

ХЭНДАОХЭЦЫ: ЭВОЛЮЦИЯ ОТ ПРИСТАНЦИОННОГО ПОСЕЛКА КВЖД ДО ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕСТИНАЦИИ ПРОВИНЦИИ ХЭЙЛУНЦЗЯН

Базилевич Евгений Михайлович,

кандидат психологических наук,
доцент Высшей школы архитектуры и градостроительства.
Тихоокеанский государственный университет,
Россия, Хабаровск, e-mail: apelsin157@mail.ru

УДК: 72.03

Шифр научной специальности: 2.1.11

DOI: 10.47055/19904126_2026_2(94)_15

EDN: PNNHKV

Тип статьи: RAR Научная

Аннотация

Статья написана на основе материалов изучения русского архитектурного наследия на северо-востоке Китая, связанного со строительством Китайско-восточной железной дороги (КВЖД) на рубеже XIX–XX вв. Представлен процесс формирования и развития архитектурного ландшафта пристанционного поселка Хэндаохэцы, расположенного на восточном участке КВЖД, со времени его основания до превращения в центр русской культуры и туристическую дестинацию провинции Хэйлунцзян.

Ключевые слова:

архитектурное наследие, Хэндаохэцы, КВЖД, реновация, дестинация

HENGDAOHEZI: EVOLUTION FROM A STATION TOWN OF THE CHINESE EASTERN RAILWAY TO A TOURIST DESTINATION IN HEILONGJIANG PROVINCE

Bazilevich Evgeny M.,

PhD. (Psychology), Associate Professor,
Higher School of Architecture and Urban Planning.
Pacific State University,
Russia, Khabarovsk, e-mail: apelsin157@mail.ru

УДК: 72.03

Шифр научной специальности: 2.1.11

DOI: 10.47055/19904126_2026_2(94)_15

EDN: PNNHKV

Type: RAR Scientific

Abstract

Based on a study of the Russian architectural heritage in northeastern China during the construction of the Chinese Eastern Railway (CER) at the turn of the 20th century, the article considers the development of the architecture of the township around Henhdaohezi Station located in the eastern section of the

CER from its founding to transformation into a center of Russian culture and tourist destination in Heilongjiang Province.

Keywords:

architectural heritage, Hengdaohezi, CER, renovation, destination

Введение

Строительство Российской империей Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) в конце XIX – начале XX столетия дало сильнейший импульс развитию Маньчжурии – территории на севере Китая – малонаселенной и отсталой в то время. В полосе отчуждения, безвозмездно предоставленной китайскими властями под строительство дороги в соответствии с соглашением от 1896 г. [1], появились города, многочисленные поселки, угольные копи, лесосеки, электростанции, стала развиваться торговля. Помимо объектов железнодорожной инфраструктуры на станциях строились общественные и жилые здания, казармы, школы, больницы, православные храмы. Объекты, созданные в процессе строительства КВЖД, – особый пласт архитектурного наследия, без которого невозможно представить полную картину развития российской архитектуры на Дальнем Востоке. Значительная часть этого исторического наследия сохранилась до наших дней, и один из примеров опыта интеграции и сохранения зон исторической застройки поселения станции Хэндаохэцзы КВЖД в процессе современного развития северо-востока Китая является предметом рассмотрения в данной статье.

Возникновение и развитие поселка Хэндаохэцзы

Хэндаохэцзы – одна из 92 станций КВЖД, пристанционный поселок которой строился вместе с железной дорогой в 1897–1903 гг. В основу планировочного решения была положена прямоугольная планировка, адаптированная к топографическим особенностям местности (рис. 1). В отдельную зону было выделено воинское поселение Охранной стражи (с 1901 г. Заамурский округ Отдельного корпуса пограничной стражи) – «воинские устройства», включавшие здание штаба, казармы, жилые дома для офицеров, здания мирового суда и арестантского дома, конюшню. С этой территории, расположенной на въезде со стороны Харбина, был хороший обзор станции и всего поселка. Селитебные зоны русской части поселения расположились севернее станции у подножия сопки, замыкающих долину небольшой речки Шаньши. Конфигурация сопки определила направления двух планировочных сеток улиц, разделенных поперечной дорогой, ведущей к вокзалу. Улицы были застроены типовыми жилыми домами, преимущественно кирпичными одноэтажными, предназначенными для чиновничьего персонала и рабочих железной дороги. Объекты железнодорожной инфраструктуры: локомотивное депо с поворотным кругом, материальные склады, механические, литейные, кузнечные мастерские, конторы начальников дистанции и круга, здание самого вокзала, пакгаузы протянулись вдоль железнодорожных путей. На противоположном от станции конце Вокзальной улицы, на склоне сопки было устроено водохранилище на 50 м³, а рядом с ним построена баня.

