

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ АНАЛИЗ «ГОРОДКА АЛЮМИНЩИКОВ» В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ – АНАЛОГЕ «ГОРОДКА ЧЕКИСТОВ» В СВЕРДЛОВСКЕ

Гаврилова Светлана Игоревна

консультант по культурному наследию.
Издательства «Банк культурной информации»
Россия, Екатеринбург, e-mail: avolirvag@mail.ru

УДК: 72.03

DOI: 10.47055/1990-4126-2022-1(77)-7

Аннотация

Статья посвящена исследованию истории проектирования и строительства квартала-коммуны «Городок алюминщиков» (комплекс «Центральная жилищная секция») 1937 г. в соцгороде УАЗа в Каменске-Уральском и анализу его объемно-планировочных и архитектурно-художественных особенностей.

Ключевые слова:

архитектурное наследие, квартал-коммуна, авангардная архитектура, советский неоклассицизм, Каменск-Уральский

HISTORICAL ARCHITECTURAL ANALYSIS OF THE «TOWN OF ALUMINUM WORKERS» IN THE CITY OF KAMENSK-URALSKY – AN ANALOGUE OF THE «TOWN OF THE CHEKISTS» IN THE CITY OF SVERDLOVSK

Gavrilova Svetlana I.

Consultant for Cultural Heritage.
'Bank of Cultural Information' Publisher
Russia, Yekaterinburg, e-mail: avolirvag@mail.ru

УДК: 72.03

DOI: 10.47055/1990-4126-2022-1(77)-7

Abstract

The article looks into the history of design and construction of the commune quarter «Town of Aluminum Workers» (the complex «Central Housing Section») in 1937 in the UAZ district of Kamensk-Uralsky and reviews its spatial planning and architectural features.

Keywords:

architectural heritage, commune quarter, avant-garde architecture, Soviet neoclassicism, Kamensk-Uralsky

В 1929 г. по заказу Комитета Госбезопасности СССР специалистами «Стройбюро ОГПУ по Уралу» в г. Свердловске: И.П. Антоновым, В.Д. Соколовым, А.М. Тумбасовым, А.Н. Стельмахом был разработан проект квартала-коммуны – «Жилой комплекс НКВД» («Городок чекистов») в г. Свердловске. в границах современных улиц: Луначарского, Первомайской, Кузнечной, проспекта Ленина, состоящий из 14 объектов; к 1933 г. строительство 12 зданий квартала было завершено, остальные были достроены к 1936 г. [4].

Уникальный архитектурный ансамбль «Городок чекистов» в Свердловске, выполненный в стиле конструктивизма (рис. 1.1, 1.2), стал знаковым явлением в советской архитектуре авангарда. В границах одного квартала были рационально размещены жилые дома и необходимые для комфортного проживания общественные здания: детский сад-ясли и медицинский корпус располагались внутри квартала обособленно, а общежитие, клуб, магазин, столовая, библиотека и другие объекты были соединены между собой переходами и коридорами для последовательного перемещения из одного общественного места в другое. Озелененное дворовое пространство было разделено на три части: спортивную зону (восточную) и две зоны отдыха с элементами благоустройства (рис. 1.2). В квартирах жилых домов изначально не было кухонь, их заменяли кухонные ниши. Городок чекистов – один из интереснейших экспериментов формирования архитектурными средствами пространства для гармоничного развития личности нового человека-коллективиста.

Исследованию передовых архитектурно-градостроительных, объемно-планировочных, социально-культурных решений этого квартала-коммуны 1920–1930-х гг. были посвящены научные издания и учебные пособия по советской архитектуре [1–5].

Свердловский Городок чекистов признан памятником архитектуры (объектом культурного наследия) федерального значения (Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974 г.)

Уже к середине 1930-х гг. идеи проекта Городка чекистов начали творчески перерабатывать другие советские архитекторы. Например, в марте 1934 г. организацией «Монтажпроекталюминий» (Ленинград) в составе «Генерального плана УАКа² и рабочего поселка на 20 тыс. жителей» был разработан эскизный проект центрального квартала (рис. 2), названного авторами «Центральной жилищной секцией» (ЦЖС)³. Впоследствии комплекс ЦЖС получил название «Городок алюминщиков». Он расположен в Каменске-Уральском⁴ в границах современных улиц Алюминиевой, Каменской, Исетской, Строителей на территории 225 x 245 м.

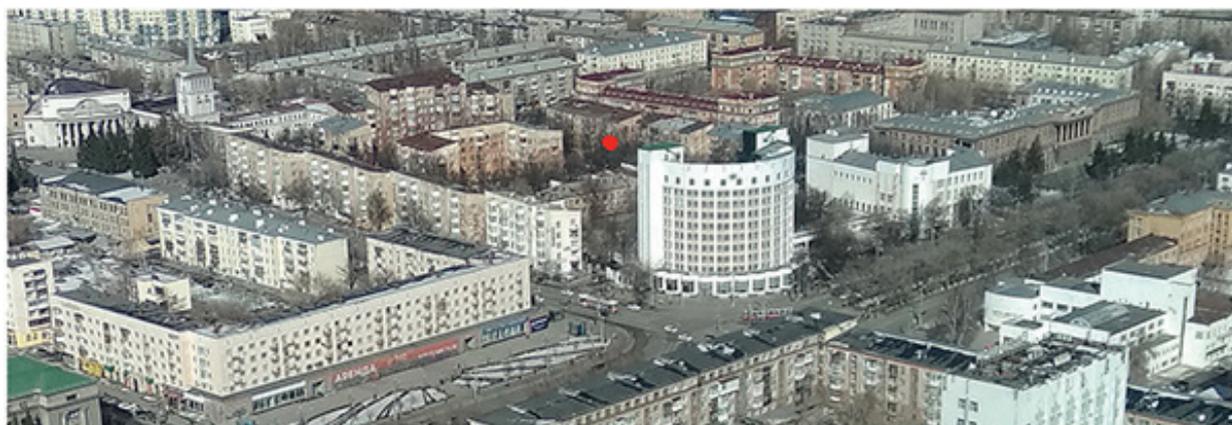


Рис.1.1. Вид с юго-запада на комплекс Городок чекистов. Фото С.И. Гавриловой, 2021

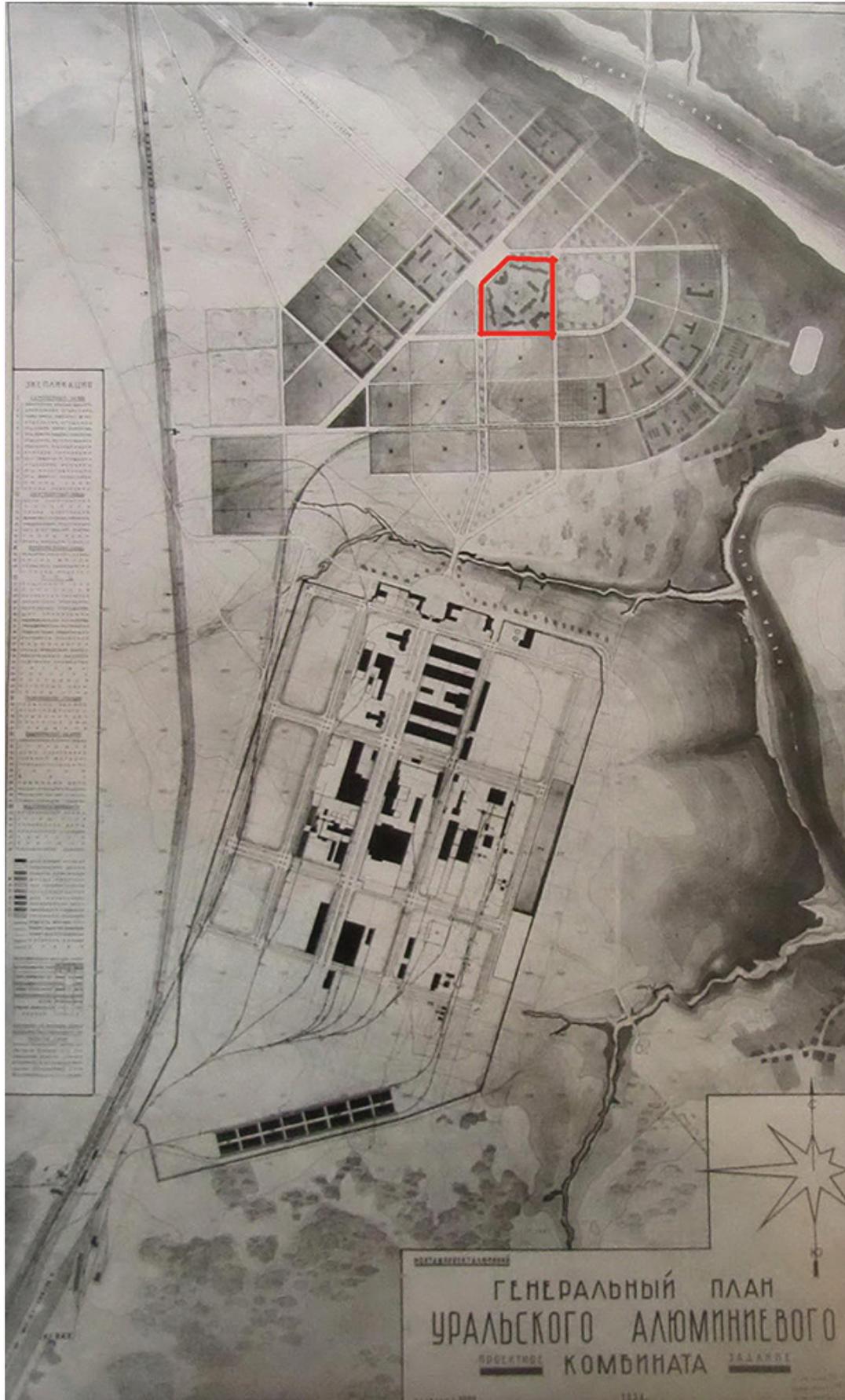


Рис. 2. Генеральный план Уральского алюминиевого комбината. Проектное задание, 1934. Монтажпроекталюминий (Ленинград). Музей ОАО УАЗ-СУАЛ



