

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Формирование пространственно-планировочной структуры исторического поселения г. Каргополь

УДК: 711.01.09

DOI: 10.47055/19904126_2023_1(81)_21

Сычева Диана Денисовна

магистрант.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Н.М. Петухова.
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
Россия, Санкт-Петербург, e-mail: sdd-98@mail.ru

Петухова Нина Михайловна

кандидат искусствоведения, доцент.

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
ORCID: 0000-0002-4686-9620
Россия, Санкт-Петербург, e-mail: Mama8nina@yandex.ru

Аннотация

Каргополь – исторический город в Архангельской области на левом берегу Онеги. Первое упоминание о Каргополе в письменных источниках относится к 1380 г. Город основан в 1447 г. В 2002 г. Городу Каргополю был присвоен статус исторического поселения федерального значения.

Каргополь сохранил отдельные элементы древнерусского города, планировку второй половины XVIII в., каменные храмы XVI–XIX вв., значительную часть деревянной застройки конца XIX – начала XX в.

Анализ формирования пространственно-планировочной структуры г.Каргополя имеет особую актуальность в связи с необходимостью осуществления устойчивого развития города, имеющего статус исторического поселения федерального значения и, являющегося важным элементом российских туристических маршрутов, включая «Серебряное ожерелье».

Изучено формирование пространственной планировочной структуры города Каргополя с XI в. по настоящее время. Выявлены сохранившиеся маркеры среды XI–XVIII вв., XVIII–XIX вв. и их доминанты. Установлены основные особенности формирования планировочной структуры Каргополя.

Результаты исследования могут быть положены в основу проектов пространственного развития города с учетом сохранения исторических маркеров среды, а также исторических, главных визуальных осей города. Данное исследование может способствовать своевременному вмешательству для определения стратегии развития города Каргополя.

Ключевые слова:

Каргополь, историческое поселение, пространственно-планировочная структура, дорегулярная планировка, регулярная планировка

Evolvement of the spatial planning structure of the historic settlement of Kargopol

УДК: 711.01.09

DOI: 10.47055/19904126_2023_1(81)_21

Sycheva Diana D.

Master's degree student.

Research supervisor: Associate Professor N.M. Petukhova, PhD. (Art Studies).
Saint-Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering
Russia, St. Petersburg, e-mail: sdd-98@mail.ru

Petukhova Nina M.

PhD. (Art Studies), Associate Professor.

Saint-Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering
ORCID: 0000-0002-4686-9620
Russia, St. Petersburg, e-mail: Mama8nina@yandex.ru

Abstract

Kargopol is a historic city on the left bank of the Onega River in the Arkhangelsk region. The first mention of Kargopol in written sources dates back to 1380. The town was founded in 1447. In 2002, Kargopol was granted the status of a historic settlement of federal significance.

Kargopol has preserved some elements of the old Russian city, the layout from the second half of the 18th century, the 16th–19th century stone cathedrals, and a significant part of the wooden buildings constructed in the late 19th–early 20th century. It is currently important to analyze how the spatial planning structure of Kargopol has evolved to ensure the sustainable development of the city, which is an important element of the Russian tourism routes, including the "Silver Necklace".

The evolution of Kargopol's spatial planning structure has been reviewed from the 11th century to the present time. The urban environment landmarks dating back to the 11th–18th century and 18th–19th century and their dominants have been identified, and the main features of the city's planning structure established.

The results of the study can be used as the basis for projects of spatial development taking into account the conservation of historic landmarks and historic visual axes of the city. This study can contribute to timely interventions to determine a development strategy for the city of Kargopol.

Keywords:

Kargopol, historic settlement, spatial planning structure, pre-regular plan, regular plan

Введение

Каргополь находится на юго-западе Архангельской области. Первое упоминание о городе в летописях относится к 1146 г. Эта дата считается годом основания города. Происхождение названия города до сих пор остается загадкой. Существует несколько гипотез о возникновении названия города. Согласно первой теории, название «Каргополь» имеет финские корни и переводится как «Медвежья сторона». По другой версии, оно означает «Воронье поле». Так звучит на северных диалектах сочетание слов «ворона» и «поле»¹.

Объект исследования – сохранившаяся архитектурно-историческая среда Каргополя. В качестве предмета исследования выступает пространственно-планировочная структура города. Цель исследования – выявление взаимодействия исторической и современной планировочной структуры города и его влияния на дальнейшее пространственное развитие города. Для достижения цели поставлены следующие задачи: выявление: исторических и современных факторов развития планировочной структуры города, исторических и современных главных композиционных и планировочных осей, маркеров среды и доминант города; проведение архивно-библиографического исследования, поиск иконографии, картографии; проведение натурного обследования (фотофиксация); выполнение графических схем, наглядно отражающих результат исследования (схема маркеров среды и доминант разных периодов). Исследование направлено на определение ценностных характеристик исторической планировки Каргополя, которые могут быть положены в основу дальнейшего устойчивого развития города.

Выдвигается гипотеза, что современная пространственно-планировочная структура города, построенная на основе регулярного плана, сохранила отдельные элементы дорегулярной планировки (до XVIII в.), пространственными маркерами которой являются сохранившиеся здания церквей. Пространственные границы исследования включают современные границы Каргополя, временные границы определены периодом начала образования дорегулярного типа планировки города по настоящее время.

Научный контекст исследования формируется из изданий, посвященных исследованиям истории формирования города Каргополя [1–3, 5, 6], основным принципам древнерусского градостроительного формирования городов, из общих трудов по исследованию локальных территорий г. Каргополя [4].

Комплексное исследование о влиянии исторически сложившейся планировочной структуры на дальнейшее развитие города до настоящего времени не проводилось. В решении данного вопроса заключается актуальность исследования. Результаты исследования могут быть использованы при разработке стратегий устойчивого развития Каргополя. Выявление историко-культурного потенциала определяет уникальность города, что и становится впоследствии местом притяжения туристов. В рамках настоящего исследования автор выявил четыре этапа формирования пространственной планировочной структуры Каргополя.