На восточной окраине поселка появилась путевая больница. Существующие ныне кирпичные здания больничного комплекса построены в 1930-х гг. Недалеко от них, на возвышении, находится церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, построенная и освященная в 1902–1903 гг.

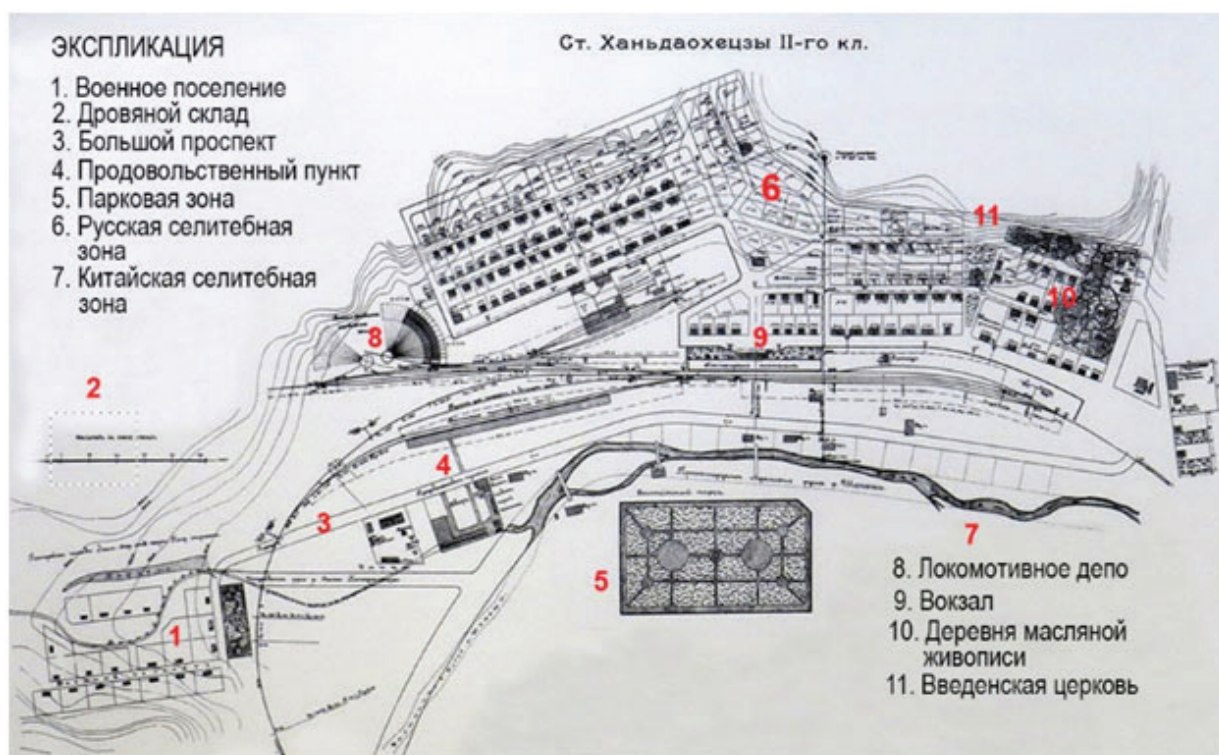


Рис. 1. План расположения путей и зданий ст. Хэндаохэцзы. – РНБ.
Альбом сооружений и типовых чертежей Китайской Восточной железной дороги. 1897–1903.
Москва: Фото-лит. К. А. Фишер, 1903. Л. 252 (дополнен экспликацией, выполненной автором)

В зоне поселка южнее железной дороги была проложена улица – Большой проспект. Вдоль нее располагались только отдельные строения разного назначения, из которых самыми крупными были здания продовольственного пункта. Еще южнее, на правом берегу Шаньши была запланирована парковая зона с фонтанами. Берега реки соединились двухарочным каменным мостом. Постепенно застраиваясь, русский поселок станции Хэндаохэцзы к 1920-м годам превратился в достаточно комфортное поселение, ставшее популярным местом отдыха жителей Харбина и русских эмигрантов, искавших убежища на территории КВЖД (рис. 2а).