Рис. 3. Вид с северо-запада на комплекс Городок алюминщиков (ЦЖС), 1979. ГАСО. Альбом, посвященный 30-летию «УПКБ-Деталь»

В обоих вариантах проектов на площадь выходит высотное общественное здание, имеющее в плане подковообразную форму: общежитие для чекистов (впоследствии – гостиница «Исеть») в Свердловске и «Корпус холостых» в Каменске (рис. 4.1–4.4 поз. 1), а по трем сторонам периметра квартала расположены жилые дома под углом 10 градусов к красной линии улицы, корпусов которых образуют пилообразные композиции (рис. 4.1–4.4 поз. 2). В каменском варианте ось симметрии проходит по комплексу диагонально, и все общественные здания расположены по этой оси. В свердловском варианте комплекс асимметричен, внутри квартала общественные здания (кроме клуба с магазином) размещены последовательно друг за другом по условной композиционной продольной оси. В обоих проектах здание детского сада-яслей с полуцилиндрическим эркером посередине размещено за высотным зданием общежития (рис. 4.1–4.4 поз. 3). Но в «Городке чекистов» криволинейные объемы развернуты выпуклыми сторонами на главную магистраль – пр. Ленина и площадь Парижской коммуны, а в каменском – в глубину квартала. Полифункциональное здание клуба, магазина, столовой со сложным объемно-планировочным решением в свердловском варианте акцентирует юго-западный угол квартала и ориентировано парадным входом клубной части тоже на пр. Ленина. В каменском проекте точно такое же здание фиксирует юго-восточный угол квартала и имеет главный вход со стороны внутреннего двора по оси симметрии комплекса (рис. 4.1–4.4, поз. 4).

Протяженная территория Городка чекистов позволила расположить за зданием детского сада-яслей медицинский корпус с аптекой (рис. 4.1–4.4, поз. 5). В Городке алюминщиков, конфигурация которого близка к квадрату с усеченным углом, такое здание, возможно, не разместилось бы, а, скорее всего, изначально не предполагалось. (Впоследствии в 1936 г. с северо-восточной стороны от комплекса ЦЖС было возведено здание больницы). Кроме того, жилые дома по ул. Алюминиевой и Каменской имеют по три корпуса, а дома по ул. Строителей и Исетской – по два. Но расчетное количество квартир в квартале авторы проекта сохранили, поставив два жилых корпуса вдоль оси симметрии комплекса перпендикулярно зданию детского сада (рис. 4.1–4.4, поз. 2).

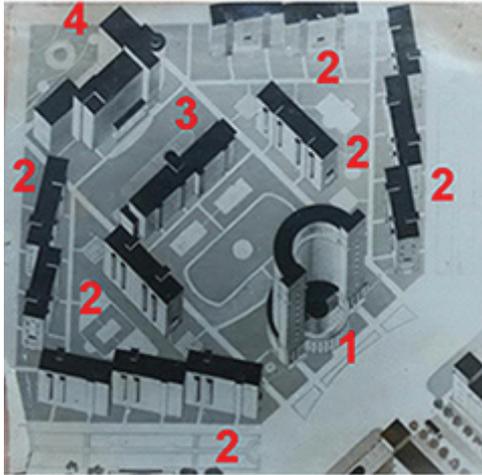


Рис. 4.1. ЦЖС. Аксонометрия, 1934. Монтажнопроекталюминий (Ленинград). Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и других 1930–1950-х гг.

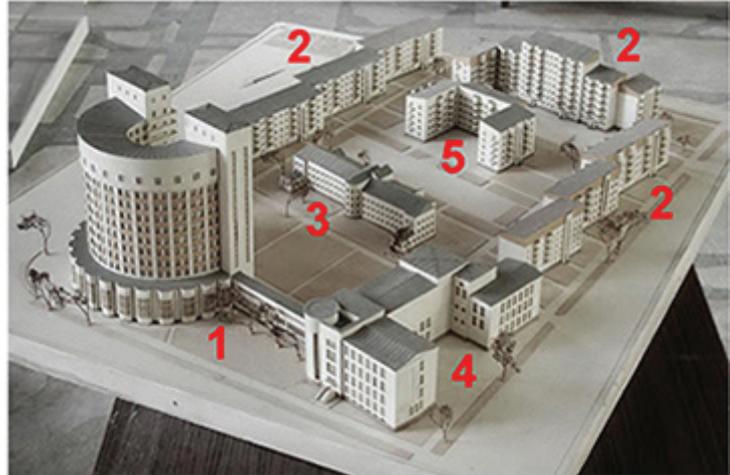


Рис. 4.2. Макет Городка чекистов, 2013. УГАХА. Источник: Кужильный Д. Знакомство с Екатеринбург. Городок чекистов // Между строк. URL: <https://mstrok.ru/>

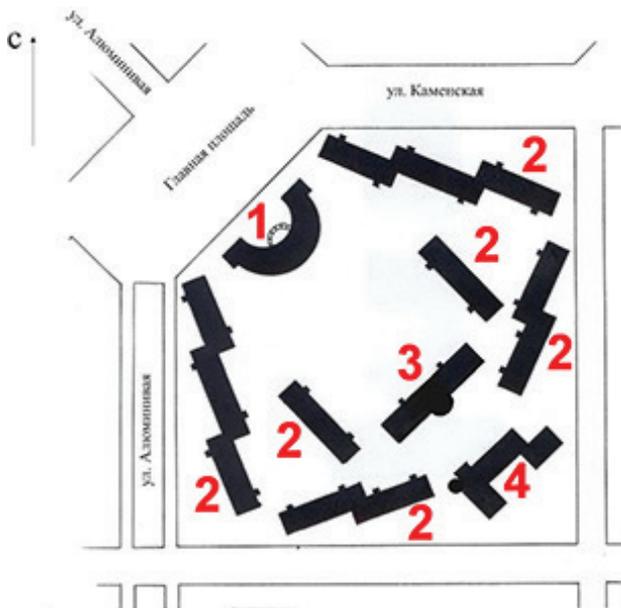


Рис. 4.3. Городок алюминщиков (ЦЖС). Схема с Генплана 1934 г. в границах современных улиц. Чертёж С.И. Гавриловой. 1995. Экспликация: 1 – общежитие, 2 – жилые дома, 3 – детский сад-ясли, 4 – клуб с магазином, 5 – медицинский корпус

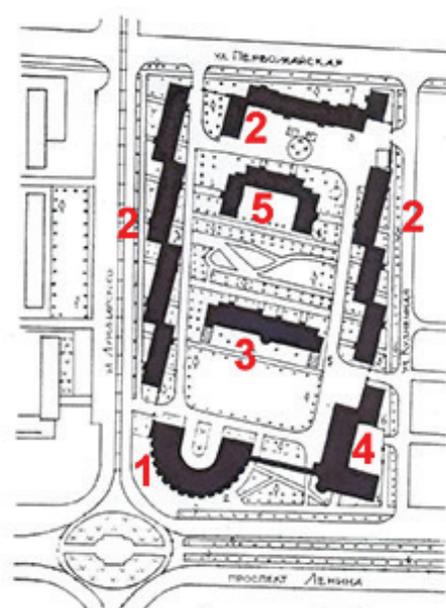


Рис. 4.4. Городок Чекистов. Фрагмент генплана. Чертёж О.Л. Викторовой. 1985. СвердловАрхи. Архив ГБУК СО НПЦ

В проекте Городка алюминщиков, как и в свердловском комплексе, большое внимание уделено зонированию и благоустройству дворового пространства. Территория разделана на четыре зоны: две спортивные и две зоны отдыха. В центральной части расположен стадион, в юго-западной зоне – волейбольная площадка и фонтан в окружении газонов и пешеходных дорожек, в северо-восточной и южной частях – газоны и скамейки. Вдоль пешеходных дорожек планировалось посадить деревья (рис. 4.1, 5.1, 5.2).

Как Городок чекистов для Свердловска, так и Городок алюминщиков был большим событием для Каменска. Например, на первомайской демонстрации 1934 г., проводившейся в старой части поселка (Старом Каменске), был представлен макет «корпуса холостых» (рис. 6.1).