В исследовании использован системный подход. В процессе анализа изучались архивные материалы г. Каргополя из краеведческого музея, карты, отражающие историческую и современную планировочную структуру; исторические фотографии города и объектов, которые являются градостроительными доминантами различных периодов; проведены натурные исследования; изучены библиографические источники по теме, а также общие труды по истории градостроительства в России. По результатам проведенных исследований составлены графоаналитические схемы.

Дорегулярный период развития городов продолжался достаточно долго, вплоть до градостроительной реформы Екатерины II. Реформа подразумевала стандартизацию застройки российских городов в духе классицизма. В результате многие города подверглись перестройкам.

¹URL: https://www.vpoxod.ru/page/toponym/kargopol_info

Изучение первоначальной дорегулярной планировки помогает понять историко-культурную ценность города, определить исторические сохранившиеся элементы формирования городской среды, что выявляет уникальность города. Данный анализ на примере Каргополя позволяет установить расположение древних элементов градостроительной структуры, которые закладывались на самых ранних этапах. Все это, в свою очередь, определяет лицо города, его «душу» (ведь последующие регулярные планы делали города более одинаковыми и понятными), что и позволяет впоследствии обозначить вектор комплексного развития города с учетом его историко-культурной ценности.

Этапы формирования г. Каргополь

Пространственно-планировочная структура Каргополя формировалась с XI в. по XX в. Формирование его объемно-планировочной структуры условно разделено автором на несколько этапов, хронологические рамки которых обусловлены различными событиями, существенно повлиявшими на градостроительное развитие города.

Первый этап. XI–XVI вв. Данный этап – начало развития Каргополя. Город развивался вниз по течению р. Онеги. На тот период Каргополь находился в сфере экономических и политических влияний Новгорода. В связи с вышедшей в 1536 г. уставной грамотой от царя Ивана IV, Каргополь вел активную торговлю солью, рыбой, пушниной [1, 2]. На рубеже XIV–XV вв. в городе был основан Успенский монастырь, позже ставший женским, в настоящее время утрачен. Возникновение монастырей свидетельствует о росте города и его значении как центра обширных земель [6]. В 1558 г. Каргополь вошел в список 16 крупнейших городов России, по сведениям английского посла Д. Флетчера [3]. Тогда активно развивались торговые площади, которые смещались в разные эпохи развития города [4] (рис. 1).

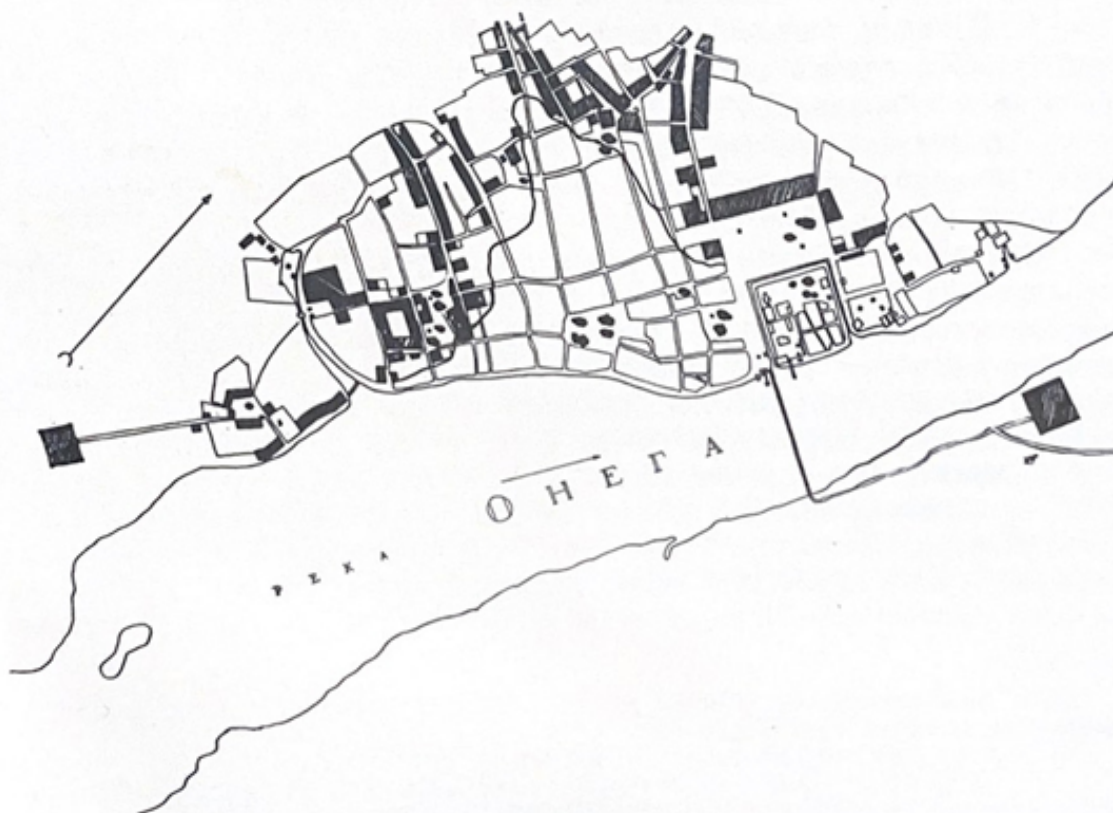
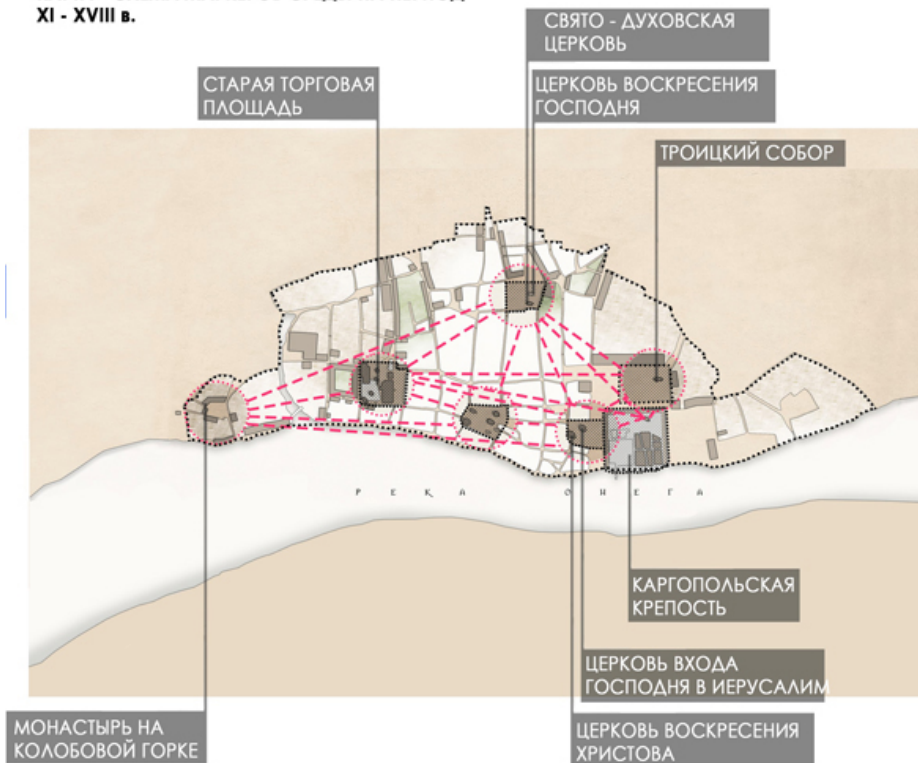