К сожалению, в силу целого ряда известных неблагоприятных политических и военных событий, КВЖД в 1935 г. была продана правительству Маньчжоу-го, русское население в большинстве своем вынуждено покидало Хэндаохэцзы. Оставленные жилые дома заселялись китайскими переселенцами из южных районов, быстрый приток которых на освоенную вдоль железной дороги территорию стал наблюдаться еще в 1920-х гг. Прибывающие китайские рабочие создавали конкуренцию дешевизной своей рабочей силы, что вынуждало русских искать работу на других станциях или заниматься самостоятельным трудом [2]. На территории южнее железной дороги стала формироваться китайская селитебная зона, застраиваемая стихийно. На хаотично отводимых участках строились преимущественно деревянные дома и фанзы, редко – одно-, двухэтажные кирпичные дома. Эта зона постепенно расширялась в пределах речной долины в западном, южном и юго-восточном направлениях по мере увеличения китайского населения и в некоторых местах ассимилировалась с зоной исторической русской застройки, особенно на территории бывшего поселения военных. В целом китайская застройка поселка носит вернакулярный характер (рис. 2б).

Сохранение историко-архитектурного наследия Хэндаохэцзы

Со дня своего основания поселок Хэндаохэцзы прошел через разные этапы: до 1918 г. – это поселение, жившее по российским законам; затем, этап совместного советско-китайского вла-



Рис. 2. Поселок Хэндаохэцзы: а) русская селитебная зона. – <https://yandex.ru/images/search> ; б) китайская селитебная зона. – <https://vfl.ru/fotos>

дения дорогой; с 1932 г. – этап японского владычества; с 1945 по 1953 гг. дорога вновь под советско-китайским управлением под названием Чанчуньская (КЧЖД); в 1953 г. дорога безвозмездно передана Китаю и реорганизована в Харбинскую железную дорогу. Ни один из этих этапов не проходил без нарушения мирного течения жизни, но русская часть застройки Хэндаохэцзы практически без потерь пережила местные исторические катаклизмы. До настоящего времени сохранились все типичные постройки, характеризующие специфику строительства и хозяйственного обустройства пристанционных поселков КВЖД. Сохранилась и заложенная русскими проектировщиками планировочная структура поселения. К началу XXI в. значительная часть железнодорожной инфраструктуры утратила свое практическое значение и стала превращаться в «заброшки», но китайские власти оценили потенциал исторического архитектурного наследия как возможного туристического объекта и в 2006 г. Отдел охраны культурных реликвий провинции Хэйлунцзян начал осуществлять программу паспортизации объектов культурного наследия. Строения, связанные с историей КВЖД, получили статус памятников государственного, провинциального и городского значения. На зданиях появились охранные таблички. Началась планомерная реставрация объектов.

В начале 2010-х гг. были отремонтированы здания путевой больницы, строившиеся в 1930-х гг., в них была открыта «Деревня масляной живописи» – общежитие, пищеблок, мастерские для художников, картинная галерея. Живописные окрестности и «русский колорит» поселения стали привлекать в Хэндаохэцзы художников, в том числе и российских, а также преподавателей и студентов нескольких художественных училищ (рис. 3).



Рис. 3. «Деревня масляной живописи». Фото Е.М. Базилевича. 2015

В отреставрированном здании локомотивного депо был открыт Музей КВЖД, где снаружи выставлены паровозы, работавшие в различные временные периоды на магистрали, а в ремонтных боксах появилась экспозиция, посвященная истории строительства и эксплуатации железной дороги (рис. 4).

Территория локомотивного депо, находящаяся в западной стороне поселка, и «Деревня масляной живописи» на востоке обозначили основную ось будущей туристической зоны, которая получила название «Русской улицы». Вдоль этой оси по улицам и переулкам, спроектирован-

ным русскими строителями поселка, предполагалось движение основного потока туристов. По представлениям китайских коллег, неотъемлемой частью русской деревни являются березы и подсолнухи, поэтому было выполнено соответствующее озеленение (рис. 5).