Рис. 5.1. Вид с северо-запада на главную площадь и «Корпус холостых» комплекса ЦЖС. Эскизный проект, 1934. «Уралалюминий». Музей ОАО УАЗ-СУАЛ



Рис. 5.2. Вид с юго-запада на «Корпус холостых» и двор комплекса ЦЖС. Эскизный проект, 1934. «Уралалюминий». Музей ОАО УАЗ-СУАЛ

Начальником строительства УАЗа⁵ в этот период был А.П. Альпов, зам. начальника строительства – И.Н. Бернштейн, помощником начальника строительства – А.Ф. Лимонов, зам. главного строителя (с 1935 г. главным строителем) – А.С. Ладинский, и.о. главного инженера (с 1935 г. главным инженером) – Д.Н. Фридман, зам. главного инженера – Ф.Г. Фальский, ст. инженером – В.М. Мухачев; за чертежи отвечала Е.Н. Кузнецова⁶.

Рабочие проекты жилых домов комплекса ЦЖС разрабатывала в 1934 г. фирма Техбетон (г. Москва)⁷. В 1935–1937 гг. эти проекты перерабатывали специалисты организации «Уралалюминий» А.А. Бучнев, Г.П. Колпаков, И.Р. Плакхин, Л. Кожушко, П. Щербаков и др.⁸ [9–11]

Строительство домов из трепельного кирпича осуществлялось в следующем порядке: 1-й блок, 2-й блок, 3-й блок, 4-й блок (ныне улицы: Алюминиевая, 12; Каменская, 9; Строителей, 10; Исетская, 11, соответственно)⁹ (рис. 6.2, 6.3). Но после ввода в эксплуатацию официальные адреса¹⁰ у этих зданий стали следующими: ЦЖС-1, ЦЖС-2, ЦЖС-3, ЦЖС-4 (ныне улицы: Алюминиевая, 12; Строителей, 10; Исетская, 11; ул. Каменская, 9, соответственно)¹¹. Предполагаем, что окончательная нумерация домов в квартале осуществлялась от главной магистрали соцгорода – Алюминиевой против часовой стрелки (рис. 8).



Рис. 6.1. Транспортировка макета «Корпуса холостых» на первомайскую демонстрацию. Фото 01.05.1934 г. Частный архив В.А. Сидорова



Рис. 6.2. Дорога на УАЗ. Вид с северо-запада на ЦЖС-1. (1-й Блок, ул. Алюминиевая, 12). Фото И.Г. Озорнина конца марта 1935. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ



Рис. 6.3. Вид с юго-запада на комплекс ЦЖС. Слева направо: ЦЖС-1 (1-й Блок, ул. Алюминиевая, 12), ЦЖС-4 (2-й Блок, ул. Каменская, 9 – в глубине квартала) и ЦЖС-2 (3-й Блок, ул. Строителей, 10). Фото 25.10.1935 г. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ

К стройплощадке подходили железнодорожные пути для доставки строительных материалов. К декабрю 1935 г. первый жилой дом – 1-й блок ЦЖС был построен по аналогии с жилыми домами «Городка чекистов» на ул. Луначарского и Кузнечной: корпуса имели выступающие объемы лестничных клеток и эркеры на продольных фасадах (рис. 6.3, 7.1, 7.2, 9.1). Деревянные консольно закрепленные балки служили опорой для трапециевидных в плане эркеров, состоящих из деревянных стоек, обшитых досками, утеплителя между внутренними и наружными дощатыми стенами и оконных блоков, размещенных между стойками на трех гранях этой конструкции (рис. 9.1, 9.5). Впоследствии дощатые стены эркеров должны были обшить дранкой, оштукатурить и покрасить известковой побелкой, как в «Городке чекистов». Отопление предполагалось как печное, так и централизованное – от котельной¹².



Рис. 7.1. Вид с юго-запада на жилой дом на ул. Луначарского в Городке чекистов. Фото 1985 г. Архив ГБУК СО НПЦ



Рис. 7.2. Вид с северо-запада на жилой дом на ул. Кузнечной в Городке чекистов. Фото 1985 г. Архив ГБУК СО НПЦ



Рис. 7.3. Фрагмент эркера жилого дома на ул. Луначарского в Городке Чекистов. Фото С.И. Гавриловой. 2013

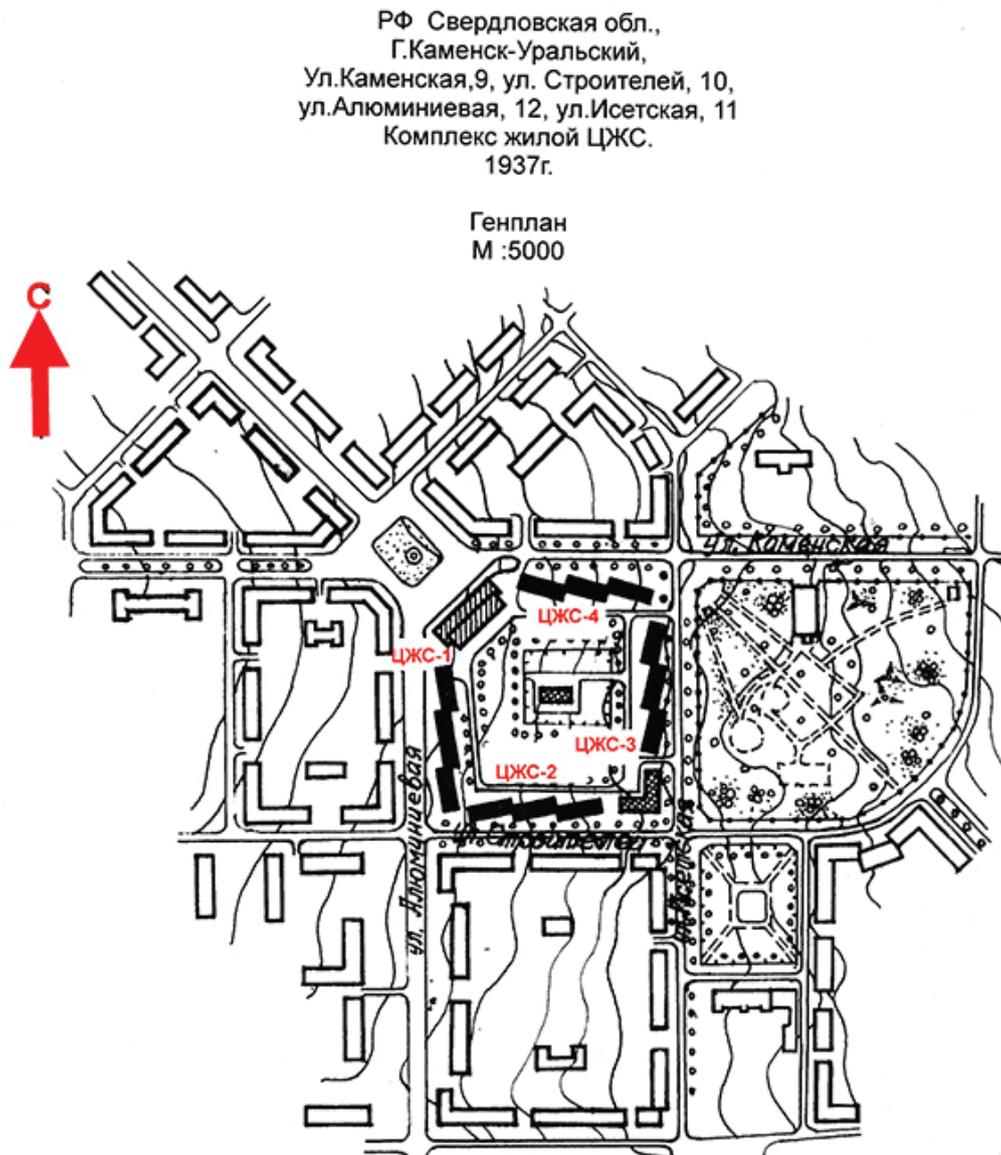


Рис. 8. Фрагмент генплана г. Каменска-Уральского. Комплекс ЦЖС.
Чертёж Т.А. Коротовских, 2003. Частный архив С.И. Гавриловой

Пластика фасадов дома ЦЖС-1, в первоначальном эскизном проекте характерная для стиля конструктивизм, в рабочем проекте 1934 г. претерпела изменения в связи с новыми тенденциями в советской архитектуре середины 1930-х гг.: на торцевых парапетах и на выступающих объёмах лестничных клеток здания появился геометрический рельеф, заимствованный из стиля ар-деко.

В техническом паспорте БТИ дома по ул. Алюминиевая, 12 указана дата сдачи объекта в эксплуатацию – декабрь 1937 г., однако этот дом был заселен еще в декабре 1935 г.¹³ Дело в том, что жилья для рабочих и строителей не хватало, им предоставляли койко-места в квартирах без водопровода и канализации¹⁴.

