural Routes. Ekaterinburg: Socrat. (in Russian)
7. Starikov, A.A. (2001) The 20th century Ural architecture and issues in further development of the architectural process. Ural provinces in the system of regional development of Russia: historical and socio-cultural experiences: Proceedings of the national research conference devoted to the 300 anniversary of Kamensk-Uralskiy. Ekaterinburg, pp. 13–18. (in Russian)



Лицензия Creative Commons

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» («Атрибуция - на тех же условиях»).
4.0 Всемирная

Дата поступления: 12.11.2021