Рис. 4. Локомотивное депо – Музей КВЖД:

а) локомотивное депо ст. Хэндаохэцзы, 1909. – <https://vita-life777.livejournal.com> ;

б) локомотивное депо в 2011 г. – <https://natpopova.livejournal.com/195058.html> ;

в) локомотивное депо. Фото Е.М. Базилевича. 2015;

г), д) Музей КВЖД: вход в музей, здания депо и котельной. Фото Е.М. Базилевича. 2025



Рис. 5. «Русская улица»: а) схема. Фото Е.М. Базилевича. 2025; б), в) примеры озеленения. Фото Е.М. Базилевича. 2015

Основную массу исторической застройки русского района Хэндаохэцзы составляют жилые дома, которые до настоящего времени используются китайским населением по своему прямому назначению. Китайцы ценят микроклимат, который создают толстые кирпичные стены внутри помещений. Как говорят жители этих домов, «зимой в них тепло, а летом прохладно» [3] (рис. 6).

Этапы реновации исторической части поселка

В ходе реновации 2014 г. в жилых кварталах были благоустроены дороги и пешеходные тротуары, установлены стандартные ограждения придомовых территорий, произведена рестав-

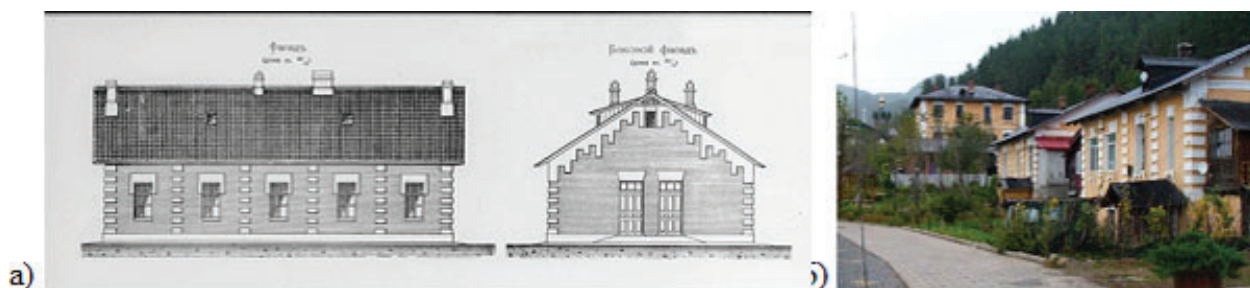


Рис. 6. Типовые жилые дома: а) типовой чертеж. – РНБ. Альбом сооружений и типовых чертежей Китайской Восточной железной дороги. 1897–1903. – М.: Фото-лит. К.А. Фишер, 1903. Л. 203); б) типовые дома на «Русской улице». Фото Е.М. Базилевича, 2015

рация и окраска фасадов. Кирпичные здания окрашены в «фирменный» цвет российских прижелезнодорожных построек: желто-охристый с белым цветом архитектурного декора (рис. 7).

Уникальный объект «Русской улицы» – церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. В настоящее время это единственное деревянное здание православного храма на территории Китая. Церковь уцелела в ходе конфликта на КВЖД и в годы японской оккупации, не была разрушена во времена «культурной революции». По некоторым данным, в храме до 1955 г. проводились регулярные службы, а затем около полувека он использовался как больница [3]. В 2014 г. церковь была полностью отреставрирована в близком соответствии со своим первоначальным видом [4] (рис. 8). По имеющейся информации, церковь реставрировалась и в 2018 г. – были установлены несколько икон, четыре подсвечника, другая утварь, изготовленные в Софрино [3].



Рис. 7. «Русская улица»: а) до реновации; б) фрагмент придомовой территории; в) после реновации. Фото Е.М. Базилевича. 2015



Рис. 8. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы: а) на старинной открытке. – <https://vfl.ru/fotos/5e7a78f236345281.html> ; б) южный фасад; в) интерьер. Фото Е.М. Базилевича. 2015

Воссозданный «русский колорит» сделал Хэндаохэцзы аттрактивным объектом для китайских туристов. Сохраненный исторический архитектурный ландшафт стал привлекать также китайские СМИ и кинематографистов. На фоне естественных исторических декораций снято уже достаточно большое количество фильмов и телепередач [5].