В 1937–1938 гг. специалисты организации «Уралалюминий» разработали проект реконструкции жилого дома ЦЖС-1, в результате которой все деревянные эркеры были демонтированы, вместо них на фасадах были установлены лоджии и балконы (рис. 9.2, 9.3, 10.1); выполнена разводка холодного и горячего водоснабжения в квартиры (рис. 10.2), а в центральном корпусе на первом этаже размещены почтово-телеграфный отдел и отделение сберкассы со входом с

западной стороны здания¹⁵. Причина отказа от деревянных эркеров не установлена, но можно предположить, что при их монтаже не были соблюдены соответствующие строительные технологии, что привело к намоканию или промерзанию этих конструкций и не защитило жильцов от господствующего в Каменске северо-западного ветра. Но, возможно, каменские инженеры и архитекторы, наблюдая за деревянными эркерами «Городка чекистов», возведенными на несколько лет раньше, учли недостатки сочетания кирпичной кладки с деревянными выступающими объемами и решили в квартале ЦЖС избавиться от неизбежных в будущем проблем с этими сложными в эксплуатации элементами на ранней стадии (рис. 7.3).

Следует отметить, как деликатно после демонтажа эркеров архитекторы обыграли несимметричные фасады, уравновесив вертикали объемов лестничных клеток композициями из протяженных балконов на верхнем этаже и лоджий под ними, объединенными между собой в группы вертикальными боковыми стенками. Горизонталю сплошного бетонного ограждения балконов сочетаются с открытыми лоджиями, оформленными перилами из металлических решеток (рис. 9.2, 9.3).

Если сравнивать планировки жилых домов на ул. Кузнечной Городка чекистов¹⁶ и на ул. Алюминиевой, 12 в Городке алюминщиков¹⁷ (рис. 10.2, 10.3), то можно сделать вывод, что первоисточник у них один и тот же: дома секционные, расстановка сквозных подъездов в корпусах и количество помещений в квартирах между лестничными клетками практически идентичное¹⁸. Но, как говорилось ранее, в свердловском варианте не было кухонь. В каменском варианте в каждой квартире были предусмотрены: встроенная мебель, кухня, совмещенные ванная ком-



Рис. 9.1. Вид с северо-запада на ЦЖС-1. (1-й блок, Алюминиевая, 12), 1935. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Фотореставрация Е.П. Топаловой. 2017



Рис. 9.2. Вид с северо-запада на ЦЖС-1. (1-й блок, Алюминиевая, 12) после реконструкции фасадов, 1940-е. Архив КУКМ. Фонд «Уралалюминстрой»



Рис. 9.3. Вид с северо-запада на ЦЖС-1. (1-й блок, Алюминиевая, 12). Фото Т.А. Коротовских, 2013. Частный архив С.И. Гавриловой



Рис. 9.4. Вид с юго-запада на ЦЖС-4. (2-й Блок, ул. Каменская, 9). Фото И.Г. Озорнина, 1935. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Фотореставрация Е.П. Топаловой. 2017



Рис. 9.5. Вид с юго-востока на ЦЖС-1. (1-й блок, Алюминиевая, 12). Фото И.Г. Озорнина, 1935. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Фотореставрация Е.П. Топаловой. 2017



Рис. 9.6. Общежитие в ЦЖС-1, 1935. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Фотореставрация Е. Топаловой. 2017

ната и туалет, а также комната для домработницы площадью 4 м², расположенная между кухней и санузлом.

Планировки квартир комплекса ЦЖС и соседнего с ним квартала 2-27, который начали проектировать в 1936 г., состоят из «типовых ячеек», предложенных московской фирмой «Техбетон» (Москва)¹⁹.

Предполагаем, что архитекторы фирмы «Техбетон» после выхода Постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О постройке домов для специалистов» от 25.03.1932 г. на основе проектов жилых домов свердловских архитекторов и инженеров: И.П. Антонова, В.Д. Соколова, А.М. Тумбасова, А.Н. Стельмашука – для «Городка чекистов», разработали проекты типовых секций домов повышенной комфортности, которые были применены, в частности, при проектировании нескольких жилых домов в соцгороде УАЗа в 1935–1938 гг.

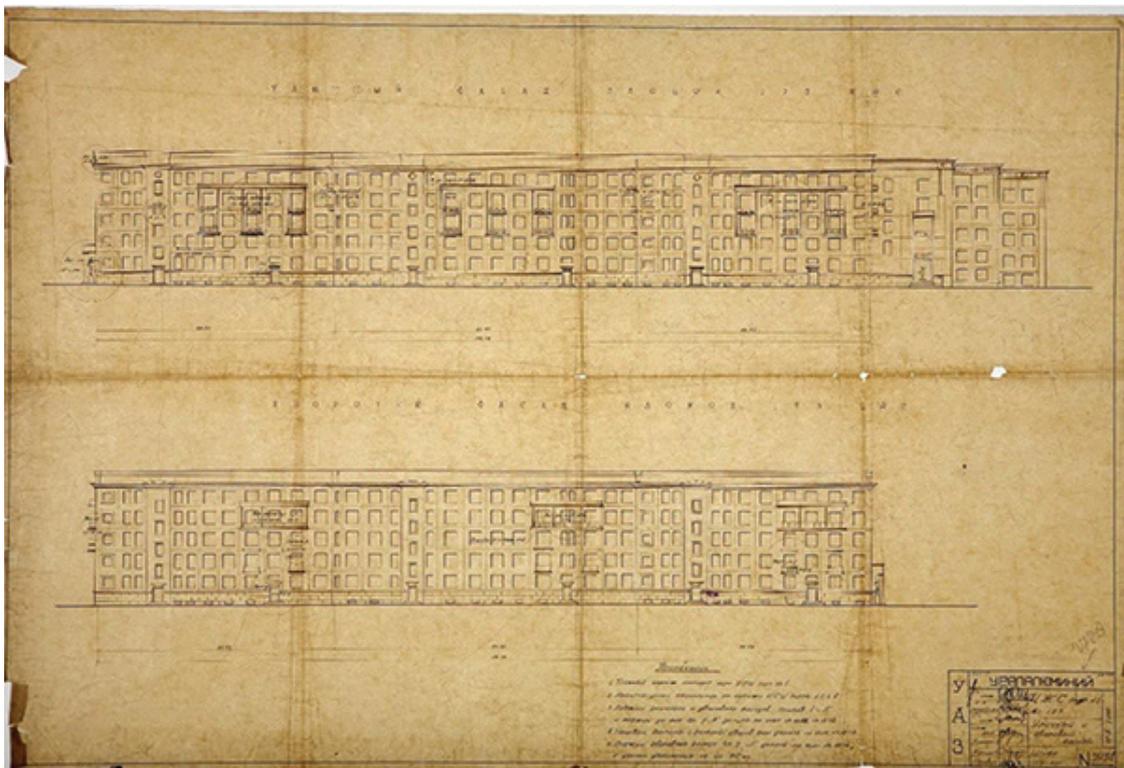


Рис.10.1. Проект реконструкции фасадов ЦЖС-1 (ул. Алюминиевая, 12), 1937. «Уралалюминий». Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и других 1930–1950-х гг.



Рис. 10.3. План 1 этажа с разводкой холодного и горячего водопровода ЦЖС-1. (ул. Алюминиевая, 12), 1938. «Уралалюминий». Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и других 1930–1950-х гг.

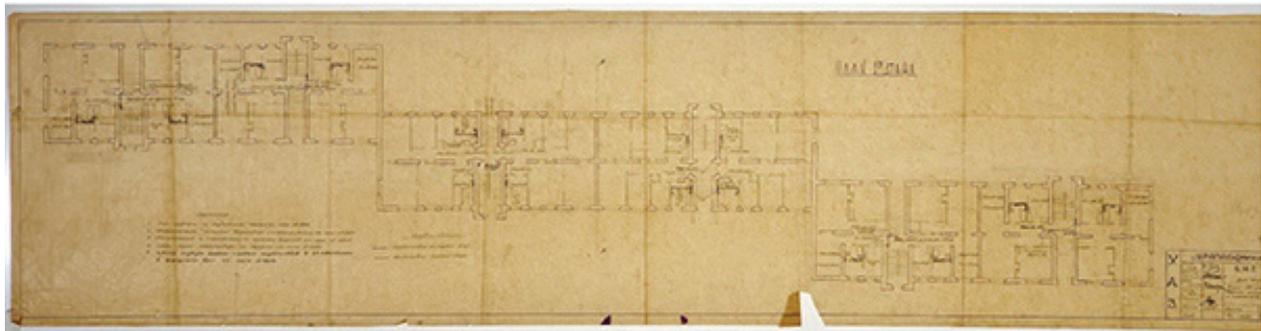


Рис. 10.2. План 2 этажа ЦЖС-1 (ул. Алюминиевая, 12). Чертёж А.В. Кузнецовой, 2002. Частный архив С.И. Гавриловой



Рис.10.4. План 1 этажа жилого дома по ул. Кузнецкой в Городке чекистов. Чертёж К. Демидова, 1984. Свердлов. Архив ГБУК СО НПЦ

Таким образом, первоначальный свердловский вариант планировок квартир с аскетичными бытовыми условиями (без кухонь), выполненный 1929–1932 гг., после 1932 г. был переработан фирмой «Техбетон» в вариант планировок благоустроенных квартир для жилых домов повышенной комфортности для специалистов, да еще и с комнатой для обслуживающего персонала.

Жилые дома квартала ЦЖС секционные, секции двухквартирные, квартиры в центральных объемах четырехкомнатные, в боковых – трехкомнатные. Жилые комнаты, как изолированные, так и смежные, объединялись коридором в центре. Перекрытия деревянные, полы дощатые, отделка стен – клеевой краской, отделка потолков – побелка²⁰.