Рис 1. Схема плана Каргополя до пожара [5]

Планировочная структура города на данном этапе носила нерегулярный характер. Развивались площади: «свободные и живописные по своей конфигурации пространства, органически включенные в систему уличной сети, на которых стояли только церкви и колокольни» [4]. Таких площадей с группами церквей было несколько. До наших дней сохранились Старый торг (Красноармейская площадь) и Новый торг (Соборная площадь), с небольшими изменениями, связанными с перепланировкой города после пожара (рис. 2). На тот период на площади Старого торга было расположено несколько деревянных церквей: Рождества Богородицы, Никольская, Благовещенская и Владимирская. Также на площади в тот период была установлена деревянная колокольня, которая сгорела после великого пожара. На соборной площади был возведен первый каменный храм – Христорождественский собор, один из самых больших соборов на Севере в XVI в. Около этого собора стояли еще две деревянные церкви – Иоанна Предтечи и Введенская. Ниже по течению реки вокруг воздвигнутой деревянной Воскресенской церкви формируется еще одна площадь [5].

КАРТА - СХЕМА МАРКЕРОВ СРЕДЫ НА ПЕРИОД XI - XVIII в.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - МАРКЕРЫ СРЕДЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
-  - НАИМЕНОВАНИЕ МАРКЕРОВ СРЕДЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
-  - ДОМИНАНТЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
-  - ГРАДООБРАЗУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ (ЦЕРКВИ)
-  - ВИЗУАЛЬНЫЕ КОРИДОРЫ XVI-XVIII в.

- ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДА НЕРЕГУЛЯРНОГО ТИПА
- ПРИЕМУЩЕСТВЕННО ОСИ ГОРОДА СЛЕДУЮТ ЛАНДШАФТУ ГОРОДА
- ФОРМИРОВАНИЕ ТОРГОВЫХ ПЛОЩАДЕЙ
- ФОРМИРОВАНИЕ КАРГОПОЛЬСКОЙ КРЕПОСТИ

Рис. 2. Карта-схема маркеров среды в XI – XVIII вв. Схема Д.Д. Сычевой

Второй этап. XVI–XVIII вв. Второй этап развития считается расцветом Каргополя. Все больший оборот набирает торговля солью, рыбой, пушниной. В этот период торговля принимает международное характер, что свидетельствует о значимости города не только внутри страны, но и за рубежом. Идет активный рост населения, строится каменный Гостиный двор. Город тянется узкой полосой по левому берегу р. Онеги. Начинает застраиваться береговая полоса ниже по течению. За Кишкиным ручьем уже сформировавшаяся Старая торговая площадь претерпевает изменения. Деревянные церкви Рождества Богородицы, Никольская, Благовещенская и Владимирская перестраиваются, выполняются из известняка. К северо-востоку образовавшаяся Новая торговая площадь – Соборная – также претерпевает изменения, все деревянные храмы, расположенные на площади, выполняются из известняка. До нашего времени сохранились ансамбли каменных церквей, которые образуют маркеры дорегулярной системы.

Город на тот период имел важное стратегическое значение, чему послужило формирование деревянного острога, который располагался дальше Воскресенской церкви. Острог просуществовал с 1612 по 1630 г. Далее началось строительство крепости, ее территория составляла около 6 га² (рис. 3). В то время крепость смогла защитить город от польско-литовских отрядов. За крепостью, западнее нее был расположен Красный посад и рядом с ним – Троицкая церковь с площадью перед ней.