В 2021 г. власти Китая принимают решение сделать Хэндаохэцзы «крупным центром русского туризма» – поселок должен быть «переделан под русскую деревню». В рамках проекта жилые здания и дома реконструируются под «русские дома», а также проводится обустройство улиц, парков и площадей вокруг строений. В основе решения китайских властей лежала идея «использовать солидное историческое и гуманитарное русское наследие поселка, а также его другие своеобразные ресурсные преимущества» [6]. На территории деревни было запланировано создать новые достопримечательности, «форсирующие» «русский дух» места: «русский колбасный завод», «русскую булочную», «русский ресторан», музей. «Русская деревня» – часть комплексной зоны проекта реконструкции «Снежная равнина Линьхай», куда входят туристический центр, супермаркет, бар и выставочный центр с магазином предметов искусства и сувениров, где будут «четыrehзвездочные» туалеты, а также студии, в которых «местные мастера будут разрабатывать мотивы и дизайн для украшения зданий при реставрации, а также производить сувениры, предметы искусства и ремесла». В расширенном тематическом квартале культуры и искусства должны быть около ста рабочих мест для жителей Хэндаохэцзы.

В ходе осуществления проекта была обновлена «Русская улица»: убраны ограждения придомовых палисадников, за счет этого расширены тротуары; дворовые территории стали также открытыми – для прохода туристов проложили деревянные дорожки; установили мостики и информационные стенды. Целый ряд жилых домов переоборудовали под кафе, рестораны, сувенирные лавки, фотоателье и пр. Появились отели и несколько общественных туалетов с шатровыми башенками, завершенными луковками (последнее, видимо, благодаря пониманию луковицы как «самого русского» элемента декора, не более того). Перед домами, оставшимися жилыми, установили прилавки для придомовой торговли, где их жители имеют возможность реализовывать изготовленную ими сувенирную продукцию и уличный фастфуд (рис. 9).

Реновация «русской улицы» 2021 г. не обошла и церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Территория вокруг была расчищена от прежних березовых насаждений и ветхих строений, появилась новая пешеходная связь по склону холма от церкви к площади, в которую была превращена восточная часть «Русской улицы». Снаружи храм не претерпел изменений,