В 1934 г. Д.П. Фридман – и.о. главного инженера УАКа – пояснил структуру комплекса ЦЖС: «Центральная жилищная секция – наиболее благоустроенное жилье для рабочих-ударников, ИТР и руководящего административно-хозяйственного персонала. Эта секция состоит из 12 корпусов, включая подсобные учреждения: клуб, детсад, ясли, столовую распределитель, банно-прачечную и т.д. Все квартиры будут снабжены электрическими кухнями и горячей водой от централизованной теплофикационной сети»²¹.

Но в итоге дома квартала ЦЖС были заселены в основном передовиками и ударниками производства покомнатно; часть комнат использовалась под общежития. То есть фактически были созданы квартиры-коммуны в элитном жилье, как и в большинстве многоквартирных домов страны в этот период.

Жилой дом на ул. Каменской, 9 (2-й блок, впоследствии ЦЖС-4), выполненный по проекту, аналогичному проекту дома ЦЖС-1, к концу августа 1935 г. был подведен под крышу. Но через три года его деревянные эркеры тоже были заменены лоджиями и балконами.

В следующих жилых домах этого комплекса, расположенных по адресам: ул. Строителей, 10 (3-й блок, впоследствии ЦЖС-2) и ул. Исетская, 11 (4-й блок, затем ЦЖС-3) использовано объемно-планировочное решение, примененное для предыдущих домов (рис. 11.4), но их фасады оформлены по другому проекту, разработанному организацией «Уралалюминий». Здания состоят из трех корпусов (рис. 8), а не из двух, как изначально было запланировано организацией «Монтажпроекталюминий» (Ленинград) (рис. 2, 4).

В русле стилистики середины 1930-х гг. фасады зданий были насыщены декором, имели четырехколонные портики, охватывающие четыре этажа; за портиками располагались балконы. Пятый этаж трактовался как фризový, был украшен декором в формах ар-деко – лопатками, чередующимися с элементами геометрического рисунка (рис. 11.1, 11.2). В окончательном варианте архитекторы отказались от портиков и барельефов на фризе. Вертикали колонн заменили вертикалями кирпичных столбиков, объединяющих балконы четырех этажей юго-восточных угловых частей крайних корпусов зданий (рис. 12.1). На юго-западной (ЦЖС-2) и юго-восточной (ЦЖС-3) частях корпусов имеются угловые балконы, характерные для архитектуры 1930-х гг. (рис. 11.3).

Балконы и лоджии в домах ЦЖС – эксклюзивные элементы, присущие не всем квартирам, расположенным выше первого этажа. Они объединены между собой бетонными стенками в вертикальные и горизонтальные группы и являются пластическими акцентами фасадных композиций (рис. 9.3, 12.1, 12.2).

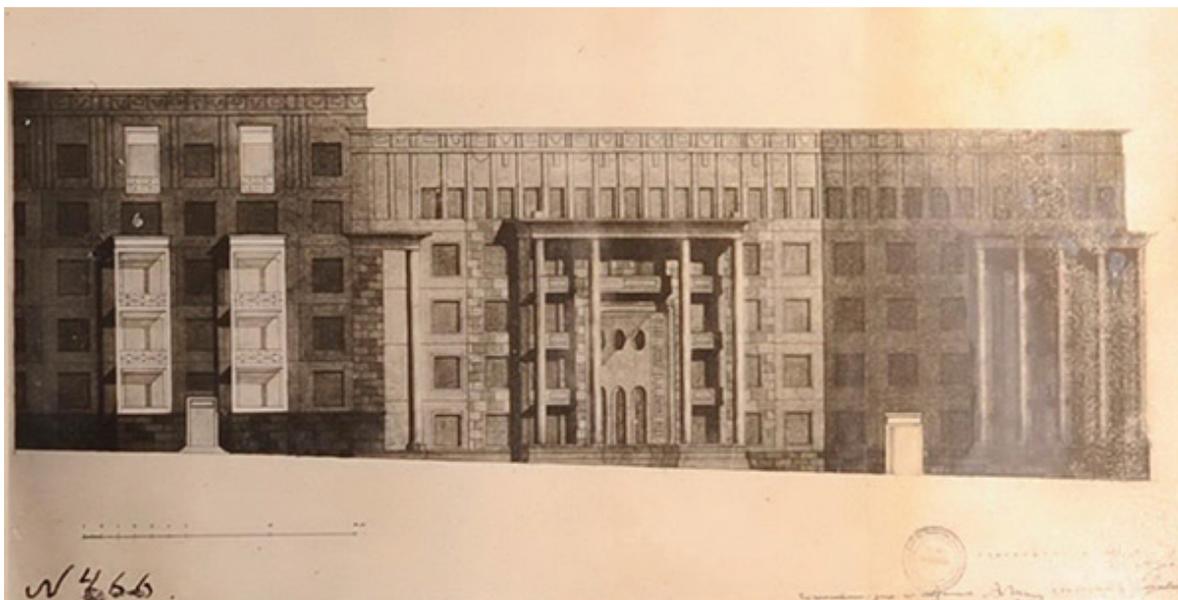


Рис.11.1. Проект фасадов жилых домов ЦЖС-2 (3-й Блок, ул. Строителей, 10) и ЦЖС-3. (4-й Блок, ул. Исетская, 11). Фото И.Г. Озорнина, 1935. «Уралалюминий». Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Фотореставрация Е.П. Топаловой. 2017

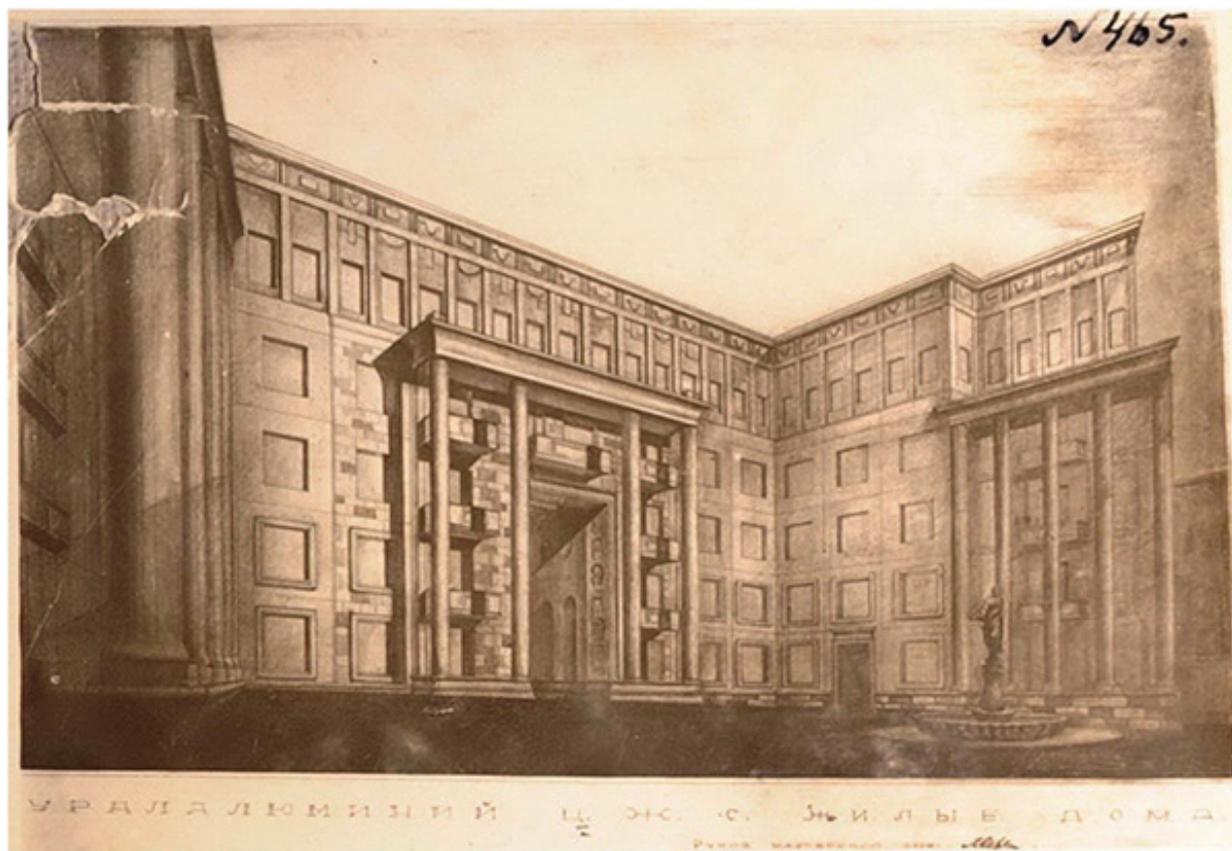


Рис.11.2. Проект фасадов жилых домов ЦЖС-2 (3-й Блок, ул. Строителей, 10) и ЦЖС-3. (4-й Блок, ул. Исетская, 11). Фото И.Г. Озорнина, 1935. «Уралалюминий». Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Фотореставрация Е.П. Топаловой. 2017



Рис.11.3. Вид с юго-запада на ЦЖС-2 (3-й Блок, ул. Строителей, 10), 1935. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Фотореставрация Е.П. Топаловой. 2017