²URL: <http://kenozerjelive.ru/milchik-bode.htm>



Рис. 3. План застройки крепости до пожара 1765 г. [5]

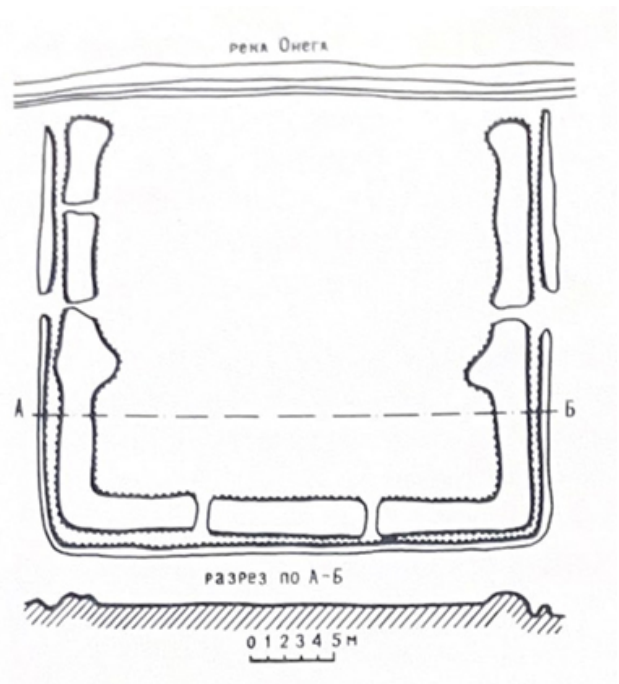


Рис. 4. План бывшей крепости (обмер 1923 г.). [5]

В 1765 г. в Каргополе произошел «великий» пожар, вследствие которого была утрачена городская застройка, преимущественно деревянная – она формировала планировочную структуру города. Сгорели деревянные церкви, Каргопольская крепость (в ней также размещались церкви). Сильно пострадали и каменные здания. В настоящее время в Каргополе у берега р. Онеги сохранились валы и рвы от бывшей крепости (рис. 4).

После великого пожара, жители Каргополя обратились к императрице Екатерине II с просьбой о помощи в связи со сложившейся ситуацией. На тот момент, как уже говорилось ранее, Екатерина II популяризировала регулярные планы строительства по всей России. Каргополю был выдан типовой план перепланировки города, в котором были учтены дорегулярные маркеры среды – соборные площади (рис. 5). Так город начал перестраиваться (рис. 6). Благодарностью императрице послужило строительство в Каргополе колокольни в ее честь. При выборе места расположения колокольни архитекторы руководствовались строго основами регулярной планировки. Таким образом, колокольня была возведена на Старой Соборной площади являясь акцентом, завершающим въезд в Каргополь по главной улице (рис. 7).

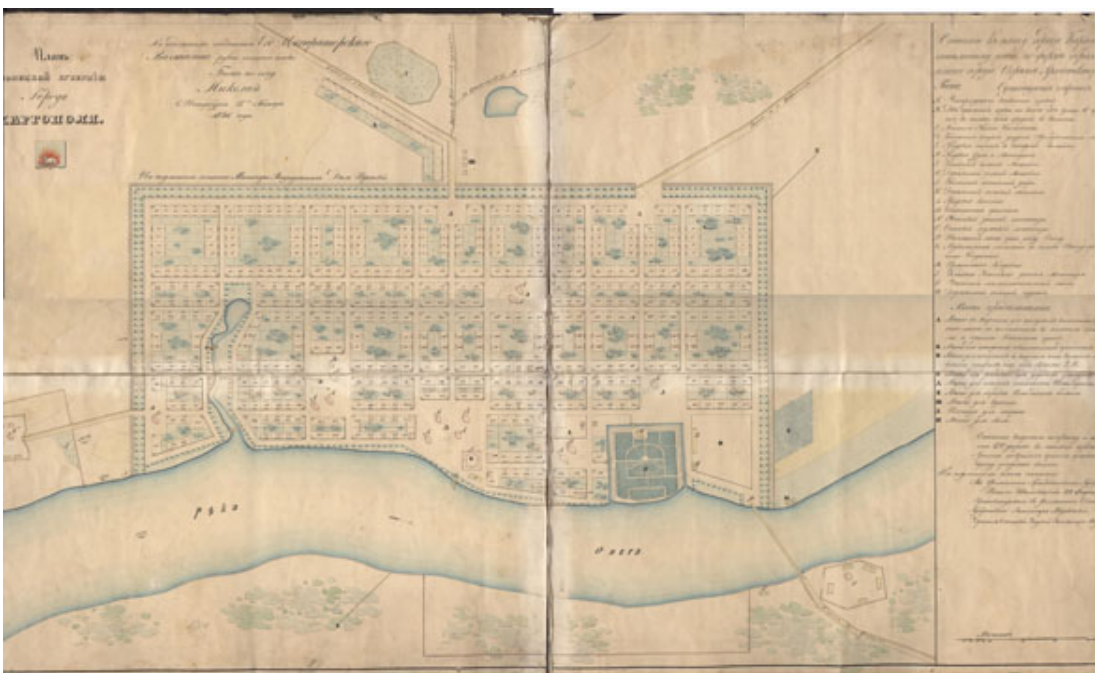


Рис. 5. Типовой проект реконструкции Каргополя, утвержденный Екатериной II. Архив краеведческого музея Каргополя