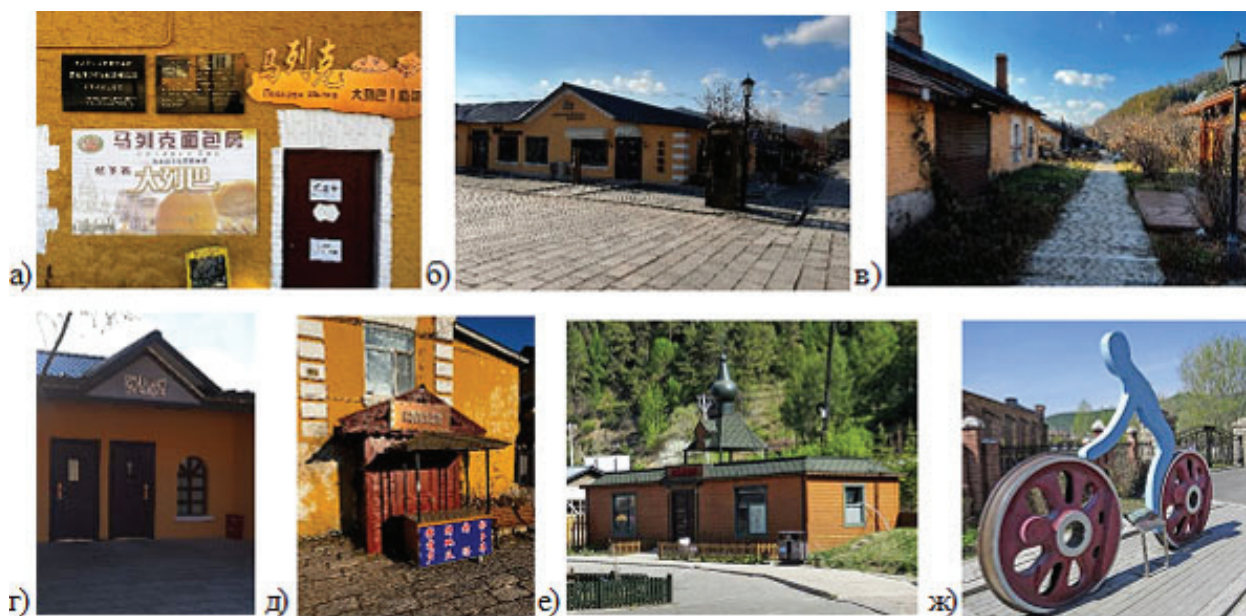


Рис. 9. «Русская деревня» в Китае: а) «русские пекарни»; б) обновленная «Русская улица»; в) дорожка по дворовой территории; г) отель «Кюри»; д) прилавок придомовой торговли. Фото Е.М. Базилевича, 2025; е) общественный туалет в «русском стиле»; ж) скульптурная инсталляция около музея КВЖД. <https://varandej.livejournal.com/1215663.html>

кроме цвета стен – их окрасили в черный цвет, но внутреннее пространство было радикально реконструировано – в храме открыли музей «Память о КВЖД». Видимо, власти провинции Хэйлунцзян сочли, что информация об истории строительства первой железной дороги в Маньчжурии, экспонаты, рассказывающие о быте русских, строивших и живших в поселке, о русской культуре, более актуальны для восприятия посетителей Хэндаохэцзы, и музейное учреждение экономически более целесообразно, чем нефункционирующий храм (рис. 10).



Рис. 10. Музей «Память о КВЖД» (церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы): а) восточный фасад; б) вывеска музея на здании церкви. Фото Е.М. Базилевича. 2025; в) интерьер музея. <https://varandej.livejournal.com/1215663.html>

Освоение раритетов русского архитектурного наследия Хэндаохэцзы продолжается. Квартал культуры и искусства пополнился «Центром культуры и творчества Лонгтай», открывшимся в отреставрированном двухэтажном здании на ул. Восточный Холм. В поселке открыты несколько гостевых домов в «русском стиле», в которых благодаря сохранившемуся антиквариату постояльцы могут погрузиться в бытовую атмосферу жилища русских обитателей поселка начала XX в. Некоторые здания еще ждут реновации в новом качестве, пребывая в заброшенном состоянии, но являются объектами охраны (рис. 11).



Рис. 11. Ул. Восточный Холм: а) центр Лонгтай; б) декоративная скульптурная группа; в) здание времен строительства КВЖД, ожидающее реновации. Фото Е.М. Базилевича 2025

Возможности исторического архитектурного фонда расширяются за счет строительства новых объектов туристической инфраструктуры поселка (кафе, магазинов и пр.), которые достаточно органично вписываются в окружающий ландшафт, благодаря стилистике проектирования и соблюдению ограничений по этажности. Формируемое архитектурное пространство «Русской деревни» включает в себя самые разнообразные объекты: начиная от стены с вмонтированными в нее картинами масляной живописи, оставшейся от «Деревни масляной живописи», до пассажирских вагонов-хостелов, установленных на «Русской улице». Винтажные телефонные будки, ретро-фонари, разного рода скульптурные инсталляции, предводительствуемые непременными матрешками, оживляют декорации поставленного для туристов спектакля под названием «Русская деревня» (рис. 12).



Рис. 12. «Русская деревня» по-китайски: а) матрешки; б) в память о героическом прошлом; в), г) новые кафе и магазин; д) пивной бар; е) «стена масляной живописи»; ж) вагоны-хостелы. Фото Е.М. Базилевича, 2025

Заключение

Реновация (по сути – ревалоризация) построенного русскими пристанционного поселка, последовательно проводимая в Хэндаохэцзы последние полтора десятка лет, сделала его туристической дестинацией провинции Хэйлунцзян, местом культурных обменов между Китаем и Россией. Поселок, как и в 1920-е гг., вновь стал привлекательным местом для посещения. Поток туристов непрерывно растет. Если, по наблюдениям автора статьи, в 2015 г. на «Русской улице» можно было увидеть всего несколько туристических групп по 15–25 человек и только по выходным дням, то к 2025 г. количество экскурсантов возросло многократно. По данным городского туристического бюро (на 01.01.2024 г.) в 2018 г. отмечено примерно 800 000 посещений, а в 2023 г. уже около 1 000 000. При этом у китайской стороны существует твердое понимание того, что Хэндаохэцзы стал «горячей точкой туризма» благодаря своей главной достопримечательности – «зданиям в русском стиле» [7]. Подобно тому, как в первой четверти XX в. осуществленное Россией строительство Китайско-восточной железной дороги стало ведущим фактором развития северо-восточных областей Китая, так в первой четверти XXI в. материальное наследие этого строительства – сохраненное российское архитектурное наследие – является залогом успешного устойчивого развития данной территории.