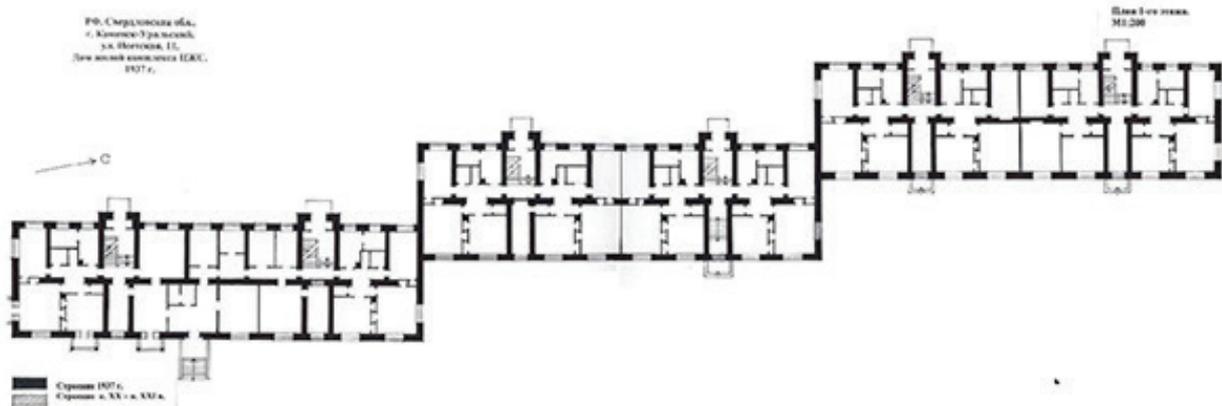


Рис.11.4. План 1 этажа ЦЖС-2 (3-й Блок, ул. Строителей, 10). Чертёж А.В. Кузнецовой, 2002. Частный архив С.И. Гавриловой

В декабре 1937 г. жилые дома ЦЖС были введены в эксплуатацию. Но, как говорилось выше, после 1938 г. в 1-м и 2-м блоках ЦЖС проводилась реконструкция.

Таким образом, экспериментальный конструктивистский вариант жилых домов-коммун «Городка чекистов», взятый за образец для жилых домов комплекса ЦЖС, с 1934 по 1938 гг. в процессе проектирования, строительства и эксплуатации был заменен на более комфортный вариант в формах авангардной архитектуры середины 1930-х гг.

Вероятно, именно в связи с изменением стилистики в советской архитектуре стал неактуален проект «Корпуса холостых» – аналога гостиницы «Исеть» в Свердловске. Это общежитие не было построено в «Городке алюминщиков», и главная площадь соцгорода долгое время не имела доминанты.

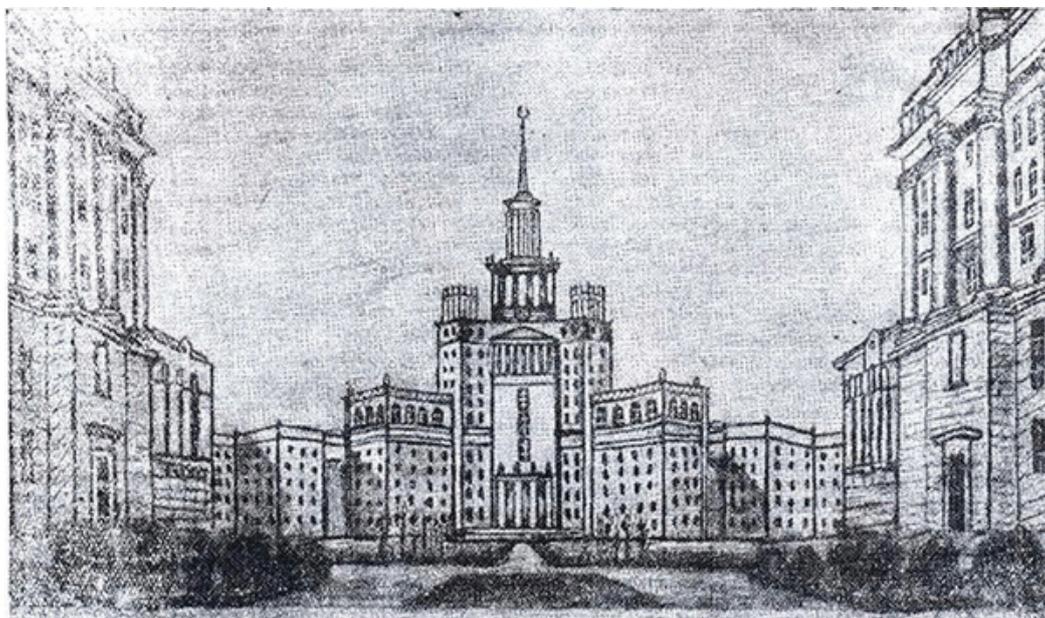


Рис. 12.1. Вид с юго-востока на ЦЖС-3 (4-й Блок, ул. Исетская, 11). Фото Т.А. Коротовских, 2013. Частный архив С.И. Гавриловой



Рис. 12.2. Вид с юго-запада на ЦЖС-3 (4-й Блок, ул. Исетская, 11). Фото Т.А. Коротовских, 2009. Частный архив С.И. Гавриловой

Уже в послевоенный период, в 1953 г. «Гипроалюминий» разработал проект высотного здания, завершено башней со шпилем, в стиле советского неоклассицизма²² (рис. 13.1,13.2). Его центральная часть предполагалась в 11–12 этажей, боковые крылья – 7–8 этажей. В центральной части здания планировалось разместить районные и советские организации, техкабинет, партийную библиотеку, гостиницу; в боковых крыльях проектировались жилые помещения, первый этаж отводился под ресторан и кафе. Облик этой новой доминанты соцгорода УАЗа ассоциируется с высотными зданиями Москвы схожестью пирамидальной композиции, преобладанием вертикальных акцентов – колонн, фиал, башен, шпиля, центрального ризалита протяженностью в 11 этажей.



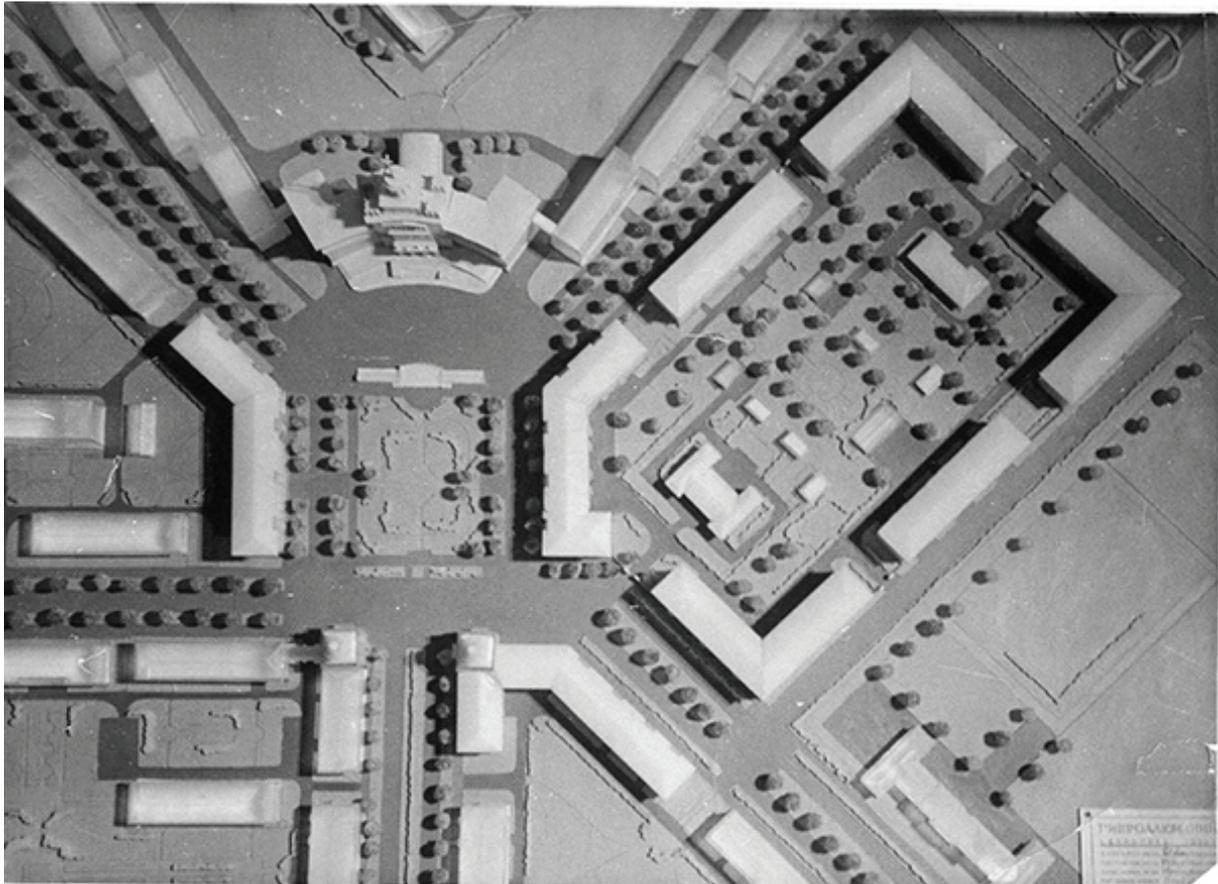


Рис.13. Эскиз и макет высотного здания на площади соцгорода УАЗа (в северо-западной части комплекса ЦЖС), 1953. «Гипроалюминий» (Ленинград). Архив КУКМ. Фонд «Уралалюминстроя»

Дома, расположенные на площади и вблизи нее (в том числе и дома ЦЖС), предполагалось обогатить декором в стилистике нового высотного здания.