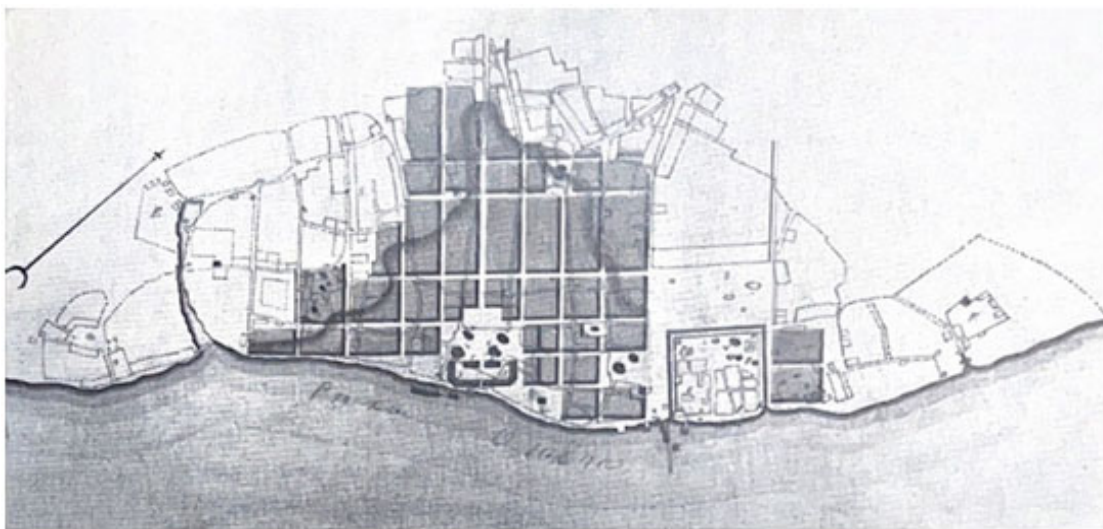


Рис. 6. Схема плана Каргополя 1766 г. ЦГВИА

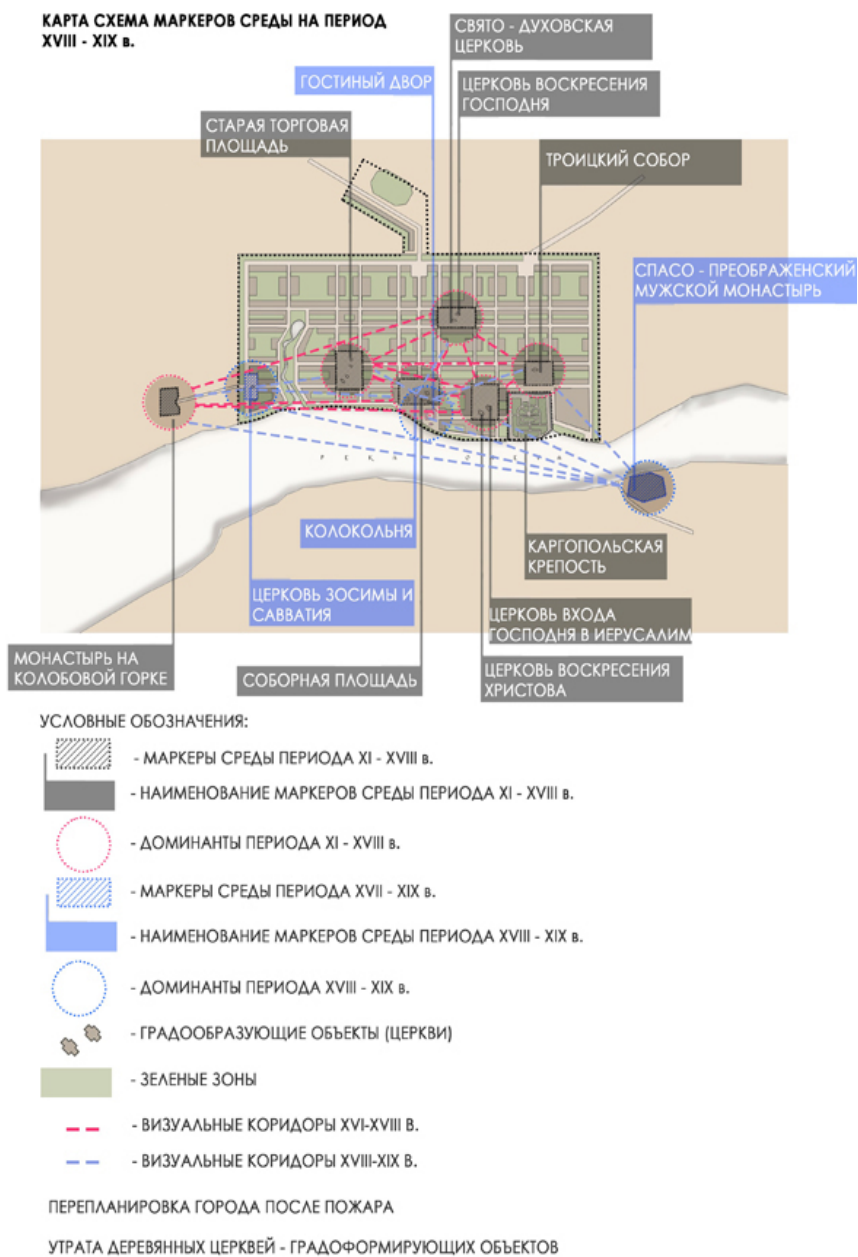


Рис. 7. Карта-схема маркеров среды в XVIII–XIX вв. Схема Д.Д.Сычевой

Третий этап XVIII–XX вв. После пожара город активно занимается восстановлением по утвержденному плану (рис. 8). В этот период город начинает «затухать». Со строительством Архангельска и Санкт – Петербурга Каргополь постепенно утратил свое бывшее торговое значение, стал обычным уездным городом [2]. Этот период характерен активным строительством железных дорог. В середине XIX в. указом императора Александра II начинается строительство Северной железной дороги, которая должна была проходить через г. Каргополь, но, к сожалению, дорога прошла в стороне – в 78 км. от города [3]. С одной стороны, если бы через Каргополь прошла железная дорога, это бы помогло городу в его развитии, с другой – возможно, Каргополь утратил бы свой самобытный облик. Таким образом, в связи с отсутствием в городе торговли и каких-либо промышленных производств, город замер. Началась активная миграция из города, о чем свидетельствует Переписная книга, которая фиксирует дворы (жилые и пустые с указанием причины запустения)³.