Библиография

1. Высочайше утвержденный устав Общества Китайской восточной железной дороги // Полное собрание законов Российской империи, собрание третье. – СПб.: Государственная типография, 1899. – Т. XVI, отделение I, 1896, № 13486. – С. 749–757. Архивировано 1 августа 2016 года. – URL: https://nlr.ru/e-res/law_r/search.php
2. Янченко, Д. Путь на восток! КВЖД в начале XX в. / Д. Янченко. – URL: <https://lhistory.ru/statyi/put-n>
3. Завершена реконструкция деревянного Введенского храма на станции Хэндаохэцзы (КНР). – URL: http://debri-dv.com/m/article/20768/zavershena_rekonstrukciya_derevyannogo_%20vvedenskogo_hrama_%20na_stancii_hendaoheczy_knr?ysclid=mhlq9cc017294248217
4. Хэндаохэ – часть русской истории в Китае. – URL: https://visitchina.ru/news/must_see/19179/

5. Hengdaohezi Town in Mudanjiang, a Russian-style town. – URL: <https://min.news/en/news/03066d0be10e50fb277c1c85a944ed0a.html>
6. Станцию Хэндаохэцзы под Муданьцзяном переделают под «русскую деревню». – URL: <https://biang.ru/ru/society/stancziyu-xendaoheczyi-pod-mudanczzyanom-peredelayut-pod-%C2%ABrusskuyu-derevnyu%C2%BB>
7. Туристы поехали в китайскую Россию чтобы насладиться русским духом. – URL: <https://www.tourprom.ru/news/63168/>

References

1. His Imperial Majesty approved charter of the Society of the Chinese Eastern Railway. In: Complete collection of laws of the Russian Empire, 3rd collection. St. Petersburg: State Printing House, 1899. Vol. XVI, department I, 1896, No. 13486, pp. 749–757. Archived on August 1, 2016. Available at: https://nlr.ru/e-res/law_r/search.php (in Russian)
2. Yanchenko, D. (2017) The way to the east! CER at the beginning of the 20th century. Available at: <https://lhistory.ru/statyi/put-n> (in Russian)
3. The reconstruction of the wooden Vvedensky Church at Hengdaohezi Station (China) completed. Available at: http://debri-dv.com/m/article/20768/zavershena_rekonstrukciya_derevyannogo_%20vvedenskogo_hrama_%20na_stancii_hendaoheczyi_knr?ysclid=mhlq9cc017294248217 (in Russian)
4. Hengdaohe – part of Russian history in China. Available at: https://visitchina.ru/news/must_see/19179/ (in Russian)
5. Hengdaohezi Town in Mudanjiang, a Russian-style town. Available at: <https://min.news/en/news/03066d0be10e50fb277c1c85a944ed0a.html>
6. Hengdaohezi Station near Mudanjiang to be converted into a «Russian village». Available at: <https://biang.ru/ru/society/stancziyu-xendaoheczyi-pod-mudanczzyanom-peredelayut-pod-%C2%ABrusskuyu-derevnyu%C2%BB> (in Russian)
7. Tourists visit Chinese Russia to enjoy the Russian spirit. Available at: <https://www.tourprom.ru/news/63168/> (in Russian)

Ссылка для цитирования статьи

Базилевич Е.М. Хэндаохэцзы: эволюция от пристанционного поселка КВЖД до туристической дестинации провинции Хэйлунцзян / Е.М. Базилевич // Архитектон: известия вузов. – 2026. – №2(94). – URL: http://archvuz.ru/2026_2/15/ – DOI: [https://doi.org/10.47055/19904126_2026_2\(94\)_15](https://doi.org/10.47055/19904126_2026_2(94)_15)

© Базилевич Е.М., 2026



Лицензия Creative Commons

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» («Атрибуция - на тех же условиях»). 4.0 Всемирная

Дата поступления: 05.02.2026
Дата рецензирования: 22.04.2026
Дата принятия к печати: 30.04.2026