Но после выхода Постановления ЦК КПСС, Совета министров СССР № 1871 «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» от 4 ноября 1955 г. этот проект стал неактуален: будущую каменскую высотку начали упрощать. Динамику борьбы «с излишествами» этого здания можно проследить на последующих вариантах проектов²³, разработанных в 1958 г. организацией «Гипроалюминий» (рис. 14.1) и типовому проекту КО-91, доработкой которого в 1962 г. занималась организация «Уралгипроалюминий» (Каменск-Уральский.) (рис. 14.2). Дома, окружающие пл. Горького, тоже не были реконструированы.

В итоге в 1969 г. на главной площади соцгорода (с 1971 г. – площади Горького) возвели типовой девятиэтажный дом из силикатного кирпича (рис. 3), который по своим художественным качествам, конечно же, уступает «Корпусу холостых» (проект 1934 г.) и высотному зданию (проект 1953 г.).

Здание детского сада в комплексе ЦЖС было построено по типовому проекту внутри квартала (почти в его геометрическом центре) в 1950-х гг. в формах советский неоклассики. Сооружение двухэтажное с центральным ризалитом на главном фасаде, архивольтом, акцентирующим главный вход, и подоконными полочками (рис. 15.4).

Полифункциональное здание клуба, магазина и столовой в юго-восточной части квартала ЦЖС по проекту 1934 г. не было построено. На этом месте в 1951 г. был возведен Г-образный в плане жилой дом с выступающим вертикальным объемом, дополненным аттиковым этажом (рис. 15.2, 15.3). Здание с магазином на 1-м этаже выполнено по типовому проекту, перерабо-

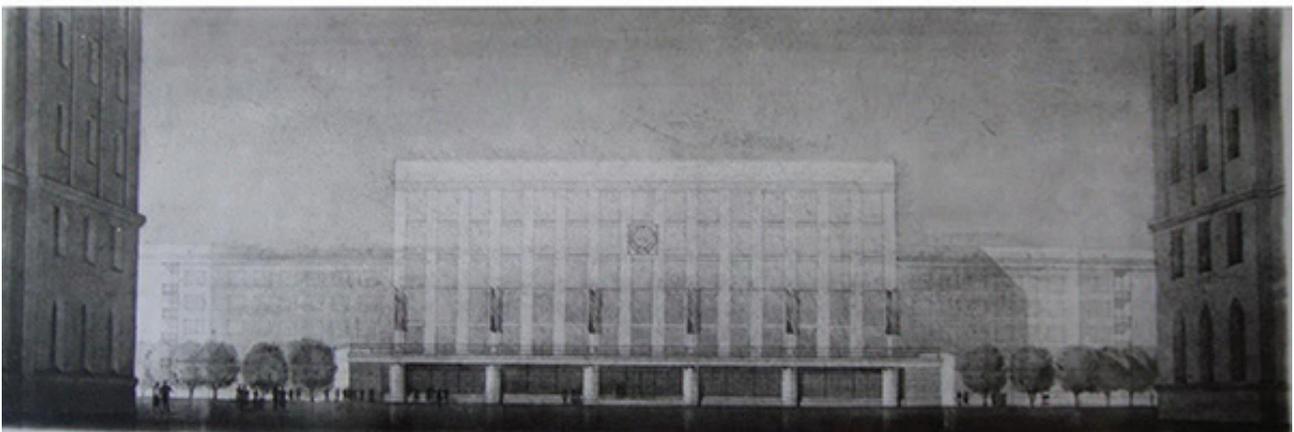
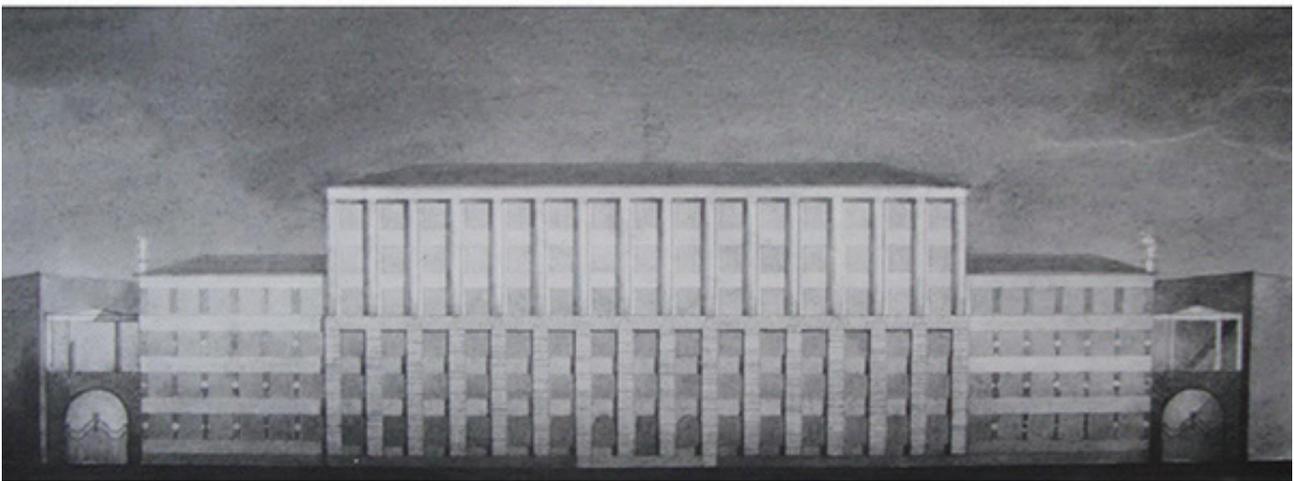
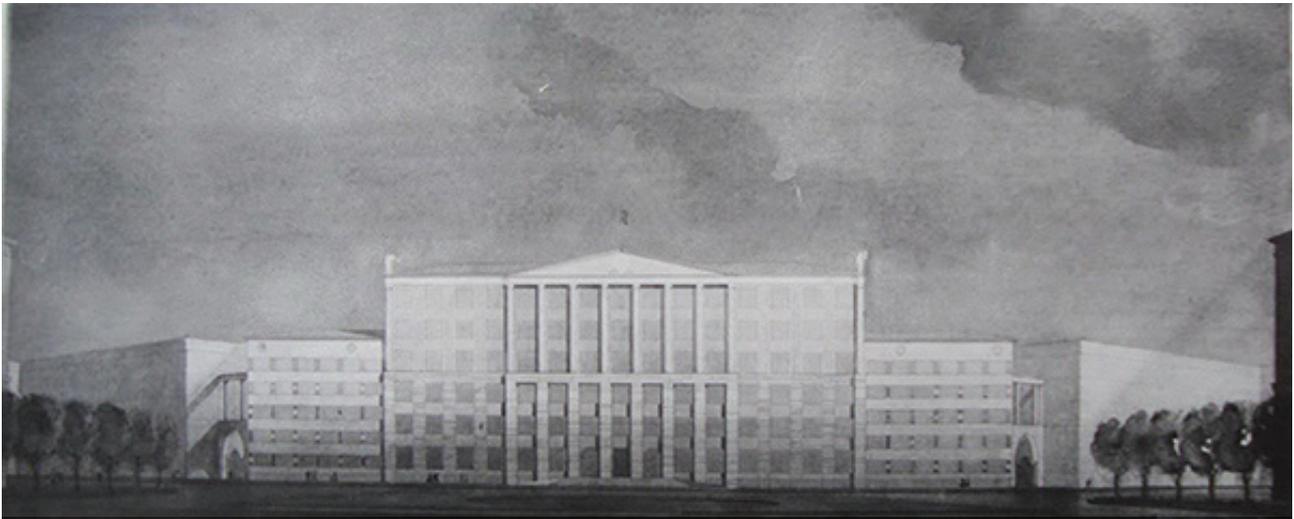


Рис.14.1. Эскизы вариантов высотного здания на площади соцгорода УАЗа (в северо-западной части комплекса ЦЖС), 1958. «Гипроалюминий» (Ленинград). Архив Комитета по архитектуре и градостроительству г. Каменска-Уральского



Рис.15.1. Проект дома 7/14 в квартале ЦЖС (ныне ул. Строителей, 8, 1950. ОК УАЗа. Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и других 1930–1950-х гг.



Рис. 15.2. Вид с юго-востока на комплекс ЦЖС. Фото 1950-х гг. Архив КУКМ. Фонд «Уралалюминстрой»



Рис.15.3. Вид с юго-востока на жилой дом на ул. Строителей, 8 в квартале ЦЖС. Фото С.И. Гавриловой. 2012



Рис.15.4. Вид с юго-востока на детский сад в комплексе ЦЖС. Фото 1950-х гг. Частный архив С.В. Пестова

В 1950-е гг. было выполнено благоустройство двора, композиционным ядром которого стал фонтан с фигурой слона.