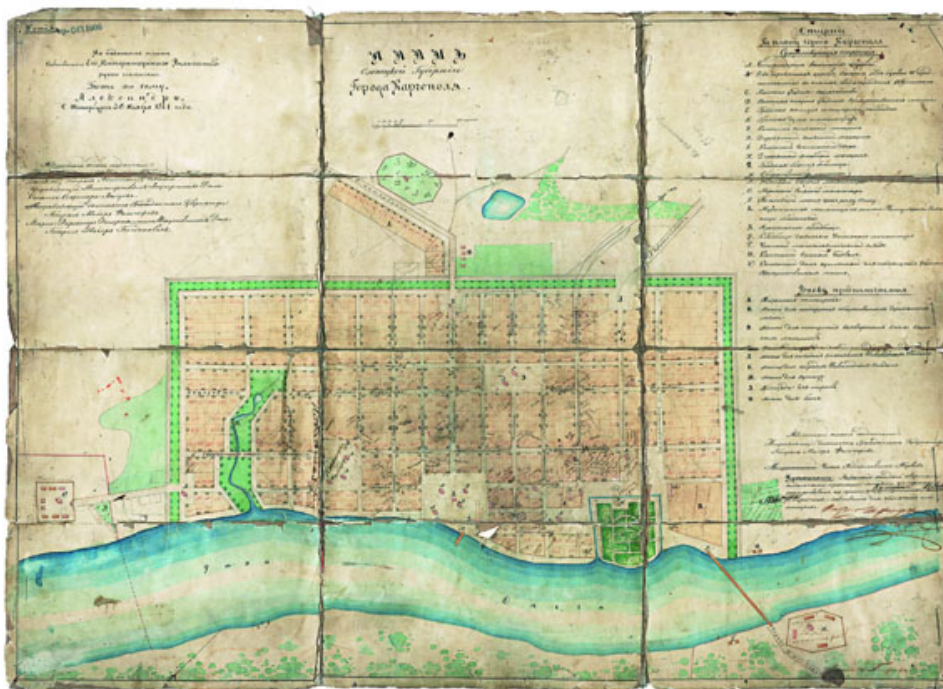


Рис. 8. Генеральный план Каргополя 1861 г. Архив Краеведческого музея Каргополя

Четвертый этап. XX–XXI вв. В этот период город все больше претерпевает потери целостности архитектурно-градостроительного наследия и ландшафтно-визуальной ценности, происходит убыль численности населения. Войны XX в. не затронули город. Тогда были переименованы исторические названия улиц, была разбита площадь им. Ленина (рис. 9). В настоящее время благодаря равнодушию властям и населения города Каргополь активно развивает туризм, участвует в различных конкурсах по развитию исторических поселений, малых исторических городов, нередко получая гранты. Так Каргополь вошел в сеть творческих городов ЮНЕСКО.

Анализ дорегулярной и регулярной планировки. Влияние планировочной структуры на дальнейшее развитие города

Исследованию исторического центра Каргополя показало, что при строительстве кварталов архитекторы предусматривали достаточную ширину улиц для «прозрачности» города (рис. 10–11). Город строился с учетом продуманного расположения зелени, широкие улицы открывали с далеких и близких расстояний красивые виды на соборы и колокольни. При строительстве учитывалась высотность построек, чтобы не закрывать вид на значимые общественные сооружения (рис. 11).

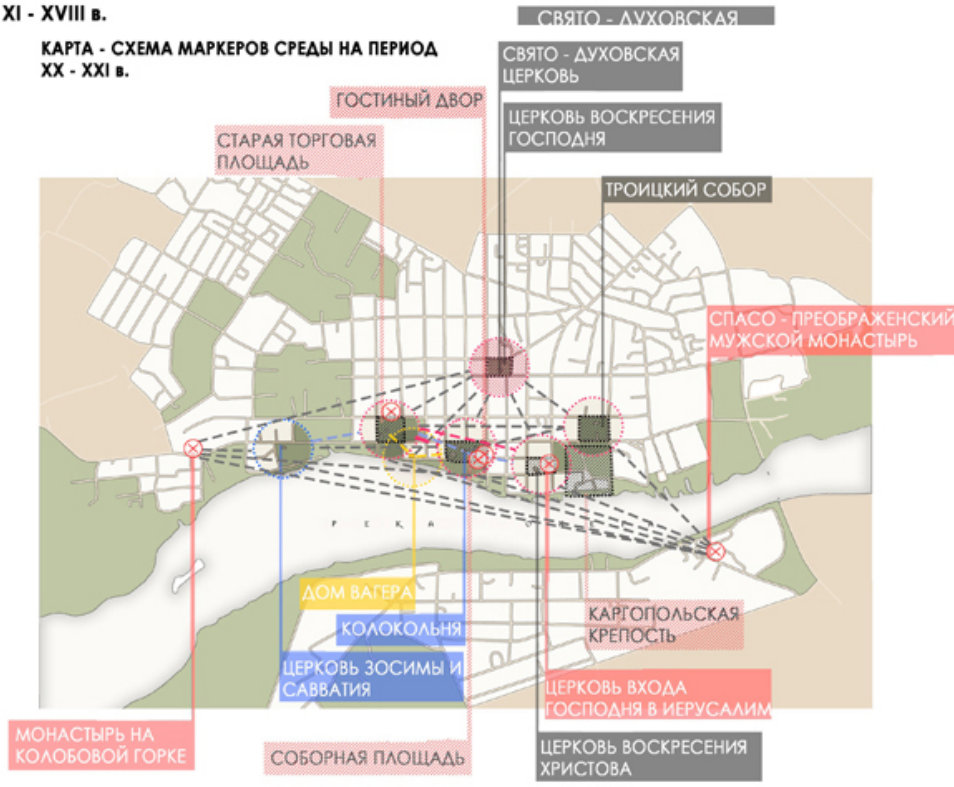
При формировании древнерусских городов прослеживалось четкое разделение на высотные доминанты и «городскую ткань» – 1- и 2-этажные жилые и общественные здания. В Каргополе следование данному принципу подтверждается не только фотографиями, но и сохранившимися до наших дней историческими объектами (рис. 12–13). Большое внимание при городском планировании отдавалось связи городской застройки с природными ландшафтами. Города обустраивались с точки зрения удобства и комфорта для населения; город рассматривался как место жизни людей во всех ее проявлениях: хозяйственных, социальных, духовных. Причем духовные потребности населения удовлетворялись в первую очередь. Так, в Каргополе в XVIII в. насчитывалось 24 собора, включая церкви и два монастыря – женский и мужской. К настоящему времени сохранилось 11 (рис. 14–15)⁴.