Таким образом, свердловский городок «Городок чекистов», проектирование и строительство которого осуществлялось последовательно в течение 7 лет, имеет цельную объемно-планировочную структуру, единую стилистику зданий, идентичные пластические элементы в оформлении фасадов.

В структуре и архитектурном облике «Городка алюминщиков», застройка которого растянулась на 35 лет, отразились архитектурные тенденции и стилистические особенности, господствующие в СССР на протяжении этого периода: авангардное направление в архитектуре, советский неоклассицизм, типовое строительство 1960-х гг. Но, тем не менее, пропорциональное соотношение зданий 1930–1950-х гг., их элементов, классицистические детали и детали в стилистике ар-деко на фасадах создают целостное гармоничное восприятие этого квартала. Девятиэтажный дом, возведенный в 1969 г., являющийся доминантой площади Горького и комплекса ЦЖС, не стал украшением центральной части соцгорода, но, на наш взгляд, он не нарушил архитектурную среду 1930-х – 1950-х гг.: высота этого дома и пропорции его этажей соразмерны окружающей застройке, пластика фасадов лаконична и не мешает восприятию зданий с более интересными архитектурными решениями (рис. 3).

Примечания

¹ Берсенёва А.А. Комплекс «Городок чекистов»: архитектурный паспорт: рукопись. Свердловск, 1972. ГБУК СО НПЦ. Токменинова Л.И. Комплекс жилой «Городок чекистов»: архитектурный паспорт: рукопись. Свердловск, 1985. ГБУК СО НПЦ.

² С апреля 1934 г. ... строящийся Уральский алюминиевый комбинат (УАК) стал именоваться заводом (УАЗ – С.И. Гаврилова) [10, с.16]

³ Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и других 1930-х – 1950-х гг. Архив КУКМ. Фонд «Уралалюминстрой».

⁴ 1935 г. (20 апреля) поселок Каменск преобразован в город Каменск, в 1940 г. получил название город Каменск-Уральский.

⁵ Уральского алюминиевого завода. До апреля 1934 г. – УАК (Уральский алюминиевый комбинат).

6. ГАСО. Ф. Р-111, оп. 1, д. 1-6.

⁷ ГАСО. Ф. Р-111, оп. 1, д. 1-6.

⁸ ГАСО. Ф. Р-111, оп. 1, д. 1-6. Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и др. 1930–1950-х гг. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Архив КУКМ. Фонд «Уралалюминстрой».

⁹ Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и других 1930–1950-х гг. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ.

¹⁰ В 1930-е гг. будущие улицы еще не имели названий.

¹¹ Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и др. 1930–1950-х гг. Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Частный архив семьи Кольченко. Частный архив семьи Плакхиных.

¹² Музей ОАО УАЗ-СУАЛ.

¹³ СОГУП «Областной Центр недвижимости». Южное БТИ.

¹⁴ Рукопись А.М. Кораблинова (с 1938 г. главного инженера УАЗа). Музей ОАО УАЗ-СУАЛ. Предложения избирателей Каменскому Городскому Совету, внесенные в ноябре и декабре 1935 г. на отчетных собраниях Городского Совета (1936). Каменск: Издание Каменского Городского Совета Р.К. и Кр. депутатов Уральской области, с. 6.

¹⁵ Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и др. 1930–1950-х гг.

¹⁶ Токменинова Л.И. Комплекс жилой «Городок Чекистов»: архитектурный паспорт: рукопись. Свердловск, 1985. ГБУК СО НПЦ.

¹⁷ Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и др. 1930–1950-х гг.

¹⁸ В жилом доме по ул. Кузнечной протяженный корпус – крайний, а в жилом доме по ул. Алюминиевой, 12 – центральный; кроме того, в доме по ул. Кузнечной северные лестничные клетки в коротких по длине корпусах расположены не по одной оси.

¹⁹ ГАСО. Ф. Р-111, оп. 1, д. 1-6. Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и др. 1930–1950-х гг.

²⁰ Архив ОАО УАЗ-СУАЛ, фонд проектов организации «УАЗ. Уралалюминий» и др. 1930–1950-х гг.

²¹ Орфография и пунктуация Д.П. Фридмана. Архив КУКМ. Фонд «Уралалюминстрой».

²² Высотное здание // Каменский рабочий. – 1953. – 5 декабря.

²³ Архив Комитета по архитектуре и градостроительству г. Каменск-Уральского.

Библиография

1. Всеобщая история архитектуры в 12 т. Т. 12, кн. 1: Архитектура СССР; под ред. Н.В. Баранова – М.: Стройиздат, 1975 г. – 753 с.: ил.
2. Свод памятников архитектуры и культуры Свердловской области. Т. 1. Екатеринбург / отв. ред. В.Е. Звагельская. – Екатеринбург: СОКРАТ, 2007. – 536 с.
3. Свод памятников архитектуры и культуры Свердловской области. Т. 2. Свердловская область / отв. ред. В.Е. Звагельская. – Екатеринбург: СОКРАТ, 2008. – 648 с., ил.
4. Токменинова, Л.И. Жилой комплекс НКВД. Иван Антонов, Вениамин Соколов, Арсений Тумбасов, Александр Стельмашук / Л.И. Токменинова. – Екатеринбург: TATLIN, 2012. – 48 с.: ил.
5. Смирнов, Л.Н. Конструктивизм в памятниках архитектуры Свердловской области / Л.Н. Смирнов. – Екатеринбург: НИИМК, 2008. – 160 с.: ил.
6. Гаврилова, С.И. Памятники архитектуры Каменска-Уральского / С.И. Гаврилова, Л.В. Зенкова, А.В. Кузнецова, А.Ю. Лесунова – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008. – 92 с.
7. Голден, Н.Ф. УАЗ – фронту! / Н.Ф. Голден – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2010 – 152 с.: ил.
8. Жданов, С.А. Каменск-Уральский / С.А. Жданов, С.А. Корепанов, А.М. Масалыкин – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1978. – 160 с.: ил.
9. Колпаков, Г. П. Так начинался Красногорский район / Г. П. Колпаков // 50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.: мемуары / ред. В. А. Мякотин. – Шадринск: ПО «Исеть», 1995. – 148 с.
10. Гаврилова, С.И. Комплексная застройка Каменска-Уральского 1930-х годов. Реализованные и нереализованные проекты. [Электронный ресурс] / С.И. Гаврилова // Архитектон: известия вузов. – 2011. – №4(36). – URL: http://archvuz.ru/2011_4/11

11. Гаврилова С.И. Архитектура 1930-х годов Красногорского района г. Каменска-Уральского [Электронный ресурс] / С.И. Гаврилова // Архитектон: известия вузов. – 2009. – № 3(27). – URL: http://archvuz.ru/2009_3/1

References

1. Baranov, N.V. (ed.) (1975) General History of Architecture in 12 vols. Vol. 12, book 1: Architecture of the USSR. Moscow: Stroyizdat. (in Russian)
2. Zvagelskaya, V.E. (ed.) (2007). Listed monuments of architecture and culture of the Sverdlovsk region. Volume 1. Yekaterinburg: SOCRATES. (in Russian)
3. Zvagelskaya, V.E. (ed.) (2008). Listed of monuments of architecture and culture of the Sverdlovsk region. Volume 2. Yekaterinburg: SOCRATES. (in Russian)
4. Tokmeninova, L.I. (2012). NKVD residential complex. Ivan Antonov, Veniamin Sokolov, Arseniy Tumbasov, Alexander Stelmaschuk. Yekaterinburg: TATLIN. (in Russian)
5. Smirnov, L.N. (2008). Constructivism in the monuments of architecture of the Sverdlovsk region. Yekaterinburg: NIIMK. (in Russian)
6. Gavrilova, S.I., Zenkova, L.V., Kuznetsova, A.V., Lesunova, A.Yu. (2008). Architectural monuments of Kamensk-Uralsky. Yekaterinburg: Cultural Information Bank. (in Russian)
7. Golden, N.F. (2010). UAZ for the war front! Yekaterinburg: Cultural Information Bank. (in Russian)
8. Zhdanov, S.A., Korepanov, S.A., Masalykin, A.M. et al. (1978). Kamensk-Uralsky. Sverdlovsk: Middle-Urals Book Publishing House. (in Russian)
9. Kolpakov, G.P. (1995). This is how the Krasnogorsk district began. In: Myakotin V. A. (ed.) 50 years of Victory in the Great Patriotic War 1941–1945. Shadrinsk: Iset, pp. 32–40. (in Russian)
10. Gavrilova, S.I. (2011). Complex construction of Kamensk-Uralsky in the 1930s. Implemented and unrealized projects. [Online] Architecton: Proceedings of Higher Education, No.4(36). Available from: http://archvuz.ru/en/2011_4/11 (in Russian)
11. Gavrilova, S.I. (2009). Architecture of the 1930s of the Krasnogorsk district of Kamensk-Uralsky. [Online] Architecton: Proceedings of Higher Education, No.3(27). Available from: http://archvuz.ru/en/2009_3/1 (in Russian)



Лицензия Creative Commons

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» («Атрибуция - на тех же условиях»).

4.0 Всемирная

Дата поступления: 03.12.2021