³ URL: <https://marina-klimkova.livejournal.com/1035709.html>

⁴ URL: https://studopedia.ru/3_136436_planirovchnaya-struktura-drevnerusskih-gorodov.html

КАРТА - СХЕМА МАРКЕРОВ СРЕДЫ НА ПЕРИОД XI - XVIII в.

КАРТА - СХЕМА МАРКЕРОВ СРЕДЫ НА ПЕРИОД XX - XXI в.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- МАРКЕРЫ СРЕДЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
- НАИМЕНОВАНИЕ МАРКЕРОВ СРЕДЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
- ДОМИНАНТЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
- МАРКЕРЫ СРЕДЫ ПЕРИОДА XVII - XIX в.
- НАИМЕНОВАНИЕ МАРКЕРОВ СРЕДЫ ПЕРИОДА XVIII - XIX в.
- ДОМИНАНТЫ ПЕРИОДА XVIII - XIX в.
- ПОЛНОСТЬЮ УТРАЧЕННЫЕ МАРКЕРЫ СРЕДЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
- ЧАСТИЧНО УТРАЧЕННЫЕ МАРКЕРЫ СРЕДЫ ПЕРИОДА XI - XVIII в.
- МАРКЕРЫ СРЕДЫ ПЕРИОДА XIX - XXI в.
- НАИМЕНОВАНИЕ МАРКЕРОВ СРЕДЫ ПЕРИОДА XIX - XXI в.
- ГРАДООБРАЗУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ (ЦЕРКВИ)
- ЗЕЛЕННЫЕ ЗОНЫ
- ВИЗУАЛЬНЫЕ КОРИДОРЫ XVI-XVIII в.
- ВИЗУАЛЬНЫЕ КОРИДОРЫ XVIII-XIX в.
- ВИЗУАЛЬНЫЕ КОРИДОРЫ XIX-XXI в.
- УТРАЧЕННЫЕ ВИЗУАЛЬНЫЕ КОРИДОРЫ

ПОТЕРЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОРИДОРОВ ИЗ-ЗА ХАОТИЧНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ

ПОТЕРЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН

УТРАТА ГРАДОФОРМИРУЮЩИХ ОБЪЕКТОВ - ЦЕРКВЕЙ

УТРАТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ОСЕЙ

ПОТЕРЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЛОЩАДЕЙ

Рис. 9. Карта-схема маркеров среды в XX-XXI вв. Схема Д.Д. Сычевой



Рис. 10. Каргополь. Вид с колокольни. 1900-е гг.⁵



Рис. 11. Каргополь. Вид с колокольни. 2022. Фото Д.Д. Сычевой



Рис. 12. Петербургская улица. Вид с колокольни. 1900-е гг.⁶



Рис. 13. Октябрьский проспект (бывш. Петербургская улица). 2022. Фото Д.Д. Сычевой



Рис. 14. Фрагмент панорамы города с берега р. Онеги. 1900-е гг.⁷

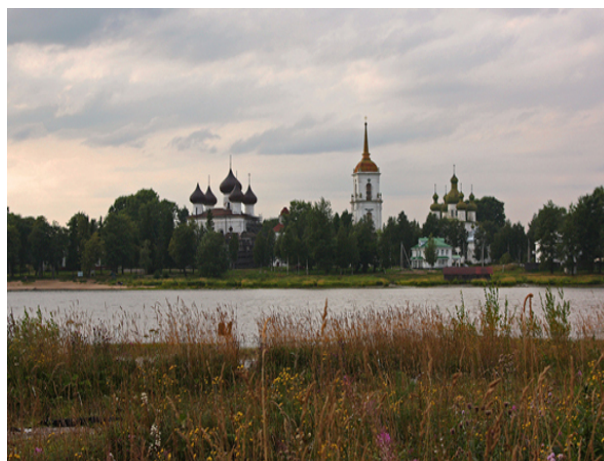


Рис. 15. Фрагмент панорамы города с берега реки Онеги. 2022. Фото Д.Д. Сычевой

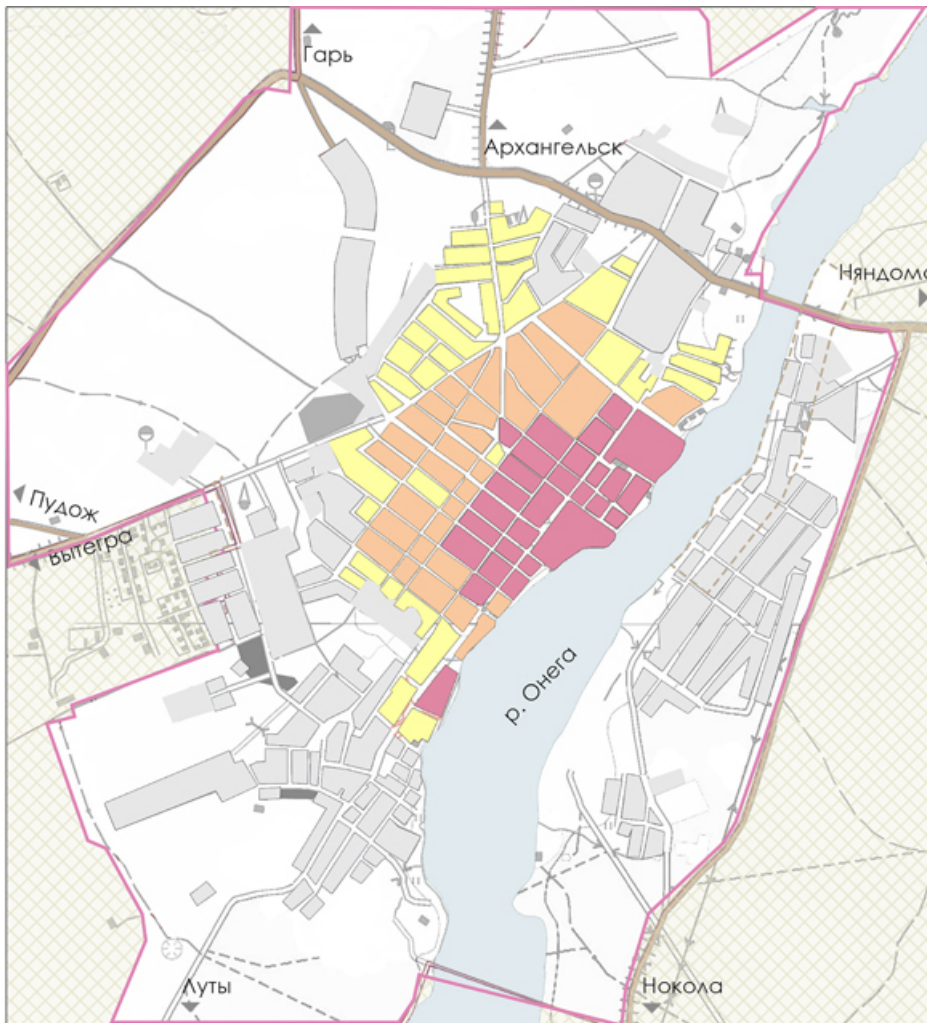
Таким образом, дорегулярная застройка городов, в частности Каргополя, представляла собой не хаотичное нагромождение зданий, как могло бы показаться на первый взгляд. Дорегулярная планировка Каргополя несла в себе уклады города, единство материальной, духовной, эстетической и этической культуры русского общества.

Каргополь – один из уникальных городов России, в котором произошло наложение планировок трех эпох: сохранились дорегулярные маркеры среды XI–XVIII вв., регулярная планировочная структура XVIII–XIX вв., на го-

⁵ URL: https://uhta1.1c-umi.ru/staryj_kargopol/

⁶ URL: <https://humus.livejournal.com/5756663.html>

⁷ URL: <https://humus.livejournal.com/5756663.html>



Условные обозначения:

- Регенерация
- Адаптация
- Интерпретация
- Границы города на период XXI в.
- Незаселенные территории
- Кладбище
- Современная застройка

Рис. 16. Концептуальная схема развития города на базе степени учета контекста города. Схема Д.Д. Сычевой

род также наложилась планировочная структура XIX–XXI вв. На сегодняшний день помимо сохранившихся планировочных структур, в городе также имеется больше количество деревянных построек XIX в., нуждающихся в реставрации, сохранились каменные соборы и церкви, исторические памятные места – остатки утраченной Каргопольской крепости и др., которые нуждаются в реставрации.

Автором предлагается концепция развития города, базирующаяся на введении трех степеней учета контекста города: регенерация, адаптация и интерпретация (рис. 16). В зоне регенерации предлагается восстановление исторических укладов городской среды, включая организацию зеленых насаждений, восстановление дорожно-тропиночных сетей на основании исторических данных, реставрация и восстановление объектов культурного наследия. В зоне адаптации предлагается придерживаться основных принципов формирования городской планировочной структуры. В зоне интерпретации можно использовать преемственное развитие традиционных градостроительных характеристик среды.

Выводы

1. Подтверждается гипотеза о том, что Каргополь – один из уникальных городов России, сохранивший в себе маркеры дорегулярной среды XI–XVI вв., регулярную планировочную структуру XVI–XIX вв., на которую наложилась современная планировочная структура XX–XXI вв.
2. Разработка стратегии устойчивого развития города должна базироваться на выявленных в результате комплексных историко-градостроительных исследований принципах формирования градостроительной среды.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Гемп, К.П. Каргополь / К.П. Гемп. – Архангельск: Северо-западное кн. изд-во, 1968. – 108 с.
2. Город Каргополь: ист. очерк. – Петрозаводск : [Б. и.] (В Губернской типографии). Перепеч. из № 56 и 57 "Олонец. губерн. ведомостей" 1892 г. Без тит. л. – 23 с.
3. Дурасов, Г.П. Каргополье. Художественные сокровища: Альбом / Г.П. Дурасов. – М.: Советская Россия, 1984. – 208 с.
4. Мильчик, М.И. Каргополь. Деревянная крепость и остроги по реке Онеге / М.И. Мильчик. – СПб.: Лики России, 2008. – 167 с.
5. Алферова, Г.В. Каргополь и Каргополье / Г.В. Алферова. – М.: Стройиздат, 1973. – 190 с.
6. Гунн, Г.П. Каргополье – Онега / Г.П. Гунн. – М.: Искусство, 1989. – 167 с.

REFERENCES

1. Gemp, K.P. (1968). Kargopol. Arkhangelsk: North-Western Book Publishing House. (in Russian)
2. Unknown author. (1892). The city of Kargopol: [historical essay]. Petrozavodsk: [B. I.] (In the provincial printing house). Reprinted from Nos. 56 and 57 "Olonets. gubern. Vedomosti".(in Russian)
3. Durasov, G.P. (1984). Kargapolye. Art treasures: Album. Moscow: Soviet Russia. (in Russian)
4. Milchik, M.I. (2008). Kargopol. Wooden fortress and prisons on the Onega River. Saint-Petersburg: "Faces of Russia".(in Russian)
5. Alferova, G.V. (1973). Kargopol and Kargopolye. Moscow: Sroyizdat. (in Russian)
6. Gunn, G.P. (1989). Kargopolye – Onega. Moscow: Iskusstvo. (in Russian)

© Сычева Д. Д., Петухова Н. М., 2023



Лицензия Creative Commons

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons "Attribution-ShareAlike" ("Атрибуция - на тех же условиях"). 4.0 Всемирная

Дата поступления: 06.02